الرئيس مبارك يعلن فى يوم الدعاة

مسئوليتكم الأولى تبصير المواطنين بجوهر الدين

هناك ثلاثة اخطار رئيسية تهدد المجتمع فى مرحلة الصحوة واعادة البناء :

١ - التطرف المؤدى للارهاب ٢ - التعاطى المفضى للاجرام ٣ - الانفجار السكانى المؤدى الى الخراب

مايو
MAYO WEEKLY NEWSPAPER
رئيس مجلس الادارة : عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : نبيل أباظة
العدد (٨١٥) الاثنين ٢٨ من رجب ١٤٠٩ هـ - ٦ من مارس ١٩٨٩ م
١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

● لا اكراه فى الدين ، وإذا استخدم الجميع أيديهم فى التغيير لتحول المجتمع الى ساحة للقتال

● تعاطى المخدرات وباء يدمر العقول والأخلاق ويدفع الى اخطر الجرائم

● اذا استمر الانفجار السكانى على ما هو عليه سيأتى وقت نزيد فيه ٣ ملايين سنويا

كتب : حسين غيته

قال الرئيس حسنى مبارك فى الاحتفال بيوم الدعاة الذى شهده أمس اننا فى مرحلة الصحوة واعادة البناء محتاجون اشد الاحتياج الى تبصير المواطنين بجوهر الدين وجوانبه الاخلاقية السامية وتعاليمه السلوكية الراقية ، حتى نربى الفرد الصالح وننشىء المجتمع الصالح .

وقال الرئيس ان كثيرا مما نشكو منه من سلبيات وما يتهددنا من اخطار ومشكلات جاء نتيجة بعدم وضوح الرؤية الدينية الصحيحة عند بعض المواطنين وعدم تبصيرهم بجوهر الدين عند آخرين وغيبة الضمير عن كثيرين .

وقال الرئيس : وأنتم أيها الدعاة اقدر الناس على التبصير بجوهر الاسلام الصحيح وعلى ايقاظ الضمير عند من نام فى داخله الضمير . ولو فعلتم ذلك لاختفت من حياتنا كثير من السلبيات التى نشكو منها ولاسهمتم أعظم اسهام فى عملية التنمية . فالأمل معقود عليكم لتشاركوا فى عملية التنمية الشاملة لانكم من اقدر الناس على تنمية الجانب المعنوى فى الإنسان ودفع الاخطار التى تهدد المجتمع باوخم العواقب إذا لم يتم الوعى الصحيح عند الانسان .

وقال الرئيس ان هناك ثلاثة اخطار رئيسية تهدد المجتمع :

أولها : التطرف المؤدى الى الارهاب .

وثانيها : التعاطى المفضى الى الاجرام

وثالثها : الانفجار السكانى المؤدى الى الخراب

● أما التطرف فإن المندفعين فى تياره يحتاجون الى مزيد من الترشيد الصابر والحوار المتعقل والتوجيه السديد الذى يبصرهم بسماحة الاسلام ويقنعهم انه لا اكراه فى الدين . وإلا فلو استخدم الجميع أيديهم فى التغيير لنازل الناس بعضهم بعضا فى الطرقات وتحول المجتمع الى ساحة كبيرة للتشاجر بل للنزال والقتال .

وقد حسم الرسول ذلك حين قال : « فإن لم يستطع فبلسانه وان لم يستطع فبقلبه » . وهذا تأكيد على أنه ليس بمقدور كل انسان ولا من سلطته أو اختصاصاته ان يغير المنكر بيده عن طريق استخدام قوته .

● وأما التعاطى فتعلمون أنه الوباء الذى يغيب العقول ويدمر الاخلاق ويدفع الى أحط الجرائم وتبديد الاموال وتخريب الاقتصاد القومى .

● وأما الانفجار السكانى فإن الوضع فيه أصبح من الخطورة بحيث لا يحتمل الجدل الفكرى المتطرف ولا التواكل المفضى الى الضياع . فمجتمعنا كما تعلمون يزيد كل عام مليونا وثلث المليون . وإذا استمر الوضع على ما هو عليه . فسنزيد مليونا ونصف مليون كل عام ، ثم مليونين كل عام ، ثم ثلاثة ملايين كل عام . وهكذا تتبدد مواردنا المحدودة من أجل توفير الاقوات والخدمات للمواطنين .

[نص خطاب الرئيس ص ٣]



شهد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس احتفال وزارة الاوقاف بيوم الدعاة الذى يواكب ذكرى الاسراء والمعراج وافتتح الرئيس مبارك فى بداية الاحتفال بافتتاح معهد اعداد الدعاة الملحق بمسجد عين الحياة بحدائق القبة .. حضر الاحتفال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وكبار رجال الدولة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف .

مجلس الشعب يوافق على اسقاط العضوية عن النائب الوفدى الذى اعتدى على وزير الداخلية

كتب : كمال الدين حسين

وافق مجلس الشعب فى جلسته أمس برئاسة د . رفعت المحجوب رئيس المجلس على اسقاط العضوية عن النائب الوفدى طلعت رسلان .

وكانت لجنة القيم بالمجلس قد أوصت بإسقاط العضوية عن النائب بعد التحقيق معه .. وقالت اللجنة فى تقريرها ان العضو اخل بواجبات العضوية . باقواله وافعاله فى جلسة ٢٠ فبراير الماضى ، مما تسبب فى تعطيل المجلس عن الاستمرار فى أعماله ، صدر قرار المجلس باغلبية ٣٢٩ صوتا ضد ٧٢ وامتناع ٤ عن التصويت .

كمال الشاذلى ممثل الاغلبية يؤكد انه لم يحدث اعتداء على ابراهيم شكرى داخل المجلس تصوير : أحمد سعد الله

وقد اعترف النائب الوفدى رسلان فى التحقيق انه اندفع نحو وزير الداخلية ودفعه لمنعه من الاسترسال فى الرد على الاستجوابات .. واعتبرت اللجنة ما قام به اهانة للمؤسسات الدستورية ومساسا بكرامة هيئة المجلس .

وصرح كمال الشاذلى ممثل الاغلبية فى مجلس الشعب ، أنه لولا فضل الله وتدخل بعض نواب الحزب الوطنى فى الجلسة التى شهدت الاحداث ، لكانت حدثت أمور ماكنا نتمناها .

وقال ان مقدمى الاستجوابات قالوا ما عندهم ، واستمع لهم وزير الداخلية على مدى ٣ ساعات إلا ربعا ، ووصفوه بالالحاد .. وكان من حق الوزير ان يرد الاتهامات .. وأضاف ان نواب المعارضة استمروا فى مقاطعة الوزير قبل اذاعة التسجيل .. وانه عندما حدثت حالة الهياج طلبت من الوزير ان يكتفى بما عرضه ، وان يضع الباقى فى المضبطة .

وقال كمال الشاذلى ان الوزير لم يقل كلاما من عنده ، وانما كان ينقل تفريغ التسجيل .

كمال الشاذلى : لم يحدث اعتداء على ابراهيم شكرى

صرح كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب الوطنى انه لم يحدث أى اعتداء على ابراهيم شكرى داخل المجلس ..

وقال ان ما حدث فى الجلسة كان نوعا من الهرج والمرج . جاء ذلك فى جلسة مجلس الشعب أمس .

زيارة مبارك لوشنطن فى الاسبوع الاول من ابريل
جولة الرئيس فى أوربا تبدأ الخميس القادم

ذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية انه من المتوقع أن يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارته المرتقبة للولايات المتحدة الامريكية اليوم الثانى من شهر ابريل القادم لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكى جورج بوش .

وأوضحت هذه المصادر انه رئى ان تتم زيارة الرئيس مبارك لواشنطن قبل حلول شهر رمضان الذى سيبدأ طبقا للتقويم الفلكى يوم ٧ ابريل القادم وكان الرئيس مبارك قد عقد أول لقاء قمة مع الرئيس بوش فى طوكيو فى الاسبوع الماضى . والمعروف أن الرئيس مبارك كان قد التقى عدة مرات مع الرئيس جورج بوش عندما كان نائبا للرئيس الامريكى ريجان وتبادلا الآراء حول مختلف القضايا الدولية .

و يبدأ يوم الخميس القادم الرئيس مبارك جولة اوربية جديدة تشمل كلا من بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية والشرقية ويلتقى الرئيس مبارك خلال هذه الجولة مع زعماء هذه الدول ورؤساء الاحزاب السياسية ورجال الاعمال .

وتهدف جولة الرئيس مبارك هذه المرة إلى حث المجموعة الاوربية على ضرورة التحرك لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

ويلقى الرئيس مبارك كلمة (بلاهاى) خلال مؤتمر البيئة الدولى يدعو فيها إلى ضرورة مواجهة الخطر الذى يهدد حياة الانسان فى كل بقاع العالم .

الرياضة
ص ٦ ، ص ٧

مصر تشارك اليوم رسميا فى منظمة العمل العربية

تبدأ اليوم (الاثنين) فى الرباط أعمال الدورة السابعة عشرة لمنظمة العمل العربية وذلك بعد جلسة اجراءات يتم فيها الاعلان رسميا عن استئناف مصر لعضويتها فى المنظمة بعد غياب استمر أكثر من تسع سنوات .

ومن المقرر أن يتوجه رئيس المؤتمر عقب انتهاء جلسة الاجراءات إلى مقر إقامة الوفد المصرى بالرباط الذى يرأسه عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ليدعوه إلى المشاركة رسميا فى أعمال المؤتمر .

تعديل قانون مجلس الشورى امام مجلس الشعب اليوم

د . على لطفى

كتب – حسنى المنشاوى

يناقش مجلس الشعب اليوم – الاثنين – مشروع القانون المقدم من الحكومة والخاص بتعديل قانون مجلس الشورى مصحوبا بملاحظات مجلس الشورى على القانون أثناء مناقشته له الاسبوع الماضى . صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب و أمين التنظيم .

١٦٥١ مشروعا استثماريا حتى نهاية العام الماضى

كتبت : عزه سعد

أعلن د . محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان عدد المشروعات التى تمت الموافقة عليها ١٦٥١ مشروعا استثماريا حتى نهاية ١٩٨٨ . تصل رؤوس اموال هذه المشروعات الى ٨٢٥٤ مليون جنيه . ويعمل ٣٥٩ مشروعا منها بالمناطق الحرة .

رفع غرامات عدم توريد الارز

كتبت : نهاد عيسى

تقرر رفع غرامات عدم توريد الارز لموسم ٨٥ – ٨٦ عن المتخلفين عن التوريد والتى لم يتم تحصيلها منهم حتى الآن . صرح بذلك المهندس عادل عز رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى .

وأضاف بانه بالنسبة للغرامات التى حصلت فلا يجوز ردها حيث تم تسويتها فى حساب الجوائز التى تم صرفها للزراع الملتزمين بالتوريد .

وفد برلمانى تركى يزور القاهرة

يصل إلى القاهرة فى نهاية شهر مارس الحالى السيد بيلديريم أكبولوت رئيس البرلمان التركى على رأس وفد فى زيارة لمصر تستغرق ستة أيام بدعوة من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

تليفون جديد فى مصر يستدعيك من أى مكان

تبدأ هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية هذا الشهر فى تنفيذ نظام تليفون الاستدعاء الذى يتطلب من المشترك أن يضع جهازا صغيرا فى جيبه يعطى رنينا معينا عند طلبه .

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة بان هذا النظام سيبدأ بالفى جهاز ثمنها ٢ مليون جنيه .. مشيرا إلى انه تم استيراد ثلاثة أنواع من هذا النظام .. الاول يعطى رنينا فقط . والثانى مزود بشاشة يظهر عليها رقم الطالب . والثالث مزود بالاضافة إلى ذلك بشاشة أخرى تظهر عليها كلمات محددة .

وأوضح المهندس وجدى عبد الحميد انه سيتم فى البداية السماح فقط للشخصيات الهامة ومن تتطلب طبيعة عملهم أن يكونوا على اتصال دائم بجهات عملهم باستخدام هذا النظام .

الاسكندرية الجديدة

تقرر انشاء قرية تسمى « الاسكندرية الجديدة » ، وتقع على الحد الفاصل بين محافظتى الدقهلية ودمياط . [illegible] من عزب [illegible] الوحدة المحلية [illegible] مركز المنزلة .

صرح بذلك اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية [illegible] القرار قد جاء بناء على رغبة أهالى المنطقة .

المخدرات أفدح خطرا وأشد فتكا من الخمر

قال الرئيس – فى حديثه للدعاة امس : تعلمون أن البعض مازال يظن ان المحرم من المخدرات هو الخمر فقط . وان المسكرات الاخرى غير الخمر ليست محرمة لانه لم يرد بتحريمها نص فى القرآن . وإذا كان من اولويات مجال دعوتكم ان تبصروا الناس بحرمة المخدرات التى ينطبق عليها حكم الخمر ، فإن العبرة ليست باسم ما يتعاطى الشخص او يشرب . وانما بما يترتب على شربه او تعاطيه من الضر . وقد اجمع الاطباء وأهل الذكر على ان المخدرات افدح خطرا وأشد فتكا من الخمر حتى ليصل الامر بتعاطيها إلى أن يكون انتحارا وقتلا للنفس ..

اجل ايها الدعاة ان من اولويات دعوتكم ان تكثفوا جهودكم لتوضحوا للمواطنين ان تعاطى تلك السموم المخدرة أشد حرمة من الخمر .

قضية تنظيم الاسرة من اهم القضايا

وقال الرئيس عن الانفجار السكانى :

لقد أجاز كبار الفقهاء تنظيم الاسرة استنادا إلى نصوص موثقة فى شريعتنا السمحة ، وهى نصوص تتفق تماما مع جوهر الدين الذى ينص على انه لا ضرر فيه ولا اضرار . والذى يعمل على تكوين الاسرة السعيدة والامة القوية التى تتالف من أفراد سعداء اقوياء . ان من أهم مهام الدعاة ان يجعلوا هذه القضية من القضايا الرئيسية التى يوضحون ابعادها للمواطنين . فصحة النسل وصحة الاهل وسعادة الاسرة واستمرار قوة الدولة تتطلب جميعا تنظيم الانجاب . فالمصلحة تحتم عدم ارهاق الاباء باعباء العيال الكثيرين الضعفاء والمصلحة تحتم عدم ارهاق الدولة بما يعجزها عن اداء الخدمات .

لسنا فى حاجة الى ملايين الافراد لتعمير الصحراء

وقال الرئيس : إن البعض يقول - أن عندنا الصحراء الشاسعة التى تحتاج الى ملايين الافراد لتعميرها فلماذا لا نشجع الناس على انجاب هذه الملايين ؟! ولكن هل فكر أصحاب هذه العقول فى تكلفة أعداد هذه الملايين منذ ولادتها حتى تصبح قادرة على العمل والتعمير .. وكم يكلف هذا التعمير .

كذلك يقول البعض ان مصر تعانى نقصا فى العمالة فى عديد من التخصصات فلماذا ندعو الى تنظيم الاسرة ولا نترك الناس ينجبون الملايين التى يمكن ان تسد النقص فيما نحتاجه من عمال وفنيين . والحق اننا لا نحتاج الى مزيد من الايدى العاملة وانما نحتاج الى مزيد من دقة التخطيط وتطوير التعليم وربطه باحتياجات التنمية . وان عندنا من الخريجين من لا يزالون فى انتظار فرص العمل ونرجو ان تتمكن الحكومة من فتح مجالات جديدة لهم حتى نقضى على ظاهرة البطالة التى هى من غير شك مؤشر اجتماعى سلبى قد تسبب فيه الانفجار السكانى او كان على الاقل من اهم اسبابه .

انظروا الى اليابان ..

تحدث الرئيس عن الصحوة الكبرى فى اليابان بعد ضربها بالقنبلة الذرية فقال : تصوروا عندما وصلت الى اليابان يوم السبت وجدت انه يوم عمل . وسألت عما اذا كان هذا اليوم عطلة فاجابوا : لا اننا لا ناخذ يوم السبت اجازة ، ولا الاحد كذلك ولا نقوم باجازة اسبوعية .. العامل فى اليابان .. يأخذ اجازة مرة فى الشهر يوم .. يومين .. العامل هناك يقدس العمل .. والعمل من الساعة السابعة صباحا وحتى السابعة مساء .

ونحن هنا ناخذ الخميس والجمعة اجازة أو الجمعة السبت ثم تروغ معهما يوما آخر . ولن يصلح حال البلاد الا بزيادة الانتاج والعمل .

انظروا الى اليابان .. سلاحها الانتاج فاصبحت اقوى دولة فى العالم اقتصاديا .. لا اسراف هناك فى المأكل ولا فى المشرب ولا فى اى شىء آخر كما يتصور البعض يقطنون بيوتا صغيرة . استهلاكهم فى الغذاء قليل ، صحتهم جيدة .. اعطيكم مثلا صغيرا : احد الاشخاص يبلغ من العمر ٨٠ أو ٨٥ عاما ويتولى منصب رئيس مجلس ادارة شركة ويتمتع بعقلية واعية ويناقش فى مختلف الموضوعات .

مزرعة للشباب مساحتها ١٦ الف فدان

قنا – من عبد الناصر عبد الظاهر

قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى انه سيتم انشاء مزرعة شبابية جديدة على مساحة ١٦ ألف فدان بمنطقة صحراء المراشدة . وسيتم تمليكها لشباب الخريجين بنفس القواعد والشروط التى تم بها تمليك أراضى غرب النوبارية .

وأضاف أنه بناء على توجيهات الرئيس مبارك سيتم فى المرحلة الحالية تشجيع القطاع الخاص والافراد للمشاركة فى مشروعات استصلاح الاراضى . وقال أن القطاع الخاص قام باستصلاح ٦٦ ألف فدان .

وأوضح نائب رئيس الوزراء أن الخطة الخمسية القادمة تهدف إلى إعطاء نصيب أكبر للقطاع الخاص والافراد فى استصلاح الاراضى الصحراوية ليتحقق فى النهاية اسناد عمليات الاستصلاح كلها للقطاع الخاص والافراد فقط ولذلك تم اعطاء مزيد من التسهيلات فى هذا المجال لتمليكهم الاراضى وذلك باختصار اجراءات التمليك وتخفيض الاسعار وتقديم مستلزمات الانتاج الزراعى باسعار مدعمة ..


د . يوسف والى

عبد المجيد يسلم رسالة مبارك لرئيس الجزائر

غادر القاهرة صباح أمس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى طريقه إلى الجزائر فى زيارة رسمية له تستغرق ثلاثة أيام .

وصرح الدكتور عبد المجيد قبل مغادرته القاهرة بانه سيقوم بنقل رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك إلى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تعبر عن عمق العلاقات بين البلدين

المفتى ووزير الاوقاف فى المنوفية غدا

يقوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية غدا بزيارة لمحافظة المنوفية وذلك فى إطار جولات ميدانية للمحافظات لشرح المفاهيم الإسلامية الصحيحة .. وأضرار المخدرات .. والسموم البيضاء .

ترقيات فى هيئة المطاحن والصوامع والمخابز

اصدر الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بترقية كل من السيد شلبى حبشى نائبا للمدير التنفيذى للمركز التدريبى والسيد فاروق عبد المعطى محمود رئيسا لقطاع الاستلام والتوزيع والتخزين والسيد فرج محمود إبراهيم مندور مديرا عاما للتخزين والسيد على إسماعيل نويدار مديرا عاما لتقييم المشروعات .

محافظ الاسماعيلية يرفع جنحة مباشرة ضد جريدة الوفد

كتب : مهدى ابو عالية

أكد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية فى تصريح خاص لـ « مايو » ، أن ما نشر بجريدة الوفد تحت عنوان « تكية للترفية » عن أصحاب النفوذ بالمحافظة سيكون الرد عليه أمام ساحة القضاء حيث تم تقديم جنحة مباشرة لمحكمة جنايات الاسماعيلية ضد رئيس مجلس إدارة الجريدة ورئيس التحرير وكاتب التحقيق وصاحب الشكوى التى ثبت انها كيدية .

وأضاف عبد المنعم عمارة أن أراضى منطقة البحيرات كانت تتبع هيئة قناة السويس وآلت إلى المحافظة وهى مشغولة بوضع اليد من بعض المواطنين بمستندات رسمية ، وأن الاجراءات تمت من خلال لجان فنية .

واختتم المحافظ قوله بانه لا أساس من الصحة لكل المزاعم التى نشرتها الجريدة وسيكون الرد فى ساحة القضاء المصرى .

هكذا من الاصل

حماية المكاسب الديمقراطية



بقلم د. رأفت خالد

تتشكل الاهداف القومية للمجتمع المصرى منذ عقد الثمانينات .. وربما حتى مطلع القرن القادم .. فى قضايا مصيرية .. هى قضايا (الديمقراطية السياسية) .. و (التنمية الشاملة) .. و (الاستقرار الاجتماعى) .. وهو ما صاغه حزبنا الوطنى فى اهدافه الثلاثة .. الديمقراطية .. والتنمية .. والاستقرار

وعليه فإن ترسيخ الممارسة الديمقراطية إذن .. هو هدف مصيرى .. لا خلاف عليه .. بل هو هدف اسمى وأولى .. لا تتاح بدونه الظروف المواتية للتنمية الشاملة .. ولا يتحقق بغيره الاستقرار المنشود للمجتمع المصرى .. فالديمقراطية تنبغى ان تكون المطلب الاسلى لكافة القوى الوطنية على ساحة العمل السياسى .. غير أن دور حزبنا الوطنى كحزب للاغلبية لا يتوقف – كما نقول دائما – عند حد صياغة التجربة الديمقراطية .. وإنما يتعدى ذلك ليشمل مسئولية تعميق النموذج الديمقراطى ممارسة وتطبيقا .. فهو الحزب الحاكم المؤهل لذلك التحدى القومى .. وتلك الرسالة الوطنية .

وهذا الاقتناع الايمانى باهمية الحفاظ على المكاسب الديمقراطية .. وحمايتها هو الذى دفعنا كحزب وطنى الى ان نناشد كافة القوى السياسية ان تعمل على ان نجتاز معا ازمة ما حدث فى مجلس الشعب .. والا ندع تلك الحادثة المشئومة تعكر صفو الجو الديمقراطى .. وان نتقبل جميعا الجزاء العادل للنائب الوفدى الذى اقدم على تلك الفعلة المشينة فى سابقة خطيرة .. والتى يجب ان يتم التصدى لها بكل الحسم والردع .

ونحن عندما نقدم على مناشدة القوى السياسية (للتعقل) .. ونطالبها (بالموضوعية) .. لم يكن يدور فى خلد اى منا .. ذلك الافتراء الذى يدعيه الاستاذ مصطفى شردى فى مقاله الاخير بجريدة الوفد .. عندما يزعم بهتانا اننا نريد معارضة تعلن تاييدها كلما احتاجت السلطة هذا التاييد ، او نريدها ان تغلق فمها بالضبة والمفتاح – على حد تعبير الاستاذ شردى – ازاء بعض القضايا التى ترى السلطة دفنها تحت التراب .. هذا افتراء لا يليق ولى للمعانى اريد به باطل .

اننا عندما نطالب المعارضة بالعمل على .. (احتواء الموقف) باعتباره حادثا فرديا .. سوف ينال من أقدم عليه جزاءه الرادع .. انما نضع الصالح العام فوق أى مصلحة حزبية ضيقة .. وعندما نطالب المعارضة بالتوقف عن تلك الحملات الاعلامية الصارخة .. لا نريد بذلك – كما يدعى رئيس تحرير جريدة الوفد – ان ندفع المعارضة الى ان تسكت وتكمم فمها او تجامل السلطة .. وإنما ندعوها إلى (العقلانية) فى التصدى للقضايا القومية .. ونطلب منها (الموضوعية) إزاء تحليل الاحداث الفردية العابرة .. وان ترتفع فى صحفها عن اسلوب الصياح والصراخ .. لكى يتحقق لنا جميعا .. (اعلام حزبى حضارى) .. ومناخ هادىء يمهد السبيل نحو احتواء الموقف الحالى .

إن ارادت المعارضة رفع وثيقة الى الرئيس .. فهذا اسلوب متحضر .. لكن لا ينبغى المزايدة عليه .. وإن ارادت المعارضة وقفه لاعادة النظر فى حساباتها .. فهذا شأنها .. لكن قرارات المعارضة لن نسمح لها ان تكون على حساب المساس بالمكاسب الديمقراطية .. ولن تكون على حساب كرامة السلطة .. او هيبة الحكم .. او التساهل امام العدوان الجسيم .. ولا .. لن تكون على حساب استقرار هذا الوطن .

وكلمة اخيرة .. ما كان ينبغى لاحزاب المعارضة ان تزايد على المواقف ... إن أريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله .

مصر فى عيون الآخرين

بسبب مصداقية السياسة المصرية وواقعيتها وتحركات الرئيس مبارك استعادت قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية مكانتها فى المحافل الدولية والعربية وتصدرت جداول اعمال كل المؤتمرات سواء على مستوى القمة أو على مستوى وزراء الخارجية فكان التحرك الامريكى الذى اسفر عن اجراء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وكان اصرار الادارة الامريكية على الاستمرار فيه وتعميقه وتوسيع دائرته على الرغم من ضغط اللوبى اليهودى والحكومة الاسرائيلية المكثف لعرقلته وان أمكن نسفه . بل والاتجاه الى تغيير فى السياسة الامريكية ازاء النزاع العربى والاسرائيلى بحيث اصبحت أكثر قبولا وميلا لفكرة عقد المؤتمر الدولى وهو تحول كبير فى الموقف الامريكى . وبفضل السياسة المصرية جرى الوفاق بين القوتين العظميين لتخرج منطقة الشرق الاوسط من نطاق الحرب الباردة بين العملاقين بل ويقوم وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ادوارد شيفرنادزه بزيارة المنطقة – بموافقة امريكية لأول مرة – ويلتقى بموشى ارينز وزير خارجية اسرائيل فى القاهرة وهو ما يؤكد – طبقا لما أجمع عليه المراقبون – ان الولايات المتحدة قد وافقت على ان يكون للاتحاد السوفيتى دور فى جهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط وهو ما يعتبر ايضا تحولا جوهريا فى توجهات السياسة الامريكية ترتب عليه ان خرجت المجموعة الاوروبية من دائرة التحرك تحت معطف الولايات المتحدة الى التحرك ايضا فى دائرة الاتحاد السوفيتى فكانت المباحثات الاوروبية – السوفيتية التى جرت فى موسكو لأول مرة بشأن قضية الشرق الاوسط بين فرانشسكو فرنانديز أوردونيز وزير خارجية اسبانيا ورئيس مجلس الوزراء الاوروبى حاليا وبين ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى وذلك لاطلاع المسئولين السوفيت على الموقف الاوروبى تجاه القضية الفلسطينية بعد الجولة التى قام بها وزراء الخارجية اعضاء اللجنة الثلاثية الاوروبية اسبانيا وفرنسا واليونان فى المنطقة ولقائهم مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى يناير الماضى بمدريد بالاضافة الى لقاء وزيرى خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى فيينا

هذه التحركات الدولية المكثفة جاءت نتاجا للسياسة المصرية التى استطاعت بحكم تجاربها الدبلوماسية الفريدة بان تحول استراتيجية العمل الفلسطينى الى اعتدال وواقعية اربكت اسرائيل وخلطت أوراقها ومعادلاتها امام هجمة السلام الفلسطينى التى استحوذت على تاييد العالم كله وفشلت اسرائيل فى تجميل صورتها امام هذا المد الهائل من التاييد العالمى لحقوق الشعب الفلسطينى بحيث لم يصبح امامها لتخرج من هذا المأزق سوى الاعتراف بهذه الحقوق وجلاء جيوش احتلالها عن الاراضى العربية . وقد واكب تلك التحركات الدولية تحركات عربية لانهاء سائر الخلافات العربية والاتفاق على استراتيجية موحدة لمواجهة كافة المتغيرات والتحديات وصولا الى حل لاقدم واعقد المشاكل فى العالم وهى نزاع الشرق الأوسط الذى استمر يهدد السلام والأمن العالمين بقيام حرب نووية عالمية ثالثة لا تبقى ولا تذر على مدى عشرات السنين عاش العالم فى ظلها فى رعب قاتم خوفا من اشتعال هذه الحرب فى أية لحظة . هذه التحركات الدولية التى افرزتها مصداقية وحكمة السياسة المصرية أحدثت تغييرا جذريا فى المفهوم العام لنزاع الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية اعترافا بعدل القضية واصرارا على شجب الممارسات القمعية التعسفية الاسرائيلية ضد الانتفاضة الفلسطينية واحداث مثل هذا التغيير فى السياسة الاسرائيلية بحيث لم يبق امام اسرائيل سوى التخلى عن سياسة حرسها القديم بعد ان ثبت – بالواقع الملموس – ان التفوق العسكرى – مهما كان لن يضمن لها الأمن والاستقرار وانما الضامن الوحيد لهذا الامن هو اعترافها بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى والجلاء عن الاراضى العربية المحتلة وهو الهدف الذى سعت السياسة المصرية من أجل تحقيقه .

لطفى عبد القادر

الى رئيس شركة الشرق للتأمين

سكان العقار رقم (٤٤ ب) الكائن بشارع سليمان باشا والتابع لشركة الشرق للتامين يستغيثون برئيس مجلس ادارة الشركة لاصلاح المصعد المعطل منذ سنتين برغم انهم ساهموا بالمبلغ المطلوب منهم للاصلاح الذى لم يتم حتى الآن .

عنهم
محاسب / منير عامر عامر

نداء إلى محافظ الجيزة

نحن أهالى حدائق جزيرة الدهب بالمنيب نعانى من عدم تواجد صناديق لجمع القمامة بالمنطقة حيث أننا لا نستطيع التصرف فى المخلفات الزائدة الامر الذى ادى الى اصابة اطفالنا بالامراض والاوبئة .. كما أننا نعانى من عدم وجود كشك لبيع الخبز بالمنطقة فهل نجد لدى محافظ الجيزة صدى لنداءنا

عن الأهالى
أسامة سرور
جمال ابراهيم حافظ

القرية المظلمة

نحن اهالى قرية حسن محمود التابعة للحجنلية مركز دمنهور محافظة البحيرة نناشد المحافظ بدخول الكهرباء لقريتنا حيث ان جميع القرى المجاورة لنا قد تم انارتها واخرها قريتا راشد وابو الفضل والمسافة بين قريتنا وهذه القرى نصف كيلو فهل هذا يرضى محافظة البحيرة .

عنهم
محمد ابراهيم

الى رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى
من الخلفاوى لعين الصيرة ياقلبى لاتحزن

تقدمنا بشكوى الى مرفق مياه الخلفاوى بشأن عدم وصول المياه لنا وقامت الهيئة بإرسال المهندس المختص الذى قرر بعد المعاينة ان الشارع سقط سهوا من خطة التحسينات الجديدة وارسل مذكرة الى المخازن بفرع عين الصيرة لارسال المواسير الخاصة بشارعنا وكلما نذهب الى فرع الخلفاوى يجيبونا بانهم ارسلوا فى طلبها من المخازن بعين الصيرة . وحتى الآن لم تصل المواسير واصبح لسان حالنا يقول من الخلفاوى لعين الصيرة ياقلبى لا تحزن . نرجو التحقيق

عبد العال اسماعيل
٤ شارع عبد الفتاح المتفرع من شارع الموارد – خلوصى – شبرا

اهدار الديمقراطية

نستنكر ما حدث فى جلسة مجلس الشعب الاخيرة من محاولة الاعتداء والتطاول على اللواء زكى بدر وزير الداخلية والذى يعد اهدارا للديمقراطية وخرقا للوائح مجلس الشعب فالديمقراطية الحقة ليست بالتطاول وسوء استغلال الحرية ولكنها باحترام الدستور والقانون والالتزام الاخلاقى واحترام الاخرين وعدم التجاوز .

زينب محمد كامل
معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

نداء إلى محافظة الجيزة

نرجو من محافظ بالنظر فى الشكاوى المقدمة باسم المواطنين من سكان الطالبية بشارع الهرم حيث انهم يعانون من اهمال الصرف الصحى بالمنطقة ابتداء من تقسيم مدينة الجوهرة وتقسيم حسن فهيم حيث ان الشوارع تعانى انفجارات فى المصارف العمومية والفرعية بشكل يدعو إلى الرثاء حيث تتكاثر الامراض والاوبئة وتكاثر الذباب والناموس وقد ارسلنا شكاوى قبل ذلك بخصوص هذا الموضوع وجاءنا رد من المحافظة بان المنطقة مقامة بطريقة عشوائية فكيف الحل ونحن نعانى من ازمة المسكن والى اين نلجأ اذا كانت المنطقة لا تصلح للاسكان الادمى .

سكان تقسيم الجوهرة
بالطالبية – الهرم





بلاغ الى شيخ الأزهر

لم أكن أصدق ان الازهر الشريف بتاريخه العريق يدار بهذه الطريقة وبامثال هؤلاء الموظفين – فقد توجهت يوم الثلاثاء الماضى الى ادارة الامتحانات بالازهر فى مدينة البعوث لاستخراج شهادة نجاح لتقديمها الى الادارة نفسها – وعجبا ما رأيت

اولا : الموظف المختص بالوافدين . زوغ . من الساعة العاشرة صباحا وكان زميله يخبر الطلاب المترددين على المكتب . فوت علينا بكره . بالانجليزية والفرنسية .

ثانيا : التعامل مع الطلاب بالفاظ نابية ورغم ان التأشيرات على شهادة النجاح لا تستغرق اكثر من خمس دقائق الا ان موظفا اسمه . عيد . يخبرك انه . بيشتغل على مزاجه . وعليك الانتظار اكثر من ساعة مع ان اغلب الطلاب المترددين من الاقاليم ..

وثالثا : اسفى ان الادارة وكر للمتاجرة فى الدمغات باضعاف اسعارها وللاسف حينما حاولت ان اعرض الامر على مدير الادارة الا ان سيادته لم يعجبه وصاح قائلا بالفاظ نابية . شغلنا كده ومن لا يعجبه يذهب لمن يشاء . ولما اخبرته باننى ساعرض الامر على شيخ الازهر هدد بالفاظ نابية يعف القلم عن ذكرها .

عبد الناصر عبد الظاهر
صحفى بجريدة مايو

استغاثة الى رئيس مرفق المياه

نستغيث باللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى من تعسف الذين يقومون بتقدير استهلاك المياه فى منزلنا حيث ان كمية المياه المقدرة تكفى لعمل بحيرة صناعية رغم ان اغلب السكان غير مقيمين فيه . نطالب بتقدير حقيقى لكمية المياه المستهلكة لان التقدير الحالى غير عادل بالمرة وفى انتظار الرد .

سكان العقار رقم ١٤ حارة نجيب حماد المتفرع من شارع ورشة الخشب من شارع ناهيا
بولاق الدكرور

لواء كمال حجاب

هؤلاء حلت مشاكلهم



وتوقف الرصف فجأة !

بعد ان تم رصف شارع سوق الزيتون من ناحية ترعة الجبل وحتى ناصية شارع المسيرى توقف العمل فى رصف باقى الشارع فجأة دون ابداء اى اسباب نتوجه لرئيس نصف حى الزيتون لمعرفة اسباب توقف استكمال رصف باقى الشارع ولعل المانع خير !!

السيد شوقى زين العابدين
٥ شارع سوق الزيتون – القاهرة

مطلوب زيادة سعة السنترال

نحن أهالى قرية كفر الجرايدة بمركز بيلا نطالب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بزيادة سعة سنترال قريتنا البالغ سعته ٢٠٠٠ خط فقط لانها لا تكفى متطلبات الجماهير نظرا للحركة العمرانية التى شهدتها القرية فى الآونة الأخيرة .

عنهم
عادل العرابى جاد الله
حسن نصر فوده
الشحات الدمرداش براوى

م . سليمان متولى

نداء الى وزير التموين ومحافظ القليوبية

● نعانى اشد العناء للحصول على رغيف الخبز وبعد الساعة الثامنة صباحا ولا نجد رغيفا نأكله فبعد أن كان الرغيف موجودا طوال النهار ونحصل عليه بصعوبة اصبح الآن لا نجده .. بعد ان تدخل المحافظ والمجلس المحلى لتوزيع الخبز عن طريق منافذ حددها المجلس المحلى مع ان القضية تحل بالطرق الآتية :

١ – الغاء متاجر الدقيق الموجودة فى البلد حيث ان الكل لا يحتاج للدقيق ويستخدم دقيق هذه المحلات فى علف البهائم عن طريق السوق السوداء على ان يحول الدقيق الى المخابز وجملته ٩٠ جوال .

٢ – عمل بطاقات بعدد الاسر الموجودة فى البلد وبعدد ايام الشهر وتوزع على الاسر بحيث تاخذ كل مجموعة من الاسر من مخبز معين .

رحمة بنا وباطفالنا وشيوخنا وعجائزنا نطالب التدخل السريع من وزير التموين ومحافظ القليوبية . !!

توقيعات عديدة
من اهالى ابوزعبل البلد

الأدخنة تخنقنا

نحن أهالى منطقة المليحة بشارع بورسعيد بالزاوية الحمراء نعانى اشد المعاناة من الادخنة الخانقة المتصاعدة من مصانع الرصاص التى تكثر بالمنطقة ونرجو من المسئولين ان يلزموا اصحاب تلك المصانع بتعلية مواسير المداخن رحمة بنا من الامراض

ممدوح طه الطباخ ٥ ش على ابو عيش – المليحة الزاوية الحمراء

لواء ابوطالب

إلى محافظ القاهرة

شارع ترعة الجبل الذى يبلغ عرضه حوالى ٢٥ مترا ويربط بين شارع السواح وقسم الحدائق ويقع خلف شركة الادوية مباشرة اصبح مليئا بتلال من القمامة التى تسد الشارع وتعوق حركة المرور فى هذا الشارع الحيوى . نرجو من محافظ القاهرة ازالة هذه التلال وتوفير صناديق القمامة بالمنطقة وخاصة نحن على أبواب فصل الصيف الذى تنتشر فيه الامراض .

سمير عبد الوهاب
الاميرية

انصفنا يامحافظ قنا

طلبنا من سكرتير عام محافظة قنا الموافقة على تخصيص حصة من اللحوم المدعمة لقريتنا منشية الكنوز وتم تحويل طلبنا الى مدير المشروع الذى رد علينا بعد شهرين بان قريتنا غير تابعة لمحافظة قنا . فهل هذا معقول يامحافظ قنا نرجو انصافنا .



عبد الرازق بكرى
منشية الكنوز – قنا

فصلونى ياوزير النقل

بعد مدة ٨ سنوات عمل كاملة بشركة اتوبيس الوجه القبلى بالبحر الاحمر . الغردقة لم يكن لنا رصيد اجازات ولكنه بسبب ظروف طارئة – حالة وفاة – اخذت ١٥ يوما اجازة بالخصم باذن من السيد المدير ورجعت الى عملى وعملت ٨ شهور بعد الغياب ولم اعمل ساعة تأخير عن العمل وفوجئت بمن يقول لى بملفى استقالة ولا أدرى من اين جاءت هذه الاستقالة نناشد السيد سليمان متولى النظر فى شكواى بعين الرحمة

أحمد سيد محمد محمد
ميكانيكى سيارات فرع البحر الاحمر بالغردقة

إلى محافظ القاهرة

● تقدمت بطلبى لحصول على مسكن لمحافظ القاهرة .. وحظيت اوراقى على العديد من التوقيعات والتاشيرات .. التى تؤكد حاجتى الملحة الى مسكن نظرا للظروف القاسية التى امر بها حيث لا يوجد مسكن لى واعيش بلا سقف هذا ما اكدته لجنة بحوث الاسكان بالمحافظة فى زيارتها وبحث الحالة الاجتماعية التى اعلنها ومنذ ثلاث سنوات وأكثر وحتى الان وأنا فى انتظار قرار لجنة المحافظة

شحاته أحمد
٢٢ الجامع الاسماعيلى



مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية – تصدر أسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ – ٣٤٠٩٩٠٧ – ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ – ٣٤٠٧٥١٧

ص ب ١٢٥ الجزيرة – الزمالك – القاهرة

تلكس
٩٣٤٨٧ – 93489 – 93490
فاكسميلى رقم – ٣٤٠٩٠٤٦

الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة – الزمالك

الاشتراكات :
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

التماس

التمس من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والامين العام للحزب الوطنى العمل على نقل كعضو فنى بهيئة الرقابة الادارية حيث اننى أعمل حاليا بالادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة نظرا لظروفى .

سعد محمد عطية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية
المنصورة

مشكلات لها حل بالتجنيد
يقدمها : حسين غنيمة

إلى رئيس هيئة النقل العام

نناشد رئيس هيئة النقل العام بتخصيص مجموعات أمن تقوم بمراقبة ومتابعة المواطنين الذين يدخنون داخل الاتوبيسات أثناء سيرها .. حيث لا يقوم رجال شرطة هيئة النقل العام بمتابعة وملاحقة المدخنين الا فى . مواقف الاتوبيسات فقط . وعندما يسير الاتوبيس يدخن بعض الركاب اثناء سير الاتوبيس ليضايقوا البعض الاخر الذى لا يدخن ..

عن المواطنين
أحمد عبد السلام محمد

بلاغ الى محافظ البحيرة
مطلوب التحقيق فى هذا التلاعب

قرر مجلس محلى محافظة البحيرة إعتماد عزبة المدرسة التابعة لقرية (زبيدة) بايتاى البارود ضمن خطة الانارة العام الماضى ولكن حدث تلاعب وحرمت قريتنا من الانارة وتم إنارة عزب أخرى لم تكن مدرجة بالخطة لذا نطلب من الدكتور عادل الهلمى محافظ البحيرة التحقيق فى هذا التلاعب ومعاقبة المسئولين ونطالب بانارة عزبتنا التى يسكنها ٥ الاف نسمة اغلبهم من الطلبة .

عن الاهالى
محاسب / محمود على سابق
عضو مجلس محلى إيتاى البارود

من أجلك يامصر

بقلم
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

مقومات حتمية ومصيرية لتحول (بنوك التنمية) الى تنمية

فى مصر العديد من بنوك التنمية .. فهل تقوم بدورها فى التنمية فعلا . سؤال يطرح نفسه . ويبحث عن اجابة جادة وصادقة ... فالعديد من البنوك يحمل اسم التنمية مثل بنوك التنمية والائتمان الزراعى وبنوك التنمية الوطنية بالمحافظات وبنك التنمية الصناعية وبنك تنمية الصادرات وغيرها .

– وواقع هذه البنوك جميعا انها بنوك (استثمارية) أكثر منها (تنموية) .. بل انها تكون (مصارف تجارية) فى الغالب الأعم ... فبنوك التنمية . لا تهدف بالاساس الى تحقيق عوائد من ارباح وفوائد وانما تهدف الى (رخاء الدولة) فى حين ان . بنوك الاستثمار . ترمى الى استخدام رءوس اموالها وودائعها فى مشروعات كاسبة لتعود بربح وربحية عالية ، اما . البنوك التجارية . فهى تتوغل فى كل صنوف الاعمال المصرفية لتربح دوما من هنا ومن هناك .

والذى يعنينا اليوم هو دور بنوك التنمية على وجه الخصوص لانها طريقنا الى مستقبلنا الحضارى نحو النماء والارتقاء والرخاء .. ووصفها يقتضى وقفة (لاصلاح المسار) ولا ريب ان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى على بينة من كل الايجابيات وجميع السلبيات عن خبرة وعلم وممارسة . وهما مدعوان اليوم الى استكمال مسيرتهما نحو التطوير والتغيير وتوفير المقومات الحتمية المصيرية لتصبح بنوك التنمية اسما على مسمى ولتضحى اداة تنمية فعلا وواقعا .

والامر ليس بالهين أو اليسير لانه يواجهه (المعادلة الاصعب) فكيف توفق بنوك التنمية بين استخدام كم هائل من رأس المال فى خدمة التنمية دون ان تحقق (منفعة مجزية) كعائد لتلك الاموال التى تسخرها التنمية ؟!!

ولعلنا هنا نعالج بعض المقومات التى قد تساعد فى تحويل بنوك التنمية الى خدمة التنمية فعلا ومن بينها !

أولا : ان الاصل فى قرض التنمية ان يكون (قرضا حسنا) أو بفائدة خفيضة وبفترة سماح للسداد وهذا يقتضى من الجانب الاخر ان نوفر له الضمانات التالية :

(١) ان يكون القرض بالاساس (عينيا) لتظل المعدات ضمان الامان وتسلم للمقترض على حكم استئجار الالة أو المنشأة ولتصبح على ذمته ملك بعد الوفاء بقيمتها كاملة .

(٢) ان ترصد محصلة المعونات والقروض الاجنبية المدعومة لتغذية بنوك التنمية بمخصصاتها دون مشاركة من الدولة فى الفوائد أو الفوائد تحت أى مسمى .

(٣) ان يتم تخصيص . عامل مساعد للبنوك . كبديل لعائد الفائدة والربح فتعطى بمساحات شاسعة من الارض الجديدة بدون مقابل أو بسعر رمزى فتبدأ مسيرتها وهى كاسبة من ناحية ويكون دعم الدولة لها من الامكانات المعطلة دون اعباء مضافة على كاهلها من ناحية أخرى .

ثانيا : ان تدخل البنوك التنموية (بحصة استثمارية) فى بعض المشروعات المضمونة المأمونة . استعواضا بالربح عن حد الفائدة الفائتة بقروضها الميسرة .

ثالثا : ان يحدد (سعر الصرف) عند الاقراض لا عند السداد وذلك بتحويل قرض العملة الاجنبية الى قرض بالعملة المحلية فورا .

رابعا : ان يكون لرأس مال البنك ومخصصاته (دورة) فى مشروعات محددة وجدية ثم تدور المتحصلات والاقساط لتحويل مشروعات لاحقة وفق تخطيط مجدول ومحكم

ان ذلك كله لن يكون بداية مأمولة النجاح الابتوفير (كادر) من العاملين فى مجال رسالة التنمية .. وفى النهاية تبقى قضية التحام أوضاع بنوك التنمية من أجل التنمية قضية تتأهل التعجيل دون أدنى تاجيل .

*****

● كلمة : تحية للدكتور عادل عز وزير البحث العلمى الذى عايش شباب مصر باربعة وعشرين مشروعا للصناعات الصغيرة تبدأ من خمسة الاف جنيه .. فهلموا ياشباب .

● خبر : زارت لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى مواقع معارك الجيش الثانى الميدانى هذا الاسبوع .. انها بصمات نصر جديرة بان تتحول الى مزارات سياحية تاريخية .

● لقطة : قام المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بتجديد (دور القضاء) القديمة وأملنا ان يواصل مسيرته لتطوير (دور القضاء) المتخم . فيريح القاضى والمتقاضى معا .

الأمل معقود على الدعاة للمشاركة فى دفع الأخطار التى تهدد المجتمع

الانفجار السكانى يهددنا وللأسف مازال البعض يدعو لمزيد من الانجاب دون وعى بحجم الخطر

ما يواجهنا من سلبيات جاء نتيجة عدم وضوح الرؤية الدينية الصحيحة عند بعض المواطنين



للرئيس فى يوم الدعـ

شهد الرئيس حسنى مبارك الاحتفال الذى أقامته أمس وزارة الاوقاف بيوم الدعاة الذى يواكب ذكرى الاسراء والمعراج ... وقد قام مبارك فى بداية الاحتفال بافتتاح معهد إعداد الدعاة الملحق بمسجد حين الحياة بحدائق القبة .

تابع اللقاء :
حسنين غيته

حضر الاحتفال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وكبار رجال الدولة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . وقد ألقى وزير الاوقاف كلمة فى الحفل رحب فيها بالرئيس مبارك وأشاد برعايته لرجال الدعوة والفكر . واستعرض فى كلمته مختلف الإنجازات التى تقوم بها الوزارة تكريما للدعاة فى مختلف المجالات . وعقب ذلك وزع الرئيس مبارك الاوسمة على العلماء الذين أسهموا بنصيب وافر فى حقل الدعوة الاسلامية .

ثم ألقى الرئيس مبارك خطابا هاما .. هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم
الامام الاكبر شيخ الازهر
أيها العلماء الاجلاء
أيها الدعاة الهداة

يسعدنى كل السعادة أن ألتقى بكم فى هذا الملتقى الكريم و أن أشاركم احتفالكم بذكرى اليوم العظيم يوم اسراء النبى المصطفى عليه أفضل الصلاة و أزكى التسليم .

وانه لمن حسن الطالع أن يكون يومكم فى هذه الذكرى العطرة التى تذكرنا بتكريم ربنا جل علاه بنبيه محمد امام الدعاة حين أسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى حيث أم الانبياء ورأى من آيات ربه الكبرى وحيث عرج به إلى السماء وكان من عرش ربه قاب قوسين أو أدنى .

وكان الله سبحانه يقول بذلك لنبيه ان عاداك الضالون الكافرون فلقد احتفى بك وصلى وراءك الانبياء والمرسلون .

وان ضيق عليك أعداء الحق فى الارض فقد أفسح لك رب الحق من افاق السماء .

وكل هذا قد جاء تكريما له صلوات الله عليه على ما قدم فى سبيل الدعوة وما عانى من تبليغ رسالتها وصبر على حمل أمانتها وهكذا يحفز هذا التكريم الالهى العظيم كل داعية لكى يبتلى فى سبيل الدعوة أقصى العطاء .. الله كفيل للدعاة المخلصين بأكرم الجزاء ..

وهكذا أيضا نرى أن ما يقوم به الدعاة على مر الاجيال والاعوام انما هو مواصلة لحمل الامانة التى بدأها مؤسس الدعوة محمد عليه الصلاة والسلام .

وهذا فضلا عن كون الدعوة واجبا دعا إليه ربنا وحث على القيام به وذلك حين قال :

« ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » . وقال أيضا :

« فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون » .

فالدعوة إذن واجب دينى تؤكده نصوص القرآن الكريم وسنة النبى العظيم وهى إلى جانب ذلك واجب قومى تفرضه ضرورة المساهمة فى إصلاح المواطنين عقيدة وفكرا وسلوكا وخلقا .. بل هى واجب حياتى تحتمه ضرورة الحيلولة بين المواطنين وموارد الهلاك التى يؤدى إليها خلل الفكر أو تخلفه ونوم الضمير أو غيبته الامر الذى يفضى بالافراد بل يسلب المجتمعات إلى الضياع والشتات .

وإذا كان عمل الدعاة واجبا دينيا وقوميا حيال مجتمعهم فان على الدولة فى مقابل هذا واجبا نحوهم وهو أن تحسن إعدادهم وتوفر الحياة الكريمة لهم وتيسر كل مايعينهم على أداء واجبهم .

إننا فى مرحلة التنمية الشاملة التى تنتظم كل جوانب الوطن السياسية والاقتصادية والزراعية والصناعية والعلمية والثقافية .. ولاشك أن كل تلك الجوانب مطلوب تنميتها على خير وجه وفى أقل وقت ممكن حتى نستطيع أن نعوض ما فات و أن نتجاوز الازمة التى فرضتها علينا أربع حروب قاسية خربت مدننا ودمرت مرافق وأهدرت موارد وبددت الملايين وعطلت نهضة .

وهذه التنمية الشاملة المأمولة لا يمكن أن تنهض على وجهها الصحيح إلا إذا بدأنا بالانسان . فالانسان أساس كل تنمية لانه هو الذى سيقوم بها وهو الذى سيتولى أمرها وهو الذى يسددها إلى غايتها وتنمية الانسان تقوم على تصحيح الفكر وإثراء العقل وإيقاظ الضمير وصقل الوجدان وتقويم الاخلاق وتصويب السلوك .

مرحلة الصحوة واعادة البناء

وهنا يأتى دوركم ايها الدعاة الهداة لكى تؤازروا بجهودكم المباركة وعطائكم الخصب جهود بقية العاملين فى ميدان تنمية الانسان كالمعلمين والمثقفين والاعلاميين والادباء والمفكرين أننا فى مرحلتنا هذه .. مرحلة الصحوة وأعادة البناء محتاجون أشد الاحتياج الى تبصير المواطنين بجوهر الدين وتجلية جوانبه الاخلاقية السامية وتعاليمه السلوكية الراقية .. تلك الجوانب والتعاليم التى تربى الضمير وتكون الفرد الصالح والمجتمع الصالح . الفرد الصالح الذى يتمسك بالصدق والامانة والعفة والطهارة ويستشعر دائما الاخوة نحو الاخرين والمجتمع الصالح الذى تقوم العلاقات فيه على المحبة والاخوة والترابط والتكامل والذى يندفع بكل طاقاته الى العمل الجاد والابداع الراقى والانتاج الوفير والذى يبذل اقصى الجهد من اجل تدعيم الاستقرار وتحقيق الرخاء والوصول بالامة الى مرحلة التقدم والازدهار .

ان كثيرا مما نشكو منه من سلبيات وما يتهددنا من اخطار ويحاصرنا من مشكلات قد جاء نتيجة لعدم وضوح الرؤية الدينية الصحيحة عن بعض المواطنين وعدم التبصر بجوهر الدين عند اخرين وغيبة الضمير عند كثيرين .

وأنتم أيها الدعاة الهداة اقدر الناس على تصحيح الرؤية الدينية وعلى التبصير بجوهر الاسلام الصحيح وعلى ايقاظ الضمير عند من نام فى داخله الضمير وفى يقينى انكم لو ضاعفتم الجهد وقمتم بالدعوة على وجهها الصحيح الذى يتطلب الاعداد السليم والتخطيط القويم والاداء المؤمن لو فعلتم ذلك وانتم له أهل .. لو فعلتم ذلك لاختفى من حياتنا كثير من السلبيات التى نشكو منها ولا سهمتم اعظم الاسهام فى عملية التنمية الشاملة ولشاركتم فى معركة الصحوة واعادة البناء وتجاوز الازمة والوصول بالوطن الى مرفأ الامان وعهد الاستقرار والرخاء .

المشاركة فى التنمية

أجل أيها الدعاة فالامل معقود عليكم لتشاركوا فى عملية التنمية الشاملة لانكم من أقدر الناس على تنمية الجانب المعنوى فى الإنسان وذلك عن طريق ترسيخ العقيدة واثراء العقل وتصحيح الفكر وايقاظ الضمير وصقل الوجدان بل ان الامل معقود على الدعاة فى المشاركة فى دفع الاخطار التى تهدد المجتمع وتنذر مستقبله بأوخم العواقب إذا لم يتم الوعى الصحيح بحجم تلك الاخطار ويتضاعف العمل على مقاومتها وحماية المجتمع من ويلاتها .

وأهم تلك الاخطار ثلاثة .. أولها ــ التطرف المؤدى الى الارهاب .. وثانيها ــ التعاطى المفضى الى الاجرام وثالثها ــ الانفجار السكانى المسلم الى الخراب .

أما التطرف فان المندفعين فى تياره يحتاجون الى مزيد من الترشيد الصابر والحوار المتعقل والتوجيه السديد الذى يبصر بسماحة الاسلام ويثرى تعاليمه والذى يقتنع بأنه لا إكراه فى الدين وبان الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه وبان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى وبان الدعوة فى سبيل الله انما أساسها الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتى هى أحسن وبان تغيير المنكر باليد ليس لكل انسان وانما هو للمستطيع الذى له الولاية التى تسمح له باستخدام القوة فى التغيير وتبيح له إنزال العقاب على من يستحق العقاب .

وقد حسم الرسول ذلك حين قال فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه ففى هذه تأكيد على انه ليس بمقدور كل انسان ولا من سلطته أو اختصاصه ان يغير المنكر بيده عن طريق استخدام قوته وهذا امر غاية فى الوضوح وإلا لو استخدم الجميع ايديهم فى التغيير لنازل الناس بعضهم بعضا فى الطرقات وتحول المجتمع الى ساحة كبيرة للشجار بل للنزال والقتال .

ان كثيرين ممن يأخذون طريق التطرف الدينى هم من ابناء الوطن الذين قد لاينقصهم صدق الايمان وانما ينقصهم حسن الفهم وسلامة الحكم وصواب السلوك . وهنا يأتى دوركم ايها الدعاة حيث يجب أن تضاعفوا الجهد ولاتملوا الحوار من أجل تبصير الشباب وترشيد المواطنين الى ما يحمى الوطن من تطرف يلجأ احيانا الى حمل السلاح وازهاق الارواح واشاعة الفزع وترويع الامنين ..

و أما التعاطى فتعلمون أنه الوباء الذى يغيب العقول ويدمر الاخلاق ويدفع الى أحط الجرائم بالاضافة الى تبديد الاموال وتخريب الاقتصاد القومى لخر الامر .

كما أن هذه البلايا تهدر نعمة العقل وتحجب نور الضمير وتدمر مصدر القوة وتبدد عزيز المال وتدفع الى العدوان على الغير بل الى الاساءة الى الاهل وخيانة الوطن علاوة على قتل النفس .. ان واجبكم فى هذا المجال يأتى تحصينا لمن لايتعاطون حتى يصونوا انفسهم قبل أن يصل الخطر اليهم كما يأتى واجبكم فى هذا المجال ايضا علاجا للمتورطين حتى يثوبوا الى رشدهم وينجوا ببقية عقولهم وضمائرهم كذلك يأتى واجبكم هنا ترشيدا للاباء حتى يحسنوا رعاية ابنائهم ورقابة فلذات أكبادهم فيحموهم من رفاق السوء وناقلى عدوى التعاطى اليهم .

و أما الانفجار السكانى فان الوضع فيه أصبح من الخطورة بحيث لا يحتمل الجدل الفكرى المتطرف ولا التواكل المفضى الى الضياع فمجتمعنا كما تعلمون يزيد كل عام مليونا وثلث المليون و إذا استمر الوضع على ما هو عليه سيزيد مجتمعنا مليونا ونصف مليون كل عام ثم مليونين كل عام ثم ثلاثة كل عام وهكذا وبذلك يتضاعف عددنا مرات ومرات ونحن بلد محدود الموارد بأهظ النفقات من أجل توفير الاقوات والخدمات للمواطنين .

ومن أجل حماية البلاد من أى عدوان خارجى ومن أجل الحفاظ على الاستقرار الداخلى كل هذا بالاضافة على ان اعادة بناء المرافق وتجديد المصانع وتوسيع مجالات العمل قد استلزمت وتستلزم مليارات ومليارات مما ضخم الديون واثقل كاهل الموازنة وهدد بعدم القدرة على مواصلة استمرار أداء الخدمات الواجبة للمواطنين بالكفاءة المطلوبة ولاشك ان من أهم أسباب ذلك تضاعف عدد السكان بشكل يلتهم كل حصيلة التنمية ويفضى الى زيادة العجز فى الموازنة ويؤدى الى مزيد من أعباء القروض الى انخفاض مستوى الخدمات والى تحميل الدولة واجيالها القادمة أعباء تعوق تقدمها وتجدد ارادتها ولا سبيل الى النجاة من كل تلك الاخطار ألا بتنظيم الاسرة .

خطورة الانفجار السكانى

ان الانفجار السكانى يهددنا كابشع مايكون التهديد ومع ذلك البعض غير مدرك ابعاده ومخاطره بكل أسف حتى ان هذا البعض مازال يدعو الى مزيد من الانجاب دون وعى كاف بحجم الخطر . ان النجاة من هذا الخطر الداهم محتاجة الى اسلحة كثيرة ومن اهمها وعى الدعاة انفسهم ونقل هذا الوعى الى المواطنين وخاصة هؤلاء الذين

لا اطالب بأن نكون مثل اليابان ولكن لابد من زيادة الانتاج والتقليل من الاجازات







حظهم من الثقافة الدينية متواضع ونصيبهم من الوعى الاجتماعى محدود . ان الله لا يحب لعباده ان ينشأوا ضعفاء مهازيل فقراء محتاجين ولا يحب للاسرة المسلمة ولا للامة المسلمة ان تعيش دائما مرهقة محتاجة مدينة عاجزة تلهث ولا تستطيع ان تواجه متطلبات العمل ومستلزمات التطور والتقدم ان النهوض والقوة والتطور والتقدم ليست بحاجة الى الكم العددى المجهد الضعيف الساخط ، وإنما هى بحاجة الى الكيف القوى القائم على الفكر الصحيح والعلم الغزير والاقتصاد القوى والتحضر الراقى والتمتع بالسعادة الحقة ..

وهذه بعض الاخطار التى أنتم مدعوون للاشتراك فى دفع شرها عن وطنكم واهليكم أيها الدعاة .

بقى ان اقول بكل الامل والثقة ان لنا فيكم رجاء للاسهام فى حل مشكلات بلدكم من منطلق عملكم وواجبات رسالتكم ولاشك ان المشكلة الاقتصادية تأتى فى المقام الاول وانتم تعلمون ان اساس المشكلة الاقتصادية

هو زيادة الانفاق على العائد من الانتاج والموارد . ومن أسباب زيادة الانفاق التبذير وكثرة الاستهلاك وعدم شيوع روح الاقتصاد . بالاضافة الى الاستخفاف بالمال العام ووصول الامر عند البعض الى حد الاعتداء عليه والطمع فيه . كما ان من أسباب نقص الانتاج الاهمال وعدم ادراك قيمة العمل والترخص فى تجويد المنتج الذى يصل الى حد الغش احيانا واستحلال الاخذ دون عطاء فى كثير من الاحايين

القيم الإسلامية الرفيعة

وهنا يأتى دوركم أيها الدعاة الهداة .. فانتم تستطيعون أن تسهموا أعظم الاسهام فى حل المشكلة الاقتصادية أو تخفيف وطأتها بالالحاح على دعوة الناس إلى القيم الاسلامية

الرفيعة التى تبغض فى التبذير وتحرم الاسراف حتى على من يستعمل الماء فى الوضوء وهو على نهر جار .. تلك القيم التى تنكر كثرة الاستهلاك وتدعو إلى

القصد والاعتدال فى المطعم والمشرب حيث قال تعالى « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا أنه لا يحب المسرفين » . تلك القيم التى تدعو إلى رعاية المال العام

وتحرم أى مساس به أو اهمال له فضلا عن أى عدوان عليه حتى لا يضار بذلك المجتمع كله . كذلك تستطيعون أيها الدعاة أن تسهموا فى حل المشكلة الاقتصادية أو فى تخفيفها بتبصير

الناس بقيمة العمل الذى هو فى الاسلام عبادة وبقيمة التجويد للعمل الذى دعا إليه ديننا الحنيف والذى قرر الرسول

للدعاه دور هام فى حل المشكلة الاقتصادية

بدعوة الناس الى القيم الاسلامية الرفيعة التى تحرم الاسراف

الكريم أنه أمر يحبه الله حيث قال عليه الصلاة والسلام « إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه » . كذلك تستطيعون أيها الدعاة أن تجسموا للناس فظاعة الغش الذى يخرج به صاحبه من دائرة المسلمين الناجين حيث قال الرسول الكريم « من غشنا فليس منا » . كما تستطيعون فى مجال الاسهام فى حل المشكلة الاقتصادية أو تخفيف وطأتها أن تبصروا الناس بقيمة الوقت ووجوب الانتفاع به فى عمل يعود بالخير .. فكل إنسان كما يفهم من قول الرسول مسئول عن وقته فيم أنفقه . وقد بلغ من تقدير الوقت وقيمة الزمن فى الفكر الاسلامى أن أقسم به الله سبحانه تعظيما لشأنه وإيضاحا لقدره .

وبهذه المناسبة لدى رغبة فى أن اتحدث إليكم حول ظاهرة رأيتها فى اليابان التى دمرت فى الحرب العالمية .. ودمر فيها كل شئ سواء كان اقتصاديا أو غير اقتصادى .. اليوم اليابان هى من أقوى دول العالم اقتصاديا .. تعمل لها حساب كل القوى العظمى .. أعتقد أنكم شاهدتم فى جنازة الامبراطور اليابانى الراحل أن كل العالم كان هناك .. اليابان عندها فائض فى موازنتها ٩١ ألف مليون دولار .

إننى لا أريد التحدث عن أشياء أخرى لانها ستمس دولار .. لكن اليابان قوية إننى لا أطلب أن نكون مثل اليابان ولكنى اطلب أن ننتج فى الاربعة أو الخمسة أيام التى نعمل فيها .. إنتاج إنتاج .. نعمل فى كل دقيقة فى سبيل الانتاج و ألا يخادع العامل ويأخذ إجازة عارضة و أخرى مرضية والاشياء الكثيرة الاخرى التى نعرفها للهروب من العمل والتكاسل . إننى أتحدث عن هذه الاشياء أمامكم أيها الدعاة الاجلاء لتكون لكم بمثابة مادة تتناولها فى دعوتكم للقضاء على مثل هذه السلبيات .

وإذا ما تحمس العامل وتضاعف الانتاج وتوافرت الامانة . واذ صاحب ذلك التقتصاد فى الانفاق وتجنب فى التبذير والاسراف إذا ما تحقق ذلك .. اعتدل ميزان الاقتصاد .. وحلت المشكلة الاقتصادية أو خفت وطأتها فى أقل تقدير .

ولاسبيل إلى ذلك إلا بالرقى الفكرى والوعى الدينى والوازع الخلقى .

رقابة الضمير

وكل هذا من مهام الدعاة المرشدين الذين لا يغنى عن دورهم اى دور اخر حتى دور القوانين الصارمة والسلطات الحاكمة والرقابة المشددة لان تطبيق القوانين وحكم السلطات وعيون الرقابة عرضة لتحايل من فقدوا الضمائر ومرتوا على الشر وحالفوا الشيطان .

أما رقابة الضمائر الحية والروح الدينية المتمكنة فهى رقابة دائمة وجد القانون أو لم يوجد .. وحثت رقابة السلطة أو لم تحث لانها مراقبة الله وخشية من يعلم السر واخفى وهذا ما نحتاج الى تعميم الاحساس به وتربية الناس عليه .

> ولا ينبغى أن يتخلى الدعاه عن رسالتهم ويتركوا مهمتهم لمن ليسوا أهلا لها ولا قادرين عليها

وهكذا ايها الدعاة الهداة .. تستطيعون ان تسهموا فى حل المشكلة الاقتصادية بالحث على مضاعفة العمل واجادته وبالدعوة الى ترشيد الانفاق والحفاظ على المال العام وصيانته فى ظل تقوى الله وتأكيد خشيته .

أن جهود الدعاة فى مجال درء الاخطار وحل المشكلات تأتى مؤازرة لجهود الاسرة واجهزة التعليم والتثقيف والاعلام بل أنها تأتى قبل كل تلك الجهود جميعا لان جهود الدعاة هى جهود خالصة فى مجال الاصلاح ودرء الاخطار وحل المشكلات .. ولا يختلط بها واجب اخر .. بل هى دعوة فقط ودعوة لله فحسب فهى رسالة قبل ان تكون منصبا وهى قربى قبل ان تكون مهنة .

وهذه الجهود المأمولة والمطلوبة من الدعاة يجب الا تقتصر على من يترددون على المساجد .. ولا ينبغى ان ننتظر من يقدمون الى دور العبادة .. بل الواجب ان نذهب الى الناس حيث يكونون فى المدارس والمعاهد .. فى المصانع .. والمزارع .. فى النوادى .. والجمعيات .. والنقابات .. والمعسكرات .. وكل أماكن التجمعات والانطلاق بالدعوة مطلوب .. والصحوة الكبرى تستدعى التحرك والملاحقة ومتابعة الاحداث وأيجاد الحلول للمشكلات وترتيب الاولويات .

ان الداعية الناجح هو الداعية العصرى الواعى المثقف الذى يحس بنبض الحياة من حوله .. ويعرف مقتضيات الاحوال ومواجهة المشكلات ويرتبها فى اولويات . فالدين بناء وتعمير .. ورقى وتقدم ودفع للحياة الى الامام .. وهو ليس انعزالا او رهبنة .. ولا سلبية أو اتكالية .. ان الدعوة علم وتخصص .. وليس من المعقول ان نترك هذه المهمة الخطيرة بلا ضوابط لغير الدارسين للاسلام .. القادرين على الدعوة اليه والافتاء فى شئونه .

وإذا كان من يتصدون للدعوة والافتاء دون علم يحتجون فى اقتحام الساحة بأن الاسلام لا يعرف نظام رجال الدين .. فقد فات هؤلاء ان الاسلام يعرف بحق نظام علماء الدين .. وهذا يقتضى الا يتصدى لامر الافتاء والحكم فى أمور الشرع الا الدارسون للدين الحنيف القادرون على توضيح احكامه .

فالاسلام فى الايمان به واقامة شعائره امر عام .. بل واجب على الجميع . اما الاسلام كعلم وافتاء فهو امر خالص بالعلماء المقتدرين والدارسين المتخصصين .

المقصود بالافتاء .. هو انه ليس اى انسان يستطيع الافتاء خاصة الذين لم يدرسوا الدين .. اننى لا اقصد بذلك ــ حتى لا يتطرق احد فكره الى طرف اخر .. غير مقصود بذلك ــ الجماعات التى نسميها جماعات اختلط عليها الامر .. ولا تستطيع ان تفتى .. العلم عند العلماء ولذا لا ينبغى ان يتخلى الدعاة عن رسالتهم ويتركوا مهمتهم لمن ليسوا اهلا لها ولا قادرين عليها .. لان ذلك هو الافساد بعينه فضلا عن انه اساءة الى الدين نفسه .

والسبيل الى ذلك ان يؤمن الدعاة برسالتهم .. وان يرقوا بثقافاتهم ويجودوا طريقة ادائهم .. ويضاعفوا من عطائهم ويرتفعوا الى المستوى الذى يجذب الناس اليهم ويربطهم بهم ويصرفهم عن الدخلاء والادعياء الذين يزاحمونهم فى ساحتهم ويسببون كثيرا من المشكلات التى يجب ان نصون منها بيوت الله واماكن عبادته الطاهرة المقدسة .

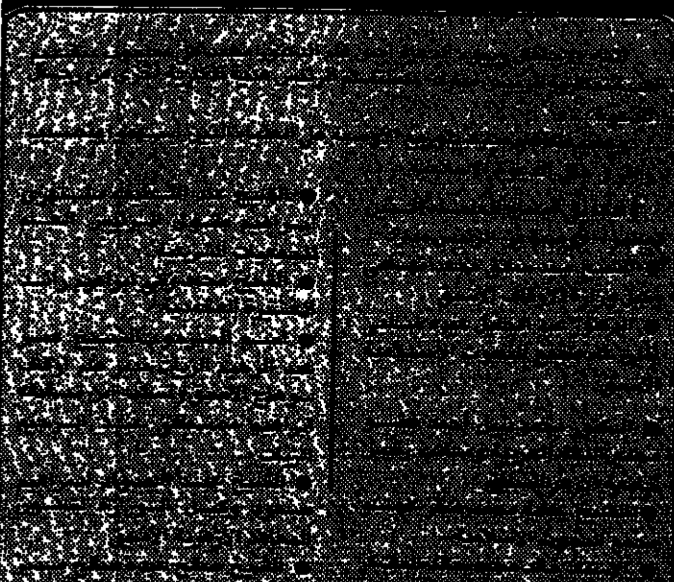
وكما قلت فى مناسبة سابقة يستطيع الداعية ان يكون الاب الروحى لاهل قريته وحيه ومنطقة عمله وذلك بالمعرفة الواسعة والثقافة العميقة والقدوة الحسنة والعطاء السخى والاداء القوى والمعاونة الصادقة والمشاركة المخلصة فى حل المشكلات حتى يشعر المواطنون بمكانته واهميته واحتياجهم اليه وارتباطهم به .. ومن هنا يحسنون الاخذ عنه والاستجابة له والتأثر .. فتؤتى دعوته ثمارها فى اصلاح التفكير وتربية الضمير وتقويم السلوك وتشارك اخر الامر فى درء المخاطر التى تهدد الوطن وحل المشكلات التى تؤرق المواطنين .

وهذا كله يقتضى حسن اعداد الداعية اعدادا عصريا بحيث يضيف الى معرفته الدينية كل مايتطلبه عمله ووضعه ومكانته من ثقافة عامة ووعى شامل ورؤية واضحة مستنيرة وخاصة فى قضايا المجتمع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والحياتية على وجه العموم .

ان المواطن محتاج الى جهود كل ابنائه المخلصة والدعاة من اعز ابناء الوطن واكثرهم اخلاصا لانهم قبل عملهم الرسمى هم يعملون لرفعة دين الله ومن اجل الدعوة الى الحق والخير والرشاد .

وكل عام وانتم بخير
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .





مايو



ماذا جرى داخل لجنة القيم ؟

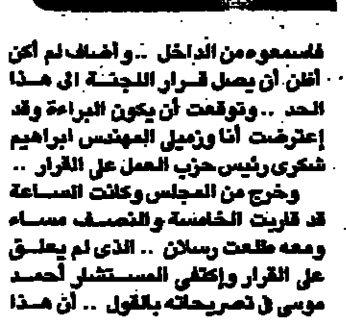
النائب الوفدى يعترف بواقعة الاعتداء على وزير الداخلية

ويطلب الرأفة لأنه ارتكب ذلك بعد انفلات أعصابه

إعطاء النائب فرصة أخرى للدفاع عن نفسه أمام مجلس الشعب

هذا الاسبوع .. يسدل مجلس الشعب الستار على المسرحية الوفدية المأساوية .. التى بدأت اول فصولها .. باعتداء لامبرر له من النائب الوفدى طلعت رسلان على اللواء زكى بدر وزير الداخلية اثناء تأدية عمله ...

والتكيف القانوني كما يقول النائب فتحي رجب وكيل اللجنة التشريعية ان الواقعة قد أقر بها النائب الوفدى طلعت رسلان .. ولم ينكر إعتداءه على وزير الداخلية .. وفي هذا نقول .. أن هذا اعتداء على موظف عام اثناء تادية ...


طلعت رسلان

زكي بدر

وهنا نشير إلى التكييف القانونى لتلك الواقعة غير المسبوقة ونقول .. كما أكد ذلك القانونيون داخل اللجنة .. وهو ماستند اليه قرار اللجنة فى مجمله ..

وخرج طلعت رسلان من قاعة الاجتماع .. وعلى وجهه ظهرت علامات الندم والحيرة .. وقلقه من القرار الذى سيصدر ضده ولكنه حاول التماسك .. عندما أحاطه مندوبو الصحف .. يسألونه .. عما جرى معه من تحقيقات .. ولكنه قال .. لقد جئت وأنا على أستعداد لمواجهة الموقف واحتمالاته !

وجلس النائب فى حديث طويل مع الصحفيين يتناول فيه تاريخه وكيف كان اعتداءه .. ثم انتقل إلى ممارساته طوال فترة عضويته للمجلس .. وتحدث أيضا عن تاريخ الوفد .. وعائلته فى الشرقية .. وكان محور حديثه هو التركيز على انه لم يكن متوقع منه الا نتيجة رد فعل متعجل ..

وقد سجلت المضبطة والوقائع التى شاهدها النواب .. أن اعتداء طلعت رسلان لم يكن الا أمرا مبيتا بدليل أنه وقع بعد ان توقف وزير الداخلية عن الحديث حول النقطة التى قال النائب أنها أثارت مشاعره واحساسيه ولم يكن الوزير قد تحدث بعد عن فؤاد سراج الدين او اسرته بل ورأت المنصة الاكتفاء بالقدر الذى عرضه الوزير من خلال التسجيلات الصوتية والمرئية ايضا على المجلس ..

وناتى إلى نقطة أخرى .. وهى ما أثاره نواب المعارضة داخل لجنة القيم من ان الاعتداء لم يكن الا نتيجة لاستفزاز للنائب من وزير الداخلية اثناء رده ..

وهنا يجدر الاشارة هنا إلى سؤال طرح اثناء اجتماع لجنة القيم .. عما لو كان هذا الفعل قد ارتكب من جانب نائب من نواب الحزب الوطنى .. ترى ماذا سيكون الوضع اذن ..

سراج الدين .. كانا يحاولان التخلص من تلك العقوبة .. تحت زعم الرجاء .. بأن تتحول العقوبة الى مجرد الاعتذار لوزير الداخلية أمام مجلس الشعب بين النائب صاحب الجريمة .. وبين من طلب بالبراءة دون سند من أحكام اللائحة .. وتلك الاخيرة ما طالب بها ياسين سراج الدين .. الذى علا صوته اكثر من مرة خلال الساعات الخمس يناشد اعضاء اللجنة بالصفح والغفران عن النائب ..

حتى يتم التصويت نداء بالاسم وبرفع الايدى .. وهناك ثلاثة أنواع من التصويت .. موافق وأرفض وممتنع .. ثم تعلق النتيجة .. النهائية على المنصة ويعلنها الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ..

وتقول مصادر .. أن محاولات داخل اللجنة ..

ولم يفارق النائب رسلان الكرسى الذى اختاره فى ركن حجرة مكتب المستشار احمد موسى طوال فترة الانتظار لاستدعائه ويدخن السيجارة تلو السيجارة .. وعيناه تتعلق بباب حجرة الاجتماعات .. للجنة القيم .. بين الحين والآخر .. كلما خرج أحد أعضائها .. للرد على تليفون ..

وعند نهاية الاجتماع .. دخل إلى القاعة ليستمع إلى قرار اللجنة الذى وقع عليه كالصاعقة .. ولكنه حاول التظاهر بالتماسك .. بينما ينظر إلى ياسين سراج الدين الذى قال للصحفيين كان بودى ان اقول لكم قرار اللجنة .. ولكن لانه قرار سيىء ..

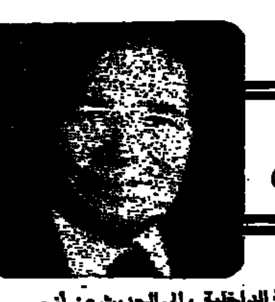
محاولين الدفع ببطلان الاجراءات .. ان ماتم هو خوض فى أعمال السلطة القضائية خاصة أن هذا الموضوع مطروح على النيابة ..

ونقول هنا ان هناك سوابق برلمانية متعارف عليها ..

فقد سبق لوزير التعليم أن قام فى مجلس الشعب بالرد على طلب احاطة حول سقوط مدرسة .. فى الوقت الذى كانت النيابة تجرى تحقيقاتها فيه ..



إنطبـــــاعات



بقلم :
زياض معوض

تعدينا مجريات الأحداث السياسية الداخلية ، الى الحديث عن أنجع وسائل « الممارسة الديموقراطية » ، وأهمها — فى تقديرى — وسيلتان حيويتان .

الأولى : هى « السلوك الديموقراطى » وبصفة خاصة ، فى المجالس النيابية . وأقصد بالسلوك الديموقراطى ، تمسك نواب الشعب جميعا ، سواء من حزب الاغلبية أو أحزاب المعارضة ، بطرق المناقشة المشروعة ، بالمنطق ، بالدستور ، بالقانون ، بالدين ، بالاخلاق ، وأيضا « بالانضباط الانفعالى » ، بالقدرة على ضبط العواطف ، وضبط النفس .

« فالسلوك الديموقراطى » من هذا النوع ، هو السلوك المشروع ، وهو السلوك المعبر عن « حضارة » الدولة العريقة ، وهو النموذج للشباب وللأجيال القادمة .

أما الوسيلة الثانية ، الهامة ، من وسائل الممارسة الديموقراطية ، فهى « نظام الانتخاب » .

وهنا ، نعود الى القول ، بأن الديموقراطية ، هى حكم الشعب ، بواسطة الشعب ، لصالح الشعب .

ولكى يحكم الشعب نفسه ولصالحه ، كان عليه أن يختار — أى « ينتخب » — من ينوبون عنه ، فى اصدار التشريعات ، والرقابة على أعمال الحكومة .

وطبيعى ، أن للشعب ، بوصفه — وفقا للدستور — صاحب السيادة ، وهو مصدر السلطات فى الدولة ، أن يختار « الطريقة » الدستورية التى يراها ، لاختيار ممثليه فى المجالس النيابية .

ولقد حدد دستورنا ، هذه الطريقة ، أو هذا النظام ، بأنه « الانتخاب المباشر ، السرى العام » .

أى أن هناك ركنين أساسيين ، لابد من توافرهما ، فى أى نظام انتخابى .

(الأول) أن يكون « مباشرا » ، بمعنى أن يدلى الناخب بصوته « مباشرة » ، وليس « على درجتين » .

و(الثانى) أن يكون الاقتراع سريا ، حتى يتاح للناخب ، الادلاء بصوته فى حرية اختيار تامة ، دون تدخل من أى كائن من كان ، ودون ضغط أو اكراه أو أجبار .

وهنا ، ينبغى أن نؤكد ، أن طرق « الانتخاب المباشر السرى العام » ، كثيرة . ألفنا منها فى مصر ، طريقة الانتخاب بالنظام الفردى ، وطريقة الانتخاب بالقائمة الحزبية ، وهى إما « مطلقة » ، أو « نسبية » ، كما ألفنا طريقة الجمع بين القائمة الحزبية والنظام الفردى ، على نحو ما يجرى عليه نظام الانتخاب فى مجلس الشعب .

أما « طريقة الانتخاب بالنظام الفردى » فقوامها افساح الفرصة لاى مواطن ، تنطبق عليه شروط الترشيح جميعا ، أن يرشح نفسه ، دون اشتراط أن يكون منتميا الى حزب معين ، أى أن يرشح نفسه اذا رغب فى ذلك ، اما منتميا الى حزب من الأحزاب الشرعية القائمة قانونا فى مصر ، واما مستقلا عن الأحزاب .

ثم يدلى الناخبون بأصواتهم ، « مباشرة » « وفى سرية » .

...

كما أنها كلها تتماشى مع دستورنا المصرى

وعندما تتم انتخابات مجلس الشورى بالنظام الفردى ، تكون أمام الشعب المصرى أنماط عديدة من أنظمة الانتخابات العامة ، كلها ديموقراطية ، كلها دستورية ، يختار منها ما يناسبه ويرضيه ، أو يجمع بين أكثر من نمط منها .

وتلك هى سمة الديموقراطية ، التى يتيحها لشعب مصر نظامنا الديموقراطى الحالى ، وقيادتنا السياسية التى تستجيب دائما الى الاتجاهات الغالبة للشعب .

خواطر من هنا وهناك



بقلم :
فهمى عمر

كنت مع الزملاء الاعزاء أعضاء لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب فى زيارة لمحافظة البحر الاحمر حيث أمضينا هناك أربعة أيام ...

... للعملية السياحية فهل من مستجيب .. يا ناس حرام عليكم .

كيف سجلت مضبطة مجلس الشعب الواقعة

سجلت مضبطة جلسة مجلس الشعب عن الجلسة (٣٤) الشهيرة .. واقعة الاعتداء الوفدى على اللواء زكى بدر وزير الداخلية ..

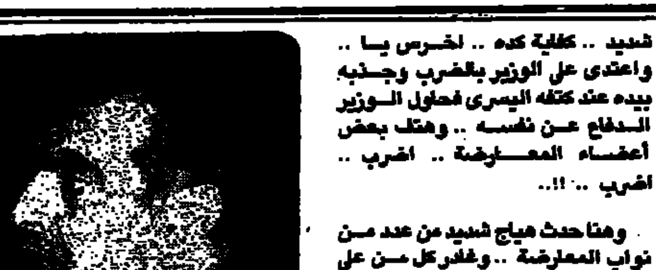
بدأت .. عندما قال الوزير .. يأتى الحديث فى تسجيلات الصحفى ايمن نور خطير ويمس رئيس الحزب شخصيا وأسرته .

الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. نكتفى بهذا القدر .

وزير الداخلية .. نكتفى .. نكتفى ؟ ..

وهنا ترك طلعت رسلان مقعده قافزا الدرج فى انفعال شديد واتجه إلى المنبر حيث يقف وزير الداخلية وقال فى انفعال شديد .. كفاية كده .. اخرس يا .. واعتدى على الوزير بالضرب وجذبه بيده عند كتفه اليسرى فحاول الوزير الدفاع عن نفسه .. وهتف بعض أعضاء المعارضة .. اضرب .. اضرب .. !!..

وهنا حدث هياج شديد من عدد من نواب المعارضة .. وغادر كل من على سلامة وابراهيم شكرى مقعديهما وتبعهما عدد من نواب المعارضة متجهين جميعا إلى المنبر حيث يقف وزير الداخلية ثم قام بعض الاعضاء من الحزب الوطنى وتوجهوا الى وسط القاعة وحول المنبر .


كمال الشاذلى

شكرى والباشا يتبادلان الاتهامات !

تتعرض أحزاب المعارضة .. خلال هذه الفترة لحالة من الانقسام والانقسام الخطير .. بعد خمس لجتماعات عقدتها طوال الفترة الماضية فى محاولة للتنسيق للمواقف فيما بينها .

ذكرت مصادر من أحزاب المعارضة .. ان قيادات أحزاب المعارضة قد تبادلت الاتهامات وحملات هجوم ضارية فى الاجتماعات الاخيرة .. كان آخرها .. اتهام المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل خلال الاجتماع الاخير الذى عقد فى مصر وحزب الاحرار بالتقاعس عن اداء واجبه فى قيادة نواب المعارضة فى مجلس الشعب .. وقد وجه اليه هذا الاتهام من فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الذى أكد أن غياب ياسين سراج الدين بسبب مرضه من القاعة هو الذى تسبب فى تطور الاحداث الى هذا النحو الخطير والذى انتهى باعتداء نائب الوفد على وزير الداخلية .

وعلمت « مايو » ان اكثر من رئيس حزب داخل هذه الاجتماعات قد أدان موقف شكرى الذى اندفع ايضا فى احداث العنف الاخيرة داخل مجلس الشعب ... تهدئة الموقف والقيام بدور المايسترو لقيادة نواب المعارضة .. بل على العكس كان اول المندفعين .. نحو المنصة حيث يقف وزير الداخلية .

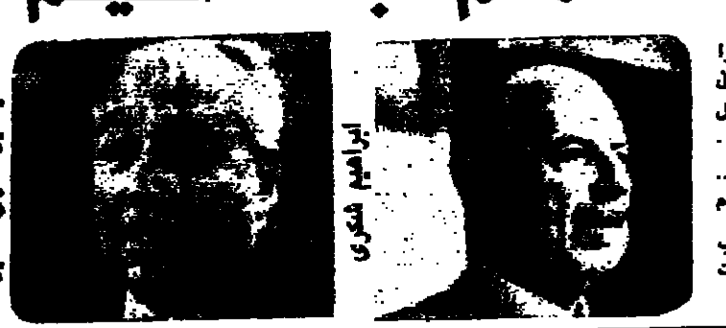
فى حين شن شكرى هجوما على حزب الوفد .. مشيرا إلى عدم قدرة كل من علوى سلامة وكرم زيدان القدم نواب الوفد فى السيطرة على نوابهم ومشاعرهم ..

وعلمت « مايو » .. ان فؤاد سراج الدين قد اصدر اوامره برفض حضور الشيخ صلاح ابو اسماعيل النائب المستقل الذى حاول استغلال الاحداث الاخيرة لصالحه .. ليعتذر عن والقته المسجلة وتجارته فى العملة .. واكد سراج الدين ان ابو اسماعيل فى مطالبته بالانسحاب من مجلس الشعب لنواب المعارضة لم يكن الا لاهداف شخصية بحتة .. وهو بطبيعة الحال لايمثل الا نفسه ولايمثل أى حزب من احزاب المعارضة تحت قبة المجلس ..

وعلمت « مايو » ايضا ان حضور المستشار مأمون الهضيبى لاجتماعات زعماء المعارضة .. لم يكن الا امرا غير مرغوب فيه واعترض على وجوده رئيس حزب الوفد .. مشيرا الى ان الاجتماع مقصور على رؤساء الاحزاب فقط .. !!

وذكرت مصادر مطلعة من هذه الاحزاب .. ان خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع قد رفض حضور الاجتماع الاخير .. لاحتجاجا على تلك المواقف المتناقضة .. واكتفى بتكليف لطفى واكد احد قيادات الحزب للحضور كمراقب لنه داخل اجتماع قيادات الاحزاب .. الذى اعد تقريرا مفصلا عن وقائعه قدمه الى محيى الدين ..


مأمون الهضيبى



فؤاد سراج الدين

لماذا التزم ياسين وشكرى الصمت أمام لجنة القيم

التزم كل من المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية الصمت .. عندما طرح امام لجنة القيم .. رأى يقول .. لو كان هذا الاعتداء قد حدث بفعل نائب من نواب الحزب الوطنى .. هل كان سيترك هذا الامر دون عقاب حزبى .. علاوة على الجزاءات التأديبية والجنائية .. انهم التزموا الصمت .. لانهم حضروا الى لجنة القيم .. دون ان يسبق ذلك اتخاذ اجراء حزبى واحد منصف ضد النائب الذى اعتدى على وزير بالحكومة .

« ومايو » تقول .. نعم لقد كان ذلك امرا واجبا وحتميا .. حتى لا تتحول الديمقراطية الى فوضى ولكن هكذا ارادوا ويريدون ان يكون الموقف مجرد ان تستقرى الفوضى فى المجتمع .. متناسين حدود السلطات وواجباتها وتقول ايضا .. ان النائب الوفدى وتلك حقيقة لم يكن خطاءه منفردا .

بل كانت المعارضة ايضا تحت قبة مجلس الشعب مختطلة .. ولنا ان نتصور اذا ما اندفع وتشنج المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى نحو الوزير محاولا الاعتداء ومعه على سلامة نائب الوفد البرلمانى القديم .. ترى ماذا كان سيفعل .. طلعت رسلان ؟

ابراهيم شكرى

ياسين سراج الدين

تناقض داخل احزاب المعارضة

حول تعديلات قانون مجلس الشورى

كشفت مناقشات مجلس الشورى حول تعديلات قانونه الجديد عن قمة التناقض الذى تعيشه احزاب المعارضة ..

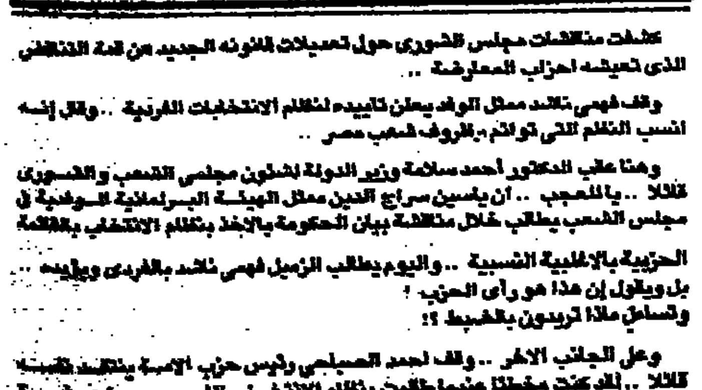
وقف فهمى ناشد ممثل الوفد يعلن تاييده لنظام الانتخابات الفردية .. وقال إنه انسب النظام التى تواتم ظروف شعب مصر ..

وهنا عقب الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى قائلا .. يا للعجب .. ان ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية فى مجلس الشعب يطالب خلال مناقشة بيان الحكومة بالاخذ بنظام الانتخاب بالقائمة الحزبية بالاغلبية النسبية .. واليوم يطالب الزميل فهمى ناشد بالفردى ويؤيده .. بل ويقول إن هذا هو رأى الحزب !

وتساءل ماذا تريدون بالضبط ؟!

وعلى الجانب الاخر .. وقف احمد الصباحى رئيس حزب الامة يناقض ناشد قائلا .. لقد كنت مخطئا عندما طالبت بنظام الانتخاب الفردى .. وارى ضرورة الاخذ بنظام الانتخاب بالقائمة بالاغلبية النسبية .. بل ويتهم النظام الفردى بأنه نظام ديمقراطى ..

، وقال انه لاخوف من الطعن فى دستورية هذا النظام .. لانه نظام دستورى ١٠٠٪ !!



د . أحمد سلامة

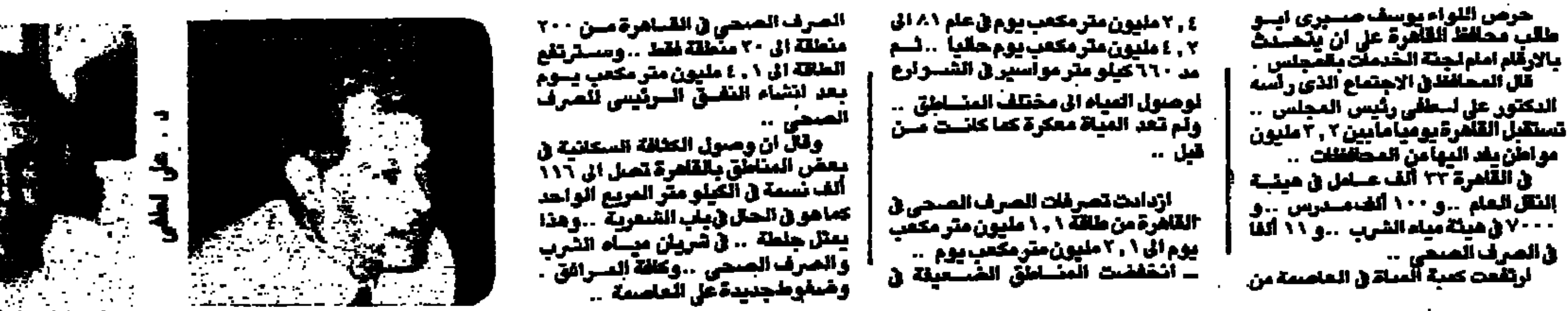
د . أحمد سلامه يعلن :

أؤيد سحب الأرض من جمعية الاستصلاح

أكد الدكتور أحمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى ان مشروع قانون جديد للتصرف فى الأملاك الخاصة بالدولة سيزيل جميع العقبات أمام عمليات استصلاح الاراضى من أجل زيادة الرقعة الزراعية ..

وقال فى تصريحات له .. أمام مجلس الشورى .. انه تم بالفعل اعداد خريطة كاملة لاستخدامات الاراضى المصرية سواء زراعية أو مبان أو مشروعات .. حتى لايتعرض الفرد الراغب فى اقتحام مجال المشروعات لمتاعة فى البحث عن مختلف الجهات المعنية .. ويكون لديه علم مسبق عن المشروعات المخصصة لكل نوع من أنواع الأراضى ..

وقال الوزير انه يؤيد سحب الأراضى من الجمعيات غير الجادة فى الاستصلاح .



القاهرة تستقبل ٣ ملايين مواطن يوميا

ارتفع انتاج مياه الشرب إلى ٤,٢ مليون متر مكعب يوميا

حرص اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة على ان يتحدث بالارقام امام لجنة الخدمات بالمجلس .. قال المحافظ فى الاجتماع الذى رأسه الدكتور على لطفى رئيس المجلس .. تستقبل القاهرة يوميا مابين ٢ , ٣ مليون مواطن يفد اليها من المحافظات ..

فى القاهرة ٣٣ ألف عامل فى هيئة النقل العام .. و ١٠٠ ألف مدرس .. و ٧٠٠٠ فى هيئة مياه الشرب .. و ١١ ألفا فى الصرف الصحى ..

ارتفعت كمية المياه فى العاصمة من ٢ , ٤ مليون متر مكعب يوم فى عام ٨١ الى ٢ , ٤ مليون متر مكعب يوم حاليا .. تم مد ٦٦٠ كيلو متر مواسير فى الشوارع لوصول المياه الى مختلف المناطق .. ولم تعد المياه معكرة كما كانت من قبل ..

ازدادت تصرفات الصرف الصحى فى القاهرة من طاقة ١ , ١ مليون متر مكعب يوم الى ٢ , ١ مليون متر مكعب يوم ..

— انخفضت المناطق الضيقة فى الصرف الصحى فى القاهرة من ٢٠٠ منطقة الى ٣٠ منطقة فقط .. وسترتفع الطاقة الى ٤ , ١ مليون متر مكعب يوم بعد انشاء النفق الرئيسى للصرف الصحى ..

وقال ان وصول الكثافة السكانية فى بعض المناطق بالقاهرة تصل الى ١١٦ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع الواحد كما هو فى الحال فى باب الشعرية .. وهذا يمثل جلطة .. فى شريان مياه الشرب والصرف الصحى .. وكافة المرافق .. وضغوط جديدة على العاصمة ..



د . على لطفى


صبرى أبو طالب

لا شك أن عمليات استصلاح واستزراع ال... أصعب ما يكون !! لانها تحتاج الى جهود كب... طائلة ..ولكن ..هل هناك طريقة يمكن بها أ... التكاليف العالية لاستصلاح واستزراع الص...

نفوت على الصحرا...

...يف يصبح الشعار حقيقة

العلماء يقولون :

دراسة الأرض والمياه والمناخ أولا من مقومات النجاح

والمطلوب :

توصيف علمي دقيق للأراضي الصحراوية القابلة للزراعة

الخبراء يقولون .. اننا نتعامل مع الصحراء تماما كما نتعامل مع أرض الوادى والدلتا ..رغم أن الفارق بينهما كبير في أمور الزراعة والانتاج .. فأرض النيل هادئة الطباع .. واضحة المعالم واللون والطعم والرائحة .. وتبيح باسرارها دون عناء ..وعلى العكس من ذلك تماما .. الصحراء : اذ ليس من السهل ان تصادقنا .. وان تبوح لنا بسرها ومكنونها .. حتى يمكن ان تفيض علينا بانتاج غزير !!

يوسف والى

عادل عبدالباقي

● وقد أتيت الصحراء من بابها .. معهد بحوث الصحراء .. والتقيت : بالدكتور محمود عفيفي استاذ الاراضي بالمعهد .. قال : ان عمليات استصلاح واستزراع الصحراء .. تتوقف على طبيعة الارض وموقعها ..ومصدر المياه ونظام العمل فيها ..كل هذا يجب ان يدرس بدقة قبل أى عمليات استصلاح ! ومناطق كثيرة لدينا عنها دراسات تفصيلية .. وأخرى يوجد عنها دراسات إستكشافية وتحتاج الى استكمال .. وبدون هذه الدراسات لن نعرف طبيعة الارض هل هي ملحية أم جيرية أم غير ذلك ومصدر المياه .. هل مياه النيل .. أم المياه الجوفية ..وما هو مخزون الخزانات الارضية في المنطقة .. وما هي المحاصيل التي تناسب الارض وما هو المناخ الذى يتوافق مع الارض طوال العام .. وما هو مستقبل هذه الارض .. وما مدى امكانية استثمارها .. وهذه هي البداية التى أراها ..ولم أعرف ان هناك أرضا مرت بهذه الدراسات التفصيلية الا أرض الشباب .. وهي دراسات مهمة .. واذا اجريت بدقة فاننا سنوفر كثيرا من الاموال التي قد تضيع دون جدوى !

البنية الاساسية !

● ويضيف الدكتور محمود عفيفي : لابد ان تتدخل الدولة في عمليات البنية الاساسية للارض لانه ليس في طاقة أحد ان ينفذ هذه البنية بالشكل الذى يخدم الارض على المدى البعيد ولابد ان تتضح خريطة الاستصلاح حتى يمكن ان تجرى على هذه المناطق دراسات استكشافية وتفصيلية توضح خط السير في هذه الارض لمن يزرعها !

للأسف !

● ويؤكد : ان مكتبة معهد بحوث الصحراء عامرة بالدراسات العلمية لاغلب المناطق القابلة للزراعة في صحراء مصر .. ولكن للأسف .. الاستفادة بهذه الدراسات محدودة ! وقد لايعلم الناس ان خبرات المعهد يمكن ان يطلبها المواطن العادى ويمكن أيضا ان نقدمها لجمعيات الاستصلاح .. غير ان هذا المجال ـ ويقصد استصلاح واستزراع الصحراء ـ قد دخلته جهات غير متخصصة وغير خبيرة بظروف وطبيعة العمل وطبيعة استغلال الصحراء .. وتسبب ذلك في عدم نجاح بعض المزارع والمشروعات .. وهذه علامة سيئة أو عامل احباط للأخرين !!

لا للطريقة النمطية !

● اما الدكتور أحمد أمين هرجه ـ استاذ الاراضي ـ فيقول : يجب ألا ناخذ بالطريقة النمطية في زراعة الصحراء .. بل ناخذ بنظام المستعمرات .. أو المستوطنات لان استنزاف المياه ليس ـ جدعنة ـ لان نتيجتها معروفة .. قد يملح البئر أو ينتهي ..وقد تطبل الارض وتبور ..كما يجب ان نبتعد عن الزراعات التقليدية .. بنشر زراعات تتحمل الملوحة .. والجفاف وزراعة مصدات الرياح بكثرة .. وان نستخدم دراسات الجدوى الموجودة ونستكمل الباقي ..وان نضع التصور العلمي للاستصلاح لكل المناطق القابلة للزراعة في صحراء مصر ..وان نبدأ دورات تدريبية لكل زراع الصحراء حتى يمكنهم التفرقة بين اسلوب الزراعة في أرض النيل .. وبين التعامل مع أرض الصحراء .. حتى لا تنقل مشكلات الأرض القديمة الى الارض الجديدة !

والنتيجة !

● والدكتور ابراهيم حسن حميده رئيس قسم المياه بمعهد بحوث الصحراء .. يقول : لكل منطقة استصلاح ظروفها .. وقد لجأ البعض الى حفر آبار بطريقة عشوائية دون الرجوع الى المعلومات المتاحة ..وبالتالى فشل عدد كبير من هذه الآبار .. اذ اعطت انتاجية لاتكفي .. أو اعطت نوعية مياه غير مناسبة للزراعة .. أو غير ذلك ..وبالطبع يكلف البئر عشرات الآلاف ..وقد لاتظهر المياه ..كل ذلك نتيجة عدم الاسترشاد المسبق بالمعلومات المتاحة ..حتى يعطي البئر أكبر عائد ممكن في أطول فترة ممكنة !

قبل المفاجأة !

● ويضيف الدكتور ابراهيم : ومن الضرورى ان يكون لدينا سياسة محددة لاستغلال المياه الجوفية من أى خزان جوفي والمناطق التي تنتشر فيها الآبار ..حتى لا نفاجأ بحدوث انخفاض شديد في مستوى المياه مما يحتم رفعه من عمق أكبر وتكلفة مضاعفة ..وقد تسود أيضا المياه المالحة ..خاصة في المناطق التي توجد فيها مياه عذبة فوق المياه المالحة ..مثل المنطقة التي بها طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ناحية الاسماعيلية .. ومصر بلبيس .. وهناك ايضا احتمالات تداخل المياه المالحة مع المياه العذبة اذا لم يتم الاستغلال بطريقة سليمة ومناسبة ..خاصة في عمليات توزيع الآبار .. وكميات السحب منها .. ذلك ان السحب الجائر يسبب خسائر اقتصادية كبيرة اذ قد ينتهي المشروع باكمله بتمليح الارض مثلما حدث في جمعية أحمد عرابي .

● ويذكر الدكتور ابراهيم حميده .. أن منطقة الصف والتبين توجد المياه الجوفية في عروق غير منتظمة ..ومن الضرورى ان تجرى الدراسات لتحديد انسب الاماكن لحفر الآبار .. حتى يمكن تجنب المناطق التى بها طين غير حامل للمياه ! وفوق هذا كله .. ان عمليات تحديد موقع البئر وتصميمه وسيلة السحب والاستخدام لاتحتاج أكثر من القول عنها .. انها صمام أمان مشروعات استصلاح واستزراع الاراضي الصحراوية .. وبدونها يصبح كل شيء في خطر ! ذلك ان الجهات لم تلجأ الى الدراسات الا بعد الفشل والاحباط .. وتبديد الاموال .. فلماذا لا نلجأ الى الدراسات ونتائجها الا بعد الاحباط والفشل ؟! مع ان الحل بسيط جدا وهو الاهتمام بالعنصر الرئيسى والهام لعمليات استصلاح واستزراع الصحراء .. وهو الماء .. واذا لم تكن لدينا دراسات وافية عنه نستكملها !!

الترويض الفعال !

● ونصل الى الدكتور فتحي حماد استاذ المياه الجوفية بالمعهد .. ليقول : ان الاستصلاح العشوائى والاستخدام العشوائى أيضا للمياه ..من شانه ان ينهي تجربتنا في ترويض الصحراء لغير صالحنا .. اذ لابد من فحص هذه الارض وما حوت .. لنعرف مدى قابلية الارض للزراعة ومدى قابلية المياه للاستخدام الزراعي .. ويجب ان نصنف التربة الصحراوية لدينا ..حسب نوعيتها ونوعية المياه المتوافرة والمناخ ..والمحاصيل المناسبة التي تناسب طبيعة الارض وكيفية الاستغلال الأمثل !

لكل مقام مقال !

● ويقول الدكتور محمد وصيف رئيس قسم صيانة الاراضي : عمليات استخدام وخدمة الاراضي الصحراوية من العوامل الهامة قبل الخوض فيها .. ذلك ان الارض الجيرية تحتاج الى معاملات خدمة تتناسب معها ..ولكل أرض طبيعة معينة ومعاملة مميزة .. فالأرض الجيرية مثلا اثبتت الابحاث عدم امكانية استغلالها لزراعة الموالح حيث ثبت عدم جدواها الاقتصادية لهذه النوعية من الزراعة .. وقد أمكن زيادة انتاجية الاراضي الجيرية الخفيفة في عدة محاصيل منها البسلة والذرة والقمح والفول وبنجر السكر ..بمعدلات عالية !

● ولذلك فمن الضرورى دراسة الارض وعمل الدراسات العلمية اللازمة التي تضمن خير استغلال للصحراء .. واعطاء انتاج اقتصادى وعائد مشجع .

● ويقول الدكتور عبد الرءوف فؤاد عثمان رئيس وحدة المراعى بمعهد بحوث الصحراء .. ان مناطق الاستصلاح يمكن ان تقدم الحل الامثل لفجوة الاعلاف في مصر .. وذلك عن طريق زراعة بعض محاصيل العلف الصيفية في هذه المناطق التى لا تخضع للدورة والتى تسمح ظروفها المائية سواء كانت ترعا أو مياها جوفية في رى هذه المحاصيل ..هذا الى جانب العناية باراضي المراعي الطبيعية التى تمثل نطاقا كبيرا من الصحاري المصرية .. وياتى في مقدمتها الساحل الشمالى الغربي الذى يمتد من الاسكندرية حتى السلوم بطول ٦٠٠ كم وبعمق ١٥ كم ويوجد في هذه المنطقة مايزيد على مليون رأس من الاغنام والماعز !

● كما يقول الدكتور مصطفى صبرى الحكيم ..ان واحة سيوه .. واحدة من المناطق التى يمكن ان

تحقيق :
ضاحى عثمان

تساهم كثيرا في حل مشكلة الاعلاف في مصر .. لان مشكلتها الوحيدة ان بها مياه أكثر من اللازم .. لان هناك زيادة في كميات المياه الجوفية المتدفقة ويمكن زراعة محاصيل الاعلاف التي تتميز بقدرتها العالية في استنزاف الماء الارضي ويقف البرسيم الحجازى في مقدمة هذه المحاصيل والمعروف ان البرسيم الحجازى السيوى له قيمة غذائية عالية ..

● ويقول الدكتور عادل عبد الباقي رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى : مسالة الاستثمار في الصحراء واستصلاحها واستزراعها .. من المسائل التي يجب ان تحاط بدراسات دقيقة لضمان نجاح الاستثمار .. ولو كانت هناك دراسات علمية وافية .. وتوصيف دقيق للاراضي الصحراوية القابلة للاستثمار لاقبلت البنوك على الاستثمار الزراعى فيها وهي مطمئنة .. الا ان هذه الدراسات غير موجودة

● وبعد .. هل يمكن ان تزود صحراء مصر بهذا التوصيف العلمي الدقيق الذى يضمن النجاح والاستغلال المناسب لصحراء مصر .. في أيدى مستصلحيها .. وزراعها ؟! حتى يعرف الجميع الطريقة المناسبة ولترويضها !



٣٠ مليون دولار فاقد الطاقة في ٩ شركات صناعية .. لماذا

تؤكد الإحصاءات الرسمية أن معدل زيادة استهلاك الطاقة في مصر بلغ ٦٪ خلال السنوات الخمس الماضية ، وتشير الدلائل الى أن هذا المعدل سيصل خلال السنوات الخمس القادمة الى أكثر من ٦٠٪ خصوصا بعد مشروعات التوسع العمراني والصناعي في المناطق الجديدة ..

وتستهلك الصناعة وحدها حوالى ٢٣٪ من حجم الطاقة المستهلكة سواء كهربية أو بترولية فهي تستهلك من الطاقة الكهربية ٥٠٪ من الطاقة المولدة في مصر ..

تحقيق :
عبدالناصر عبدالظاهر

د. ابراهيم زيدان

د. فوزى المحلاوى

مصطفى القاضى

ولكن أثبتت الدراسات والاحصاءات أيضا أن حجم الفاقد من الطاقة في الصناعة يصل الى معدلات كبيرة حيث يبلغ حجم هذا الفاقد في ٩ شركات صناعية فقط ما يعادل ١٧٠ ألف طن مازوت سنويا أى ٣٠ مليون دولار سنويا ، فاقد لا يستفاد بها في ٩ شركات صناعية فقط . هذا بالاضافة الى أن الدراسة التى أعدها قسم الكهرباء بهندسة أسيوط أوضحت أن حجم الفاقد في شبكة كهرباء شمال الصعيد خلال عملية النقل يبلغ ٤٠٪ من الكهرباء المنقولة

لهذا فإن ترشيد استهلاك الطاقة في المصانع وتقليل الفاقد من الكهرباء في شبكات النقل قضية تستحق المناقشة

● في هذا التحقيق نعرض لابعاد القضية :

يشرح الدكتور ابراهيم عبد الجليل نائب رئيس جهاز تخطيط الطاقة أبعاد القضية قائلا : ترشيد استهلاك الطاقة في الصناعة من الاهداف الحيوية التى تعد من أجلها الدراسات والابحاث ليس بهدف توفير الطاقة فحسب ولكن أيضا بهدف تقليل استهلاك الطاقة وتقليل نسبة الفاقد وذلك لاسباب اقتصادية وأخرى بيئية صحية ـ من الناحية الاقتصادية فإن هناك الملايين التى تذهب سدى في شكل طاقة مفقودة ، ومن الناحية البيئية فإن الدول الصناعية الكبرى لا تنقصها مصادر الطاقة ولا يوجد بها أزمة طاقة انما هناك بعد آخر حضارى للقضية حيث أن زيادة استهلاك الطاقة يؤدى الى تلوث البيئة وما له من أخطار صحية .. فالقضية اذن ليست توفير طاقة وانما تقليل استهلاك الطاقة ..

وعن أبعاد المشكلة في مصر يقول الدكتور ابراهيم عبد الجليل منذ انشاء جهاز تخطيط الطاقة بدأنا في دراسة حجم الفاقد من الطاقة في المصانع المصرية واعداد الاحصاءات اللازمة لحجم الاستهلاك الحقيقي من الطاقة في المصانع المصرية وعلاقة هذا بمعدلات الانتاج ولكن للاسف اننا حين بدأنا تلك الدراسات التطبيقية اكتشفنا أمرا خطيرا وهو أنه لاتوجد في معظم المصانع المصرية أجهزة لقياس الحجم الحقيقي المستهلك من الطاقة بل أنه لايوجد مسئول في المصانع عن استخدام الطاقة ـ وحتى نضع تخطيطا علميا لهذه المشكلة لابد من توفير الاحصاءات والبيانات الحقيقية لاستهلاك الطاقة وذلك بتوفير أجهزة القياس وهي تكلفتها بسيطة ولكن نظرا لرخص أسعار الطاقة نسبيا وسهولة الحصول عليها في مصر بالنسبة للمصانع فإن أحدا لايهتم بهذه الاجهزة البسيطة ..

ترشيد الاستهلاك ضرورة

ويضيف الدكتور ابراهيم عبد الجليل : في الوقت الذى تبذل الدول جهودا كبيرة لتوفير الطاقة اللازمة بانشاء محطات توليد كهرباء عملاقة بتكلفة عالية الا ان الاهتمام بعملية ترشيد الاستهلاك وتقليل الفاقد لم تاخذ نفس الاهتمام مع أنها يمكن أن توفر الكثير فمثلا قمنا بدراسة تطبيقية على ٩ شركات صناعية لقياس استهلاك الطاقة فيها ومقارنة ذلك بالاستهلاك التصميمي لهذه الشركات واكتشفنا ان ما يعادل ١٧٠ الف طن مازوت يعتبر فاقدا في هذه الشركات ومعنى هذا أن ٣٠ مليون دولار سنويا ضائعة لا يستفاد بها مع أنها تضاف الى أسعار التكلفة في منتجات هذه الشركات ومع أن هذا المبلغ الضائع في سنة واحدة يكفي لانشاء محطة توليد كهرباء قدرتها ٣٠٠ ميجاوات الاجهزة اللازمة لتوفير هذا الفاقد في تلك الشركات لا تزيد اسعارها عن ٤٠ مليون دولار استثمر مرة واحدة وبلغة اقتصادية يمكنني أن استثمر ٤٠ مليون دولار بعائد سنوى قدره ٣٠ مليون دولار سنويا لمدة ٥٠ عاما على الأقل أى بفائدة ٧٥٪ سنويا . !!

لذلك كما يقول د . ابراهيم عبد الجليل فإن توجيه الاستثمارات في مجال ترشيد الطاقة في الشركات الصناعية هدف اقتصادى أكثر فائدة من البحث عن مصادر جديدة للطاقة أو انشاء محطات كهربية جديدة !!

ويلزم لذلك زيادة الوعي بهذه القضية لدى المسئولين في الشركات الصناعية وتدريبهم ومعاملة هذه الشركات بالاسعار العالمية بالنسبة للطاقة حتى يكون ذلك دافعا لها لتاخذ بنظم الترشيد وتقليل الفاقد .

أما الدكتور فوزى المحلاوى خبير الطاقة واستاذ هندسة القاهرة فيضيف قائلا : ان هناك وسائل كثيرة يمكن بها توفير طاقة بدون تكلفة وذلك في المصانع باستغلال فائض البخار الناتج من عمليات التسخين وتوجيهه لادارة توربينات لتوليد الكهرباء ويمكن زيادة كمية البخار بنفس كمية الوقود المستخدمة أى أن الطاقة المولدة لن تكلف شيئا وقد تم باعداد دراسة على ١٣ شركة صناعية أثبتت أنه يمكن توليد ٤٢٠ ميجاوات منها بطريقة التوليد الذاتي عن طريق البخار وتوفير ٧ ملايين دولار سنويا ويضيف الدكتور فوزى المحلاوى : لابد أن يكون هناك مشروع قومي في المصانع المصرية للتوليد الذاتي للكهرباء بالاضافة الى مشروع التوليد المزدوج في محطات توليد الكهرباء وهذا ما بدأت وزارة الكهرباء في تطبيقه حاليا ويؤكد أن تقليل الفاقد في الطاقة وسيلة جديدة للتنمية الاقتصادية

ويقدم الدكتور أحمد أمين عبد المجيد بمعهد التبين للدراسات المعدنية تجربة أخرى في هذا المجال حيث يقول انه بعد اجراء الدراسات اللازمة بمعدلات استهلاك الطاقة في أحد أفران صناعة الزجاج بحلوان أمكن بعد تركيب الاجهزة الخاصة توفير مايعادل ٤٢٠٠ طن مازوت سنويا وارتفع الانتاج من ١٢ الف طن الى ١٨ الف طن سنويا ـ فعمليات ترشيد استهلاك الطاقة وتقليل الفاقد لا توفر فقط من حجم الطاقة المستهلكة بل تؤدى الى زيادة الانتاج ..

في مجمع الالومنيوم بنجع حمادى استطاع المهندس الشاب مصطفى على القاضي مدير ادارة الوثائق والمعلومات أن يبتكر اسلوبا جديدا لترشيد استهلاك الكهرباء في المجمع حيث يعتبر مجمع الالومنيوم أكبر مستهلك للكهرباء في مصر ومن هنا تاتى أهمية هذا الاسلوب

وقد تم اجراء هذه الدراسة وتطبيقها تحت اشراف الدكتور ابراهيم السيد زيدان الاستاذ بهندسة أسيوط الذى يؤكد أن هذا الاسلوب الجديد يوفر ١٥٠ كيلو وات ساعة لكل طن الومنيوم منتج بالاضافة الى زيادة الانتاج اليومي من الالومنيوم بمقدار ٢ طن يوميا

أما المهندس ابراهيم رياض مدير عام الشبكات والتحكم بمجمع الالومنيوم فيعد دراسة أخرى لتقليل الفاقد من شبكة الكهرباء الموصلة بين الاقصر ونجع حمادى والتى تغذى مجمع الالومنيوم وذلك باختصار طول الشبكة من ١٢٠ كيلو مترا الى ٤٥ كيلو مترا فقط وهذا يؤدى الى توفير معدات الشبكة وتقليل الفاقد اثناء عملية النقل بالاضافة الى تعمير منطقة صحراء نجع حمادى التى تمر شبكة الكهرباء الجديدة بها .. ويلزم لتنفيذ هذا المشروع معاونة وزارة الكهرباء لتبدء في تنفيذه في أسرع وقت ممكن ..

ابتكارات من جامعة اسيوط

وحول تقليل الفاقد في شبكات توزيع الكهرباء قدم قسم الكهرباء بهندسة اسيوط عدة أبحاث هامة ومبتكرة في هذا المجال

يقول الدكتور محمد زكي الصادق الاستاذ المساعد بالقسم انه تم ابتكار طريقة جديدة لعمل اتزان شبكات التوزيع التى تتغذى أحمالها من موصلين فقط وهي التي تستخدم في قطارات مترو الانفاق بالقاهرة يؤدى هذا الابتكار الى توفير الطاقة الكهربية المفقودة اثناء عملية النقل في شبكة التوزيع بمقدار ٤٥٪ من الطاقة الكهربية المستخدمة وتعتمد تلك الطريقة على جهاز جديد يسمى ، المعوض الاستاتيكى ، ويستخدم مكونات الكترونية ويعمل على ضبط الجهد الكهربى عند أية قيمة مطلوبة طول الوقت مهما كانت الاحمال على الشبكة وهذه مشكلة تعاني منها كل شبكات التوزيع في مصر خاصة في القرى وهى المسماه بضعف التيار الذى يسبب تلف كثير من الاجهزة المنزلية وترجع اسباب هذه المشكلة الى نسبة الفقد الكبيرة في شبكة التوزيع أثناء نقل التيار من مصدر توليده الى أماكن استخدامه

اما الدكتور محمد الشربيني رئيس قسم الكهرباء بهندسة اسيوط فيقول انه أعد مشروعا كبيرا وقام بدراسة احصائية لشبكة توزيع شمال الصعيد وذلك باستخدام الحاسب الالى وذلك للوصول الى الحد الأمثل لتقليل الفاقد في تلك الشبكة ووضع دراسة تفصيلية دقيقة عن المشاكل الموجودة في الشبكة ووضع الحلول اللازمة وقد أثبتت هذه الدراسة مبدئيا ان حجم الفاقد من الطاقة الكهربية في شبكة توزيع اسيوط يصل الى ٥٠٪ من الكهرباء المستهلكة وهذا هو السبب في كثرة انقطاع التيارات عن القرى والمدن وضعف التيار وعند تطبيق نتائج هذه الدراسة يمكننا توفير مضاعفة الكهرباء بمقدار ٥٠٪ من المستهلك ووضع حل نهائي لمشاكل الكهرباء في اسيوط ولكن يلزم ان تتعاون وزارة الكهرباء وهيئة كهرباء مصر لتنفيذ هذا المشروع

●●●

فهل آن الأوان لكي يتم التعاون الايجابي بين وزارة الكهرباء ومراكز البحوث في الجامعات المصرية لوضع خطة قومية لتقليل الفاقد من الكهرباء ؟! وهل آن الأوان لوضع خطة قومية لترشيد استهلاك الطاقة في المصانع المصرية ؟!

هذه مسئولية وزارتي الكهرباء والطاقة والصناعة .

خواطر

بقلم :
عبدالله عبد البارى

مصداقية نقابة الصحفيين

تمت انتخابات نقابة الصحفيين في حرية وديموقراطية ووسط جو مثالى من الاخوة والزمالة والصفاء ، وفي إطار من الاحترام المتبادل بين المرشحين وانصارهم جميعا .

ولهذه الظاهرة أو الحقيقة أكثر من دلالة :

١ ـ لم يكن يكتمل النصاب القانوني لانعقاد الجمعية العمومية قبل فوز النقيب الأسبق المرحوم على حمدى الجمال . لأن اغلبية الصحفيين لم تكن تجد نفسها أو ذاتها في النقابة . ومن ثم لم يكن هناك حماس لتجشم مشاق التضحية بيوم الأجازة ، الجمعة ، الاول من شهر مارس من أجل حضور جمعية عمومية تكرر كلاما معادا . وتنتخب النقيب وستة أعضاء للمجلس .

٢ ـ لم تكن المعركة تدور على أسس نقابية أو حرية الرأى . وانما كانت المعركة دائما تتجاوز حرية الكلمة وحرية التعبير وتتحول إلى معارك جانبية تتخللها أمور شخصية نزلت بمستوى الحوار الهادىء والدعاية اللائقة بالمرشحين إلى السباب والشتائم وغيرها . ومن هنا انفضت الغالبية التي تحترم ذاتها وتحترم المهنة وتنأى بنفسها عن هذه الاجواء المشحونة بالنفور عن الحضور . وبالتالى لم يكن يكتمل العدد القانونى لانعقاد الجمعية . وكانت تتأجل لتنعقد بعد ذلك باى عدد . يختار النقيب والاعضاء الذين لم يكونوا يحصلون على حتى ثلث أصوات جموع الصحفيين .

٣ ـ فلما تولى النقابة المرحوم على حمدى الجمال ومعه نخبة ممتازة من الزملاء الذين نذروا أنفسهم لخدمة المهنة والنقابة وزملائهم الصحفيين . بدأت النقابة تسترد مصداقيتها لدى جموع الصحفيين . وبدأت الوعود تتحقق والآمال صارت وقائع ملموسة . وتواكبت لاعضاء النقابة جميعا وعلى اختلاف أفكارهم ومواقعهم وميولهم وانتماءاتهم السياسية حقوقهم الكاملة في الخبز والحرية .. أى المصالح النقابية المشروعة والحقه . مع الدفاع عن الحرية وشرف المهنة وشرف الكلمة وكرامة الصحفيين ..

٤ ـ ثم تولى النقابة بعد على الجمال الزميل صلاح جلال . فسار على نفس الدرب وتحقق للنقابة وللصحفيين المزيد ..

٥ ـ وبكل الصدق والأمانة لم تر النقابة والصحفيون عهدا كذلك العهد الذى تولى فيه النقابة الزميل ابراهيم نافع .

فلقد تحقق للصحفيين الكثير والكثير مما تعرفه القاعدة الصحفية العريضة والصحف جميعا . كما تدعمت أسس حرية الكلمة وشرف المهنة وكرامة الصحفي بما لم يكن لها من قبل .

٦ ـ ولهذا فلم يكن بمستغرب أن يحتشد يوم الانتخاب . يوم الجمعية العمومية . أكثر من ٢٢٠٠ صحفي . أى جموع أعضاء النقابة في عيد أعياد الحرية والديموقراطية يوم الجمعة الماضى . لان النقابة أصبحت بحق بيت الصحفيين . ولأن الصدق أصبح بسمة كل مرشح . والحق والعدل والحرية وكرامة الصحفي والمهنة ككل غاية كل مرشح ..

٧ ـ وعندما تحتشد القاعدة لتقول كلمتها . فإن الاختيار يكون عندئذ اختيارا صحيحا ومعبرا عن الرغبة الصادقة للصحفيين وإيمانهم وقناعتهم الكاملة بانهم اختاروا من يصلح لتمثيلهم ..

ولسوف يبنى النقيب الجديد فوق الهرم الذى بناه الزملاء النقباء من قبله . وكذلك سوف يفعل أعضاء المجلس . وليس أمامهم من طريق إلا هذا الطريق .. ذلك أن الصحفيين بعد أن كانوا سلبيين ـ ولهم العذر ـ قد عادوا فاستعادوا زمام الحق الانتخابي في أيديهم ليقولوا كلمتهم .. ولقد قالوها .

ولسوف يحقق الزميل مكرم محمد أحمد . وبما أولاه زملاؤه من ثقة غالية ماوعد به وأكثر . لأنه انسان ملتزم . ولأنه لن يتخلى عن وعده وعهده ولا عن الميثاق الذى انتخب على أساسه . ولسوف يعمل المجلس كله . متجانسا متعاونا من أجل صحافة أفضل . وصحفيين أحرار . يلتقون حول شرف المهنة ويمارسون دورهم اليومي في بلاط صاحبة الجلالة في شموخ وحرية وصدق وبامانة وبكبرياء المؤمنين الصادقين .. خدمة لمصر وشعب مصر . وهم الذين يصيغون له وجدانه ويعبرون عن آماله وامانيه .

الزمالك والأهلى .. فى نهائى دورى تنس الطاولة

لا توقعات للمباراة .. وفرص الفريقين فى الفوز متكافئة

يلتقى مساء الخميس ١٦ مارس بصالة القوات المسلحة بكوبرى القبة فريقا الزمالك والأهلى فى المباراة النهائية للدورى الممتاز لتنس الطاولة هذه هى المرة الثانية على التوالى التى يلتقى فيها الفريقان فى المباراة النهائية وكان الزمالك قد هزم الأهلى ٥ / ٣ فى نهائى البطولة الماضية فى نفس الصالة .. ويحمل الزمالك اللقب فى العامين الماضيين بينما فاز الأهلى بالبطولة فى أول ٥٠ سعين للدورى .

تأهل الزمالك للمباراة النهائية بعد صدارته لمجموعته ثم الفوز على سبورتنج ثانى المجموعة الثانية ـ فى مجموع المباراتين ٨ ـ ٦ فى الدور قبل النهائى .. انهزم بالإسكندرية ٥ ـ ٣ ثم فاز بالقاهرة ٥ ـ ١ .. ووصل الأهلى ـ أول المجموعة الثانية ـ بعد الفوز ذهابا ايابا على المنصورة ٥ ـ ١ و ٥ ـ ٢ فى الدور قبل النهائى .

وحول التوقعات والتحليل الفنى للفريقين واللاعبين كان لـ « مايو » هذا اللقاء مع معتز عاشور كابتن منتخب مصر .

لا توقعات مبدئية

يقول معتز : مباراة الزمالك والأهلى فى تنس الطاولة كسائر المباريات بينهما يصعب التوقع فيها لمن الفائز نظرا لقوتها وحساسيتها وحالة اللاعبين المعنوية والفنية . صعد الزمالك للنهائى بعد مشقة فى الدور قبل النهائى بعد فوزه على سبورتنج بينما صعد الأهلى بسهولة بعد فوزه على المنصورة فى اللقائين . اما إذا نظرنا إلى الناحية الفنية فإننا نجد ان الزمالك يضم أشرف حلمى بطل مصر والدولى محمد الشويرى بينما ثالث الزمالك هو المجهول بالنسبة للفريقين فيلعب الزمالك معتمدا على أشرف حلمى فى مبارياته الثلاث ومعه الشويرى فى احراز الفوز فى مباراتين على الأقل خشية خسارة ثالث اللاعبين فى لقاءاته الثلاثة واعتقد ان مفتاح الفوز فى تلك المباراة هو محمد الشويرى أو إذا حقق ثالث الزمالك الفوز فى احدى مبارياته وعن ثالث الزمالك فهو بين وائل حسين وخالد سلامة ومحمود اباظة ووليد محمود .. عموما فرصة الزمالك كبيرة بلاعبيه الدوليين خاصة أشرف إذا كان فى حالته الفنية المرتفعة .. اما عن الأهلى فنجد ان الأهلى يضم علاء مشرف البطل العائد والغائب فى اللقاء الماضى بينها والفائز فى اخر بطولة جمهورية بالمركز الأول ومعه الدوليون هشام حلمى ويوسف زبيع وأحمد نصر واشرف عبد الفتاح . واعتماد الأهلى على علاء فى احراز مبارياته الثلاث ايضا ويفوز اللاعبان هشام ويوسف على ثالث الزمالك أو فوز أحدهما بمباراة من الشويرى .. فالمباراة بها العديد من التوقعات ولكن اعتقد ان الروح هى اساس بطولة الفرق وهو ما يميزها عن بطولات الفردى والزمالك قام بهذه الخطوة واقام معسكرا للاعبيه فى احد فنادق القاهرة منذ أمس حتى المباراة .

اللاعبون فى الميزان

علاء مشرف : غاب عن مباراة العام الماضى لظروف المرض والدراسة .. يشكل علاء أمل الأهلى فى هذه المباراة .. ويتميز بالقدرة على الفوز وهو ما يميزه عن غيره من اللاعبين ولو أنه ليس مكتمل اللياقة والذى يعوضها بخبرته وقوته الهجومية فى اللعب حيث يتميز بالضربات الخلفية (الباك هاند) . وضربات الارسال القوية والتى تساعده على امتلاك النقطة من البداية .

اشرف حلمى : اصيب اشرف حلمى فى الفترة الماضية بتمزق ضعيف فى كتفه وقد تماثل للشفاء .. ويتميز اشرف حلمى بضربات ارساله ويجمع بين اكثر من ميزة فى اللعب فيصعب على اى مدرب اكتشاف نقطة ضعف معينة عنده ويعتمد على الضربات اللولبية الامامية (توب اسب) والضربات الخلفية اللولبية ايضا وقوته الهجومية الفعالة وثقته الكبيرة بنفسه .

محمد الشويرى : مفتاح الفوز فى تلك المباراة .. ويتميز بضرباته الامامية القوية وكذلك الخلفية وقوة الضربات اللولبية ولكنه لا يعتمد على ضربات الارسال .

احمد نصير : مما لاشك فيه ان احمد نصير قد ابتعد عن مستواه المعروف ولاشك أنه إذا كان فى حالته الطبيعية والفنية المعروفة لرجحت كفة الأهلى تماما ويتميز بالضربات الخلفية (الباك هاند) والسيطرة القوية وطول فترة امتداد النقطة لصالحه .

يوسف زبيع : يتميز بضرباته القوية الامامية والخلفية .. ويعاب عليه استسلامه فى بعض المباريات وهو من اللاعبين المنضمين حديثا للمنتخب .

هشام حلمى : فاز هشام بالمركز الثانى فى آخر بطولة وهو من اللاعبين الممتازين والمنضمين حديثا ايضا للمنتخب ولكن يعاب عليه تذبذب مستواه فى مباراة عن اخرى .



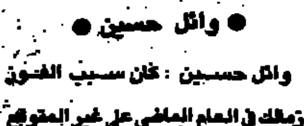


● وائل حسين ●

وائل حسين : كان سبب الفوز للزمالك فى العام الماضى على غير المتوقع وهو اللاعب الوحيد الذى يلعب بمضرب مختلف عن اللاعبين .

● معتز عاشور ●





● يوسف زبيع ●

تنازل ٧ أعضاء فجاء مجلس القوى بالتزكية

تنازل ٧ من المرشحين لمجلس إدارة الاتحاد المصرى لألعاب القوى ففاز ٧ بالتزكية .. وهم حمدى الكفراوى وعادل شتا وعثمان حسين ورفعت حسن وفؤاد ضاحى وحافظ عبد المنعم وحسين حجاج أحمد .

وقد قرر الاتحاد الاستعانة بالاعضاء المتنازلين فى عضوية مناطق الاتحاد وهم حلمى غنيمى وعبد الفتاح الباز وحسن حسين ووفاء أمين وحسنى عتذر ورفعت الهجرسى ومحمود عبد الواحد .

على الماشى

محافظ صعيدى .. رياضى جدا

عبد التواب رشوان محافظ المنيا نموذج فريد لرجل يعطى بسخاء لا يريد شيئا سوى تقديم كل ما يستطيع من أجل شباب بلده .. وأكثر من ساعة كاملة تحاورنا خلالها فى متطلبات الدور الكبير الذى يجب أن يلعبه أى محافظ لخدمة شباب بلده .. فكانت الانجازات والحقائق التى عرضها خير رد لكل ما جاء فى الحوار .

كانت نظرة الرجل الاولى لشباب اليوم الذين يعتمد عليهم لخدمة وطنهم هى سر اهتمامه الكبير بالرياضة فهو يرى الرياضة أفضل استثمار حقيقى لجهود الشباب وهى الدفة التى تحول طاقة الشباب إلى عمل لخدمة الفرد والوطن .. مراكز الشباب غطت جميع القرى .. تشجيع لكل الالعاب .. إدخال أنواع من الرياضات مثل الملاكمة والمصارعة لم تكن موجودة بالمحافظة .. تنشيط الرياضة فى المدارس .. إنشاء مغطاة ، وحمام سباحة ، ومخاطبة الشركات والمصالح الموجودة فى المحافظة لتحديد نوع النشاط الرياضى الذى يمكن أن يكون فى نهاية الأمر مجتمع رياضى داخل المجتمع الصناعى . نصف مليون شجرة زرعها الشباب خلال اجازة العام الماضى .

ويقول : صحيح ان بناء الانسان صعب ولكنه أفضل استثمار .. والمنيا هى أم الرياضة فمعابدها التى تحمل تاريخ مصر القديم خير شاهد على رفعة المستوى الرياضى للقدماء . ونحن يجب ألا نكون أقل شأن من الأسلاف .

واستثمر الرجل الرياضى وجود كلية التربية الرياضية ليكون عن طريقها فريق عمل جاد لفتح كل باب يرى فى دخول الشباب من خلاله نفع .. ولم يترك فرصة إقامة بطولة دولية لرفع الأثقال تفوت محافظته فقد أصر على استضافة بطولة السيد نصير الدولية لرفع الأثقال بالمنيا خلال شهر أكتوبر القادم .. فتحية خاصة لهذا المحافظ الذى شاهدنا بالعين قبل حديثه مدى إقبال شباب المنيا على ممارسة الرياضة .

●●●

● بعد غد يلتقى منتخبنا القومى لكرة القدم بمنتخب تركيا القومى فى جولة جديدة من جولات استعدادنا لكأس الامم الافريقية وتصفيات كأس العالم وهو لقاء قوى مع فريق له وزنه ويجب أن تؤدى جماهيرنا دورها الذى عودتنا على أدائه خلال كل لقاء لمنتخبنا القومى وأرجو أن تملأ مدرجات ستاد القاهرة ويعلو تشجيعها ومؤازرتها لابنائها ويجب أن يضع الجميع فى أذهانهم انها لقاءات تجارب وهو الأسلوب الذى كنا ننادى به كلما حان زمان لقاء دولى فيجب أن نقف خلف فريقنا وجهازه الفنى فى هذه المرحلة التى نعتبرها خير إعداد لابناء سوف يشرفون مصر بإذن الله .

●●●

● للاسبوع الثالث على التوالى أطالب الدكتور عبد الأحد جمال الدين بضرورة الكشف عن نتائج التحقيق فى واقعتى رفع الأثقال وكمال الاجسام حتى نتمكن من الرد على كثير من التساؤلات والاتهامات التى حامت حول وقائع التحقيقات فى قضية المنشطات المشتركة .. وأظن أنه جاء الوقت الذى يجب فيه اعلان النتيجة حتى يحصل كل ذى حق على حقه فمن غير المعقول أن نرمى الناس بالجهالة وعندما نعطيهم فرصة الدفاع عن أنفسهم نظل نؤجل فى جلسات الحكم لتحقيقهم أطول مدة ممكنة .

ش . ش

المنيا تنجح فى تنظيم بروفة السيد نصير الدولية

أسفرت بطولة مصر للصاعدين والدرجة الأولى فى رفع الاثقال والتى أقيمت بمدينة المنيا خلال الاسبوع الماضى عن فوز منطقة القاهرة بالمركز الاول لبطولتى الصاعدين والدرجة الأولى وفازت منطقة الغربية بالمركز الثانى للبطولتين أيضا بينما جاءت منطقة الفيوم فى المركز الثالث لبطولة الصاعدين وفازت منطقة الجيزة بالمركز الثالث لبطولة الدرجة الاولى واشترك فى هذه البطولة ١١٨ لاعبا يمثلون ١٦ منطقة من مناطق الجمهورية .

أرقام قياسية

نجح ستة من اللاعبين فى تحقيق ٦ أرقام قياسية مصرية جديدة ورقم افريقى جديد للناشئين .

● فى وزن ٥٢,٥ ك حقق محمد البلتاجى من الصاعدين رقما قياسيا جديدا فى الخطف قدره ١٠٠ ك وكان الرقم السابق ٩٩ ك ومسجل باسمه .

● وتمكن اللاعب الصاعد عماد وحمدى من منطقة المنيا من تسجيل رقم جديد فى رفعة الخطف ١١٨,٥ ك والرقم القديم ١١٧,٥ تحت ١٨ سنة .

● وفى وزن ٧٥ ك نجح ناصر جلال فى تسجيل رقم مصرى وافريقى جديد فى رفعة النطر قدره ١٧٢,٥ ك والرقم القديم باسمه ١٧١ .

● وفى وزن ٨٢,٥ ك تمكن إيهاب أبو اليزيد من تسجيل رقم قياسى مصرى ١٨٠ ك فى رفعة النطر والرقم السابق ١٧٧,٥ ك باسمه كما تمكن من تسجيل مجموعة قياسية جديدة قدرها ٣١٧,٥ ك والمجموعة القديمة كانت ٣١٢,٥ ك باسم خالد قرنى تحت ٢٠ سنة .

● وفى وزن ٩٠ ك نجح علاء حسن كامل من تسجيل ١٦١ ك نطر ناسخا الرقم القديم (١٦٠,٥) والمسجل باسمه تحت ١٨ سنة .

● بينما فشل البطل الاوليمبى أدهم القليعى فى رفع ١٧٠ ك فى رفعة الخطف وأصيب فى كتفه ونقل للمستشفى للعلاج .

أما مستوى البطولة فكان من الناحية التنظيمية جيد خاصة للجهد الكبير الذى بذله حمدى ماضى رئيس منطقة المنيا تحت رعاية الوزير عبد التواب رشوان محافظ المنيا الذى أعطى البطولة دفعة قوية بالتمويل وحضور الحفل الختامى وتوزيع الجوائز .

ومن الناحية الفنية فقد نجح ٨٧ لاعبا من بين ١١٨ لاعبا فى تحقيق المستوى الذى حدده الاتحاد كمستوى تأهيل لدخول هذه البطولة ومن بين هؤلاء اللاعبين نجح ٦ فى تحقيق أرقام قياسية مصرية جديدة ورقم افريقى جديد .

الجمعية اعمومية للجودو والاثقال اخر هذا الشهر

قرر الاتحاد المصرى لرفع الاثقال عقد جمعيته العمومية لانتخاب مجلس إدارته الجديد يوم ٣٠ مارس الحالى بينما يعقد اتحاد الجودو جمعيته يوم ٣١ مارس .

وكانت نتيجة الترشيحات الأولية لاتحاد رفع الاثقال قد اسفرت عن فوز الدكتور محمد حسن علاوى بـ ١٣٠ صوتا وتساوى معه بنفس الاختيار جميل حنا ومعهم شكرى وسمير حنا وأحمد راضى وأحمد هلال الذى دخل بدلا من الدكتور أيمون تكلا وأحمد شهاب بينما حصل جمال زهران وشحاته عبد الجواد ود . رأفت منيب على صوتين فقط وفاز بالتزكية نعمان العلايلى كمراقب للحسابات .

براءة اتحاد الجودو من حرق سيارة مديره

● أصدر القضاء حكمه ببراءة شوقى شفيق المشرف على الفرق القومية باتحاد الجودو من التهمة التى وجهها له صفوت الجمل مدير الاتحاد السابق وهى اتلاف سيارته .

جودو مصر فى بطولة العربى بالجزائر

● انتهت هذا الاسبوع اخر تجارب الاتحاد المصرى للجودو لاختيار منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة المقرر اشتراكه فى البطولة العربية التى تقام بالجزائر خلال المدة من ١٦ إلى ١٩ مارس الحالى وتشترك فيها ١٢ دولة هى مصر والجزائر والمغرب وتونس والكويت والسعودية والعراق وسوريا ولبنان والأردن والسودان .

● يمثل مصر فى هذه البطولة طارق الجاق وأحمد محمد وعمر صبور وأحمد عاطف وايمن حسن وأحمد ياسر وياسر محمد .. ويرأس بعثة المنتخب المصرى عادل فهيم ومعه عادل طه مدربا وحمادة محجوب إداريا .

تعديلات جديدة لقانون الجودو

عرض خلال اجتماع لجنة الحكام والمدربين بالاتحاد الدولى للجودو الذى أقيم الاسبوع الماضى بفرنسا عدة اقتراحات لتعديل بعض بنود القانون الدولى .. أهمها تعديل أبعاد البساط لتكون ١٥ × ١٥ مترا بدلا من ١٣ أو ١٦ مترا

● تحديد منطقة حمراء وسط البساط يجازى كل من يقف فيها لمدة ٥ ثوان بدون هجوم للعقاب .

● تعديل بدلة اللعب بحيث يكون مقاسها من ناحية الاتساع من ١٥ إلى ٨ سم إلى ١٠ إلى ١٥ سم .. صرح بهذا شوقى شفيق رئيس لجنة الحكام .

اكاديمية الشرطة والامن المركزى ابطال كاس بدر

فاز فريق تنس الطاولة باكاديمية الشرطة بكاس ذكى وزير الداخلية بعد أن احتل المركز الأول فى بطولة إدارات ومصالح الشرطة والتى شارك فيها ٣٠٠ لاعب يمثلون ٣٥ منطقة وجاءت فى المركز الثانى الامن المركزى ثم قوات الامن .

كما فاز الأمن المركزى ببطولة دورى الشرطة فى اختراق الضاحية والتى شارك فيها ٢٠٠ لاعب يمثلون ٣٢ منطقة من مناطق الاتحاد وجاء معسكر مبارك لقوات الأمن فى المركز الثانى تلته أكاديمية الشرطة .

وجاء صلاح عبد القادر من الأمن المركزى فى المركز الأول وتلاه زميله سليمان محمد .

لك ٥٠ جنيها إذا وجدت صورتك

إذا كنت من هواة مشاهدة مباريات كرة القدم فى الملاعب ..

فابحث عن صورتك .. وإذا وجدت نفسك من الفائزين فلك ٥٠ جنيها الخمسة الفائزون .. يمكنهم

تسلم قيمة الجائزة من دار مايو بالقاهرة فى ١٦ شارع المنتزه بالزمالك .. ومبروك .

ذكريات نجوم

حمادة إمام

إعداد : احمد سعد

حمادة إمام لاعب الزمالك لكرة القدم فى الستينيات .. وعضو لجنة المسابقات ومعلق كرة القدم حاليا .. فيروى لنا بعض المواقف التى لا ينساها :

يكان اللقاء مع المحلة بالمحلة فى بطولة الدورى العام .. وكان سجلى نظيفا فى قائمة الإنذارات ، وكانت أول مباراة أحصل فيها على إنذار وكان السبب هو أن الكرة كانت مشتركة بينى وبين جابر يحيى مدافع المحلة وهمست فى أذنه (رايحت) فتحرك إلى الكرة واحرزت منها هدفا ، ولكن الحكم سمعنى فالغى الهدف وانذرنى وثارت الجماهير لأنها لم تجد سببا واضحا لإلغاء الهدف .. ومن وقتها أطلق على ثعلب الملاعب .

وهناك موقف آخر كان سببا فى شهرة حمادة إمام عندما كان يلعب مع ناشئى الزمالك تحت ٢١ سنة .. ويقول : كان لقاء الاهلى والزمالك تحت ٢١ سنة وكنت أنا وقتها فى غزة وسمعت إن الأهلى تعادل مع الزمالك ٢ ـ ٢ .. وكان اللقاء الثانى بعدها بأسبوع وارسلوا إلى واشتركت فى المباراة الثانية وهزمنا الاهلى ٦ ـ ١ . احرزت منهم خمسة أهداف ولذا أطلقوا على اسم الملك محمد الخامس .. وتعتبر هذه المباراة هى نقطة التحول بالنسبة لى ولعبت بعدها مباشرة بالفريق الاول أو المنتخب .. وقال المرحوم مختار التتش وقتها أن الاهل لن يفوز على الزمالك فى أى مباراة طالما يوجد مع الزمالك لاعب اسمه حماده امام .

هانى مصطفى

أى لاعب يلعب ضمن صفوف عمالقة الكرة الأهلى والزمالك فإنه يحظى بشهرة واسعة تفوق شهرة أى لاعب فى أى ناد اخر .. والنجوم يحظون بحب كبير من الجماهير ويتلهفون لمعرفة أخبارهم أولا بأول . ويدفعهم فضولهم لمعرفة المواقف التى يصادفونها فى حياتهم ، خاصة إذا كان هذا النجم معروفا ومشهورا مثل هانى مصطفى لاعب الأهلى السابق لكرة القدم ومدرب المنتخب الاوليمبى حاليا .

ومن ذكرياته التى يحكيها لنا :

كان لنا لقاء مع الإتحاد السكندرى بالاسكندرية فى بطولة الدورى الممتاز لعام ٧١ ـ ١٩٧٢ .. وكان يلعب ضمن صفوف الإتحاد السكندرى رأس الحربة الخطير احمد يعقوب شقيق عز الدين يعقوب لاعب الاوليمبى .. وكان احمد يعقوب لاعبا نشيطا جدا ويتميز بمهارة عالية وكان مكمن خطورة فريق الاتحاد وقتها .. وتمنينا لو لم يشترك احمد يعقوب فى هذه المباراة ولكنه اشترك وكان المكلف بمراقبته احمد ماهر .. وكانت كرة مشتركة بين احمد ماهر ويعقوب وعندما لعب يعقوب الكرة أفلت الحذاء من قدمه وفوجئت بأحمد ماهر يترك الكرة ويجرى على حذاء احمد يعقوب ويرميه بعيدا خارج الملعب دون أن يراه الحكم حتى يبعد يعقوب عن اللعب ويستريح بعض الوقت !!



زكى بدر

سفارة بريطانيا تشكر زكى بدر

تلقى زكى بدر وزير الداخلية خطاب شكر من السفارة البريطانية بالقاهرة على حسن الضيافة التى لقيها فريق الجيش الانجليزى للبولو أثناء تواجده بالقاهرة فى ضيافة اتحاد الشرطة الرياضى .

صرح بهذا اللواء عبد الحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى .

عودة مقر الاتحاد العربى للكراتيه إلى مصر

واول بطولة عربية تقام بالكويت

رسالة الكويت :

مصطفى جمعة

تقرر عودة مقر الاتحاد العربى للكاراتيه إلى مصر مرة أخرى بعد أن فازت مصر بمنصب الامين العام للاتحاد خلال العقد للجمعية العمومية للاتحاد بالكويت . كما فاز الشيخ مشعل الجراح الصباح بمنصب رئيس الاتحاد .

ومن المعروف أن مقر الاتحاد ومنذ إنشائه عام ١٩٧٥ وهو موجود فى مصر .. وبعد تنفيذ قرار المقاطعة الرياضية العربية لمصر انتقل من القاهرة .

كما فاز الشريف رئيس الاتحاد الجزائرى بمنصب نائب أول رئيس الاتحاد وميشيل تالوزى رئيس الاتحاد اللبنانى بمنصب النائب الثانى للاتحاد . ومحمد وليد منصور رئيس الاتحاد السورى [illegible] .. كما فاز [illegible] عضو الاتحاد المصرى ورئيس الاتحاد الافريقى بمنصب الامين العام .. ومحمد حامد رئيس الاتحاد العراقى بمنصب أمين الصندوق .. وكل من إبراهيم عبد الملك من اليمن الشمالى ومحمد البازى من فلسطين .

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد العربى قد استمعت لخطبة رئيس الاتحاد الكويتى للكاراتيه الذى فاز بالاجماع بجدول أعمال الجمعية العمومية وكان على النحو التالى . فتح صفحة جديدة بين الأشقاء وطى صفحات الماضى التى أدت إلى انحسار اللعبة عربيا .. واعتبار كل الدول التى تقدمت لعضوية الجمعية العمومية [illegible]

[illegible]

فريق المنيا باق فى دورى الاضواء

صرح عبد التواب رشوان محافظ المنيا بأن فريق المنيا للكرة لن يهبط [illegible]

أخبار رياضية من كفر الشيخ

كفر الشيخ أحمد عبد الدايم

● تم انشاء صالة مغطاة بأرض الأستاد الرياضى بمحافظة كفر الشيخ ومن المنتظر افتتاحها قريبا . بلغت جملة التكاليف ٢ مليون جنيه . الجدير بالذكر أن وزارة الدفاع هى التى قامت بتنفيذ هذا المشروع الضخم .

● تم تحويل ٦٠ مدرسة بالمراحل الثلاث فى مدن وقرى محافظة كفر الشيخ إلى أندية للطلائع وتم دعمها وتزويدها بالادوات والتجهيزات الرياضية كما قام القادة والرواد التربويون بالعملية التثقيفية وتم تنظيم دورات تدريبية بالاشتراك مع قيادات التعليم والاجهزة الشعبية والتنفيذية لمشاركة الشباب فى خدمة البيئة وتنظيف شوارع المدن والقرى وردم البرك والمستنقعات .

● تم تشغيل مجموعة من الانشطة والمشروعات الشبابية بالمحافظة منها مشروع المجموعات الرياضية بمراكز شباب [illegible] وكفر الشيخ وبيلا وتشغيل مشروع مركز الاعداد البدنى فى مركز شباب [illegible] وكذلك مشروع أندية الموهوبين لشعب الموسيقى والكورال والفن الشعبى والتشكيل [illegible] [illegible]

● [illegible] تحويل [illegible] للشباب [illegible] الشيخ إلى مراكز شباب [illegible]

● تم انشاء برج للارسال التليفزيونى باستاد كفر الشيخ الرياضى [illegible] المباريات الرياضية [illegible] الرياضية [illegible] الجمهورية

مهرجان رياضى لكليات الخدمة الاجتماعية

يبدأ أمس باستاد الإسكندرية الرياضى المهرجان الذى يقيمه المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية ويشارك فيه كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية فى القاهرة والفيوم وأسوان وكفر الشيخ [illegible] المهرجان الذى يستمر لمدة يومين مباريات فى كرة القدم والسلة والتنس

تكريم أبطال الجودو

يقيم الاتحاد المصرى للجودو يوم الخميس القادم [illegible] القوات الجوية حفلا لتكريم اللاعبين الفائزين ببطولات محلية ودولية خلال هذا العام .

طارق يحيى اللاعب اللغز !

[illegible] باستبعادى من صفوف المنتخب نعم .. حالتى النفسية تؤثر فى مستواى

[illegible] الايسر تحول الى « لغز » فهو يوما يقفز من حيث المستوى لاعلى .. [illegible] عنه الكابتن عصام بهيج أنه إما فى القمة أو فى القاع ! فمستواه يتذبذب من [illegible] يرعب حراس المرمى ويسجل لفريقه ، وتارة أخرى تشعر وكانه قطار [illegible] ! .. وبالرغم من فوز الزمالك فى الموسم الماضى بثلاث بطولات كبيرة إلا أن [illegible] المستوى المعروف ، ولم يخرج كل ما عنده و أكد ذلك عصام بهيج .. ومع [illegible] فى استعادة مستواه وسجل حتى الآن لفريقه ٧ أهداف جعلته يتطلع بشغف [illegible] نجم الزمالك طارق يحيى ليرد خلال اللقاء على عدد من الاستفهامات التى تحير [illegible] وجمهور الزمالك بصفة خاصة فقال كلاما كثيرا ردا على الأسئلة التى طرحناها

[illegible]

الجوهرى لا يتوانى فى ضم أى لاعب يثبت كفاءته وقد ضم ياسر فاروق وهشام عبد الرسول وجماعة من الترسانة والمنيا والسويس .

● ما رأيك فى خالد الغندور جناح أيسر الزمالك الصاعد الذى يعد موهبة يتوقع لها الجميع النجاح ؟

●● يعد خالد الغندور نجما وابرز لاعبى فريق الناشئين بالزمالك وسوف يكون له مستقبل كبير فى الزمالك والمنتخب لو بذل جهده فى المران واهتم بنفسه وحافظ على مستواه ووجوده معى فى الفريق يشعرنى بسعادة وليس بالغيرة كما يردد البعض ، ووجوده يؤكد أن الزمالك غنى بناشئيه الذين يتمكنون من الحفاظ على الفريق واسم النادى دائما .

● من هم أبرز لاعبى الزمالك والمنتخب المصرى فى وجهة نظرك ؟

●● أفضل لاعب فى الزمالك إسماعيل يوسف الذى أعتبره رمزا للعطاء والوفاء وعملة نادرة للاخلاص والتفانى لدفع اسم نادى الزمالك .. وبالاضافة الى اسماعيل يوسف نجد هشام يكن ورضا عبد العال وحمادة عبد اللطيف وعفت نصار . وبالنسبة للمنتخب نجد محمد رمضان ، خالد عيد ، ابراهيم حسن وحسام حسن ، احمد الكاس ، ياسر فاروق .

● هل تتوقع أن يحتفظ الزمالك على بطولتى الدورى والكاس هذا الموسم أم أن الأهلى سينتزعهما بعد فشله فى الحصول على أى منهما الموسم الماضى ؟

●● التوقع ان نحصل على بطولة الدورى وكذلك كاس مصر بإذن الله خاصة أننا خلال فترة توقف الدورى أدينا عدة مباريات ودية حافظنا خلالها على مستوانا وكان آخرها مهرجان اعتزال فاروق جعفر . والفريق الآن ثابت ومعنويات اللاعبين عالية والجهاز الفنى يدعم جميع الخطوط بالوجوه الجديدة التى تعد دما جديدا الى جانب الخبرة المتمثلة فى ابراهيم يوسف ، بدر حامد ، جمال عبد الحميد ، محمد حلمى ، حمادة عبد اللطيف .

● طارق يحيى ●

اهداف هل يعنى ذلك انك تسعى للحصول على لقب هداف الدورى ؟

●● بالفعل أسعى وبكل جهدى للحصول على لقب هداف الدورى خلال الموسم الحالى وقد حصلت عليه من قبل عام ٨٦ / ٨٧ . والشعر بسعادة غامرة عندما أسجل هدفا ولذلك فهذا الموسم يعد بمثابة تحول بالنسبة لى بعد ان تطور أدائى مع طريقة ٤ / ٤ / ٢ التى ساعدت على إحرازى الاهداف بجوار رأس الحربة جمال عبد الحميد أو أحمد الشاذلى .

● عدم إختيار الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب لك ضمن اللاعبين المختارين لتصفيات افريقيا تمهيدا لكاس العالم .. هذا القرار ما تأثيره عليك وهل تعتقد انك مظلوم ؟

●● أصابنى القرار بالاحباط كأى لاعب مصرى غيور يتمنى ان يتشرف بتمثيل بلده خاصة أننا على وشك الاشتراك فى بطولة كاس العالم التى تعد حلم أى لاعب . وأعتقد أن القرار فيه شىء من الظلم بالنسبة لى لأنى لم أحصل على فرصتى كاملة مع المنتخب ومستواى هذا العام من وجهة نظرى يؤهلنى للانضمام للمنتخب وسوف أبذل جهدى كله طوال الفترة القادمة على أمل أن انضم قريبا وألحق بالمباريات الدولية خاصة أن الكابتن [illegible]

[illegible]

شلبى يؤكد :

الشمس فى طريقه للدورى الممتاز

لا استغناء عن أى لاعب مهما كان المقابل

رغم هزيمة فريقه من النادى الاوليمبى فى الدور التمهيدى الثالث لكاس مصر وخروجه مبكرا من المسابقة إلا ان مدحت شلبى مدرب فريق الشمس أعرب عن قناعته التامة بفريقه والأداء الرجولى والمستوى الفنى خلال اللقاء . وبفضل ذلك تسيد الشمس أغلب فترات المباراة وكان يمكن ان يفوز باللقاء ويصعد بدلا من الاوليمبى لدور الـ ١٦ لولا ضياع ضربة الجزاء التى احتسبها حكم اللقاء لصالح الشمس قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق فقط .

قال شلبى أن فريقه هو المرشح الأول للصعود للدورى الممتاز بعد ان احتل قمة مجموعة القاهرة منذ بدء المسابقة لارتفاع اللياقة البدنية والفنية للاعبين والتجانس الواضح بين خطوط الفريق بالاضافة الى وجود البدلاء الاكفاء الذين لا يقلون فى المستوى عن اللاعبين الاصليين .

لا استغناء

وقال مدرب الشمس انه لن يوافق على الاستغناء عن مهاجمه صلاح نصر للزمالك أو الاستغناء عن أى لاعب اخر لأى ناد بالممتاز مهما كان المقابل المادى ، وذلك تمشيا مع قرار مجلس ادارة النادى برئاسة الوزير عصام راضى الذى رصد ميزانية ضخمة للكرة وانشاء مدرجات حول الملعب حتى يستفيد الفريق من ميزة اللعب بملعبه فى حالة صعوده بإذن الله للممتاز .

واختتم مدحت شلبى مدرب الشمس حديثه السريع « لميدان الرياضة » عقب لقاء الاوليمبى أن الجهاز الفنى للفريق لديه القناعة التامة بمستوى لاعبيه وناشئيه ولذلك لن نقبل أى لاعب من خارج الشمس حتى يترسخ عند اللاعبين الولاء والانتماء لناديهم .. وقال انتظروا الشمس الموسم القادم .

عتاب الأهلى ليس فى محله !

خبر صغير نشرته كل الصحف المصرية صباح الاثنين الماضى .. فاز منتخب مصر لكرة السلة على منتخب العراق ٨٠ / ٧٥ وعلى نادى الرشيد العراقى ١١٧ / ٩٥ .. وحقيقة الخبر أن النادى الاهلى — وليس منتخب مصر — هو الذى فاز على المنتخب العراقى وعلى نادى الرشيد العراقى بطل العرب .. ولكن أحد الزملاء المرافقين للبعثة — والذى أختاره اتحاد السلة وليس النادى الاهلى — هو الذى أملى الخبر على كل الصحف المصرية .

واذا كنت قد عجبت للخبر « الموحد » الذى نشرته كل الصحف فقد عجبت أكثر لعتاب تليفونى من خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالاهلى يعتب علينا نشر هذا الخبر واعطاء النصر لمنتخب مصر وليس للنادى الاهلى صاحب الحق فى الفوز .

ومصدر عجبى أن النادى الاهلى — الذى يصفه أنصاره بانه أكبر و « أبو » الاندية المصرية قد خضع لشروط اتحاد السلة « الغريبة » والتى لايقبلها أى ناد صغير مقابل السفر للعراق للمشاركة فى مهرجان اليوم الأوليمبى العربى .. لقد وافق الأهلى — الكبير — على السفر ومعه رئيس بعثة يختاره اتحاد السلة ومساعد مدرب من اتحاد السلة ومرافق إعلامى من اتحاد السلة .. فجاء الخبر « الموحد » من المرافق الاعلامى كلطمة على وجه النادى الاهلى الذى قبل هذا الوضع الخاطىء .

ويأتى قبول الاهلى لذلك الوضع كحلقة من سلسلة طويلة من الأخطاء المتتالية التى يمارسها الاهلى كل حين .. بداية بانسحابه « المزعج » من مباراة المحلة فى الموسم الماضى ورفضه لقرارات اتحاد الكرة السابق ثم اعتراضه على قرارات اتحاد الكرة الحالى وعودته لقبولها . ومشاكله المستمرة مع اتحادات تنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة السلة وغيرها .

واذا كانت البطولات قد أصبحت سيفا على رقاب المسئولين بالأندية تمسكه الجماهير وتلوح به بين حين وآخر .. فان المبادىء والأصول الرياضية تدفعنا جميعا إلى السير فى الطريق الصحيح بغض النظر عن البطولات التى تذهب وتجىء بين يوم وليلة .. وتنساها الجماهير ويتذكر الجميع المواقف والمبادىء .

علاء صادق

بعثة آنسات كرة الطائرة بالاهلى تصل غدا الى تونس

رجال الأهلى المرشحون للبطولة يفوزون فى مباراتهم الاولى

رسالة تونس :

عبد العزيز ابو عقيل

تصل الى العاصمة التونسية غدا الثلاثاء بعثة فريق الكرة الطائرة للسيدات بالنادى الاهلى للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية .. والتى تبدأ يوم الجمعة القادم بالعاصمة تونس .

وكان فريق الاهلى لرجال الكرة الطائرة قد وصل يوم الخميس الماضى للاشتراك فى بطولة الرجال التى بدأت يوم الجمعة الماضى بمدينة صفاقس .. تضم بعثة فريق الرجال : حسن غانم عضو مجلس ادارة النادى الاهلى رئيسا ومعه مجدى عبد المنعم اداريا ووجيه حمدى مدربا ونور زكى مساعدا للمدرب وفكرى حداد حكما واللاعبين : أحمد زكريا وطارق فريد ومحمد على شعراوى ورضا الغزالى وخالد عباس وهشام عبد الرازق وممدوح اسماعيل وعماد الدين فاروق وعادل لطفى ومحمد عادل ومحمد المنسى وهانى مصيلحى وجمال ابراهيم وماجد مصطفى .

وتضم بعثة الآنسات : حمدى الكنيسى رئيسا وعوف عبد القادر مدربا واسامة فرج مساعدا للمدرب .. واللاعبات .. عايدة اسماعيل ومها خليل وسوزان متولى ومنى عبد الكريم ونسرين لطفى وامينة عبده وماجدة عبد الغنى وهويدا شبل وسلوى الدمرداش وتهانى طسون ونسرين السعدنى وداليا رجائى وسوزان صالح .

وصرح الشاذلى زوتين رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة ان هذه البطولة تعتبر من اقوى البطولات الافريقية حيث يشترك فيها اقوى اندية القارة .. لذلك فان بطولة الرجال والتى تجرى منافساتها الآن يصعب تحديد الفريق الذى سيفوز بالبطولة نظرا لتقارب المستوى بين معظم الفرق المشتركة .

اين الزمالك ؟

وتساءل رئيس الاتحاد الافريقى عن عدم اشتراك فريق الزمالك فى هذه البطولة .. وعن اسباب تخلفه عن الحضور .. وقال زوتين ان غياب الزمالك يمثل خسارة كبيرة لانه من الفرق الافريقية القوية فى اللعبة ولاشك ان وجوده كان سيزيد من قوة المنافسة

● وكان النادى الاهلى قد فاز أول أمس « السبت » ٣ / صفر على نادى انديانى بطل زامبيا فى أولى مباريات الفريقين فى البطولة الثامنة للكرة الطائرة للرجال .

وقد كانت نتائج الاشواط ١٥ / ١ و ١٥ / صفر و ١٥ / ٤

وكانت مباراة الافتتاح — أمس الاول — قد انتهت بفوز صفاقس المنظم للبطولة ٣ / صفر على نوصتا نيازى ونتائج الاشواط ١٥ / ٥ و ١٥ / ١١ و ١٥ / ٦ .

ويشارك فى البطولة عشرة أندية قسمت الى مجموعتين .. تضم الاولى أربعة فقط لتاخر وصول اعتذار نادى الزمالك بطل مصر وبطل زائير حتى موعد افتتاح البطولة .. ولهذا رفضت اللجنة المنظمة طلب حسنى غانم رئيس بعثة الاهلى تعديل تقسيم المجموعات بنقل ناد من المجموعة الثانية الى الأولى .. وتضم الاولى أندية صفاقس وبوستا نيازى الكينى وبنك التجارة المغربى ووفاق سطيف الجزائرى . وتضم المجموعة الثانية ستة أندية هى الاهلى ومولوديه الجزائرى بطل العام الماضى والسعيدية التونسى وكانو النيجيرى وانديانى وكولابى بطل غينيا .

وقد استغرقت مباراة الأهلى وبطل زامبيا التى اقيمت صباح أول أمس ٤٥ دقيقة وتسيدها الاهلى

مراقب

● كان اعتذار تركيا عن ايفاد فريقها القومى لكرة القدم لأداء المباراة التى حدد لها منذ فترة يوم الاربعاء القادم لسببا لعدم الثقة فى حكامنا .. وهذه حقيقة مهما غلفوا اعتذارهم بأنهم يريدون حكاما محايدين .. وهذه اللطمة العنيفة نحن السبب فيها .. بكثرة طلبنا للحكام الأجانب لادارة مبارياتنا المحلية التى لا تساوى شيئا فى دنيا كرة القدم الحقيقة .. فإذا كنا نحن لا نثق فى حكامنا .. فهل نطلب ذلك من الآخرين ؟ .. والحل فى رأيى هو إلغاء هذه التقليعة « نهائيا » وإعادة الثقة لحكامنا .. واضربوا بطلبات أى ناد للحكام الأجانب عرض الحائط .. ونحن أحق بفلوسنا .

● أصدر القضاء حكمه بإعادة اتحاد كرة القدم القديم « المنحل » .. ولم يعد على الانتخابات الجديدة إلا أيام .. ومع اقتناعى الكامل بفشل أعضاء هذا الاتحاد فى تسيير دفة الكرة المصرية ، ونجاح أعضاء الاتحاد الجديد المعين فى علاج « الكوارث » التى تركها الاتحاد القديم .. إلا أننا نحترم كلمة القضاء .. ونثق فى الجمعية العمومية ونطالبها باختيار موفق فى الانتخابات .

● استقالة محمود الخطيب من منصبه كمدير إدارى للفريق القومى من حقه ، وخاصة بعد أن أرسى القواعد الأساسية لنظام التعامل مع اللاعبين .. ولكن ليسمح لى أن أقول له إنه « زودها حبتين » فى حكاية المؤتمرات الصحفية التى يعقدها كل فترة لاعلان أى قرار يتخذه .. وهو فى قلوب الملايين بما قدمه فى الملاعب ، وليس بالمؤتمرات الصحفية .

محمد الزرقانى

الدورى الممتاز فى انتظار فريقين فقط

انتهى صراع القسم الثانى .. والستة عيونهم على الممتاز

[illegible] مسابقة ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم لدورى الدرجة الاولى — واشاد بها الجميع من [illegible] المسابقة التى لم يطرأ أى تعديل على جدول المباريات حتى انتهت فى الميعاد المحدد ومن الناحية الفنية [illegible] أكثر من لاعب ومن الظواهر الطيبة أيضا للمسابقة قوة المنافسة بين الاندية المختلفة .. وقد صعد [illegible] أندية ونقدم تحليلا لمستويات واستعدادات تلك الفرق .

[illegible]

ومعركة قوية وشريفة ان يحتل المركز الثانى فى مجموعة الصعيد وقد نافسه على الصعود حتى الاسبوع الأخير نادى بنى مزار وقد صرح الكابتن محمود علمان مدير عام النادى والمشرف العام على الكرة بان فريقه يعتبر من الاندية التى تعيش فى حالة استقرار دائمة نظرا لان مجلس ادارة النادى لا يبخل على فرق الكرة بشىء وكذا كل الالعاب وقد وعد مجلس الادارة اللاعبين بمكافات مجزية فى حالة صعودهم للدورى الممتاز يدرب الفريق الكابتن نبيل خيرة وقد دخل الفريق معسكرا تحت اشرافه بفندق امون بالقاهرة .

الشمس

يعتبر فريق الكرة بنادى الشمس من الفرق التى تعمل وفق اسلوب علمى متطور ويرجع الفضل فى ذلك لانتهاج مجلس الادارة لسياسة ثابتة مع كل فرق الكرة فضلا عن كفاءة مدرب الفريق مدحت شلبى ومجموعة اللاعبين الموهوبين داخل الفريق فقد سبق للفريق ان قدم باسم خيرت وايهاب جلال للمنتخب الاوليمبى والعسكرى .

غزل شبين

يعتبر غزل شبين من الفرق القوية والعنيدة ولم تنس الجماهير بعد لقاءه مع نادى الزمالك فى كاس مصر فحقق المفاجأة وتعادل فى القاهرة ١/١ وقد سبق لنادى غزل شبين ان خاض التصفيات قبل ذلك ولم يوفق والفريق به خامات ممتازة ويلعب كرة جميلة ورغم ان المسئولين اهملوا الفريق فى بداية الموسم الا ان نتائج الفريق لفتت الانظار اليه وسرعان ما انتبهوا اليه يدرب الفريق عزت ابو القاسم ومدرب الفريق الاستاذ نبيل قطب .

نتائج طيبة لسباحى بورسعيد فى المسافات الطويلة

سامح عبد الله « الثانى » فى الترتيب العام لمصر

ثلاثة أشقاء صغار أبطال مصر فى السباحة

بورسعيد — جمال نوفل

لاول مرة منذ فترة طويلة يحقق لاعبو بورسعيد لسباحة المسافات الطويلة هذه النتائج الطيبة بفضل تألق سباحيها على المستوى الدولى والقومى خاصة ان سباحيها تفوقوا على أفضل سباحى مصر من حيث الترتيب العام الذى اجراه الاتحاد المصرى للمسافات الطويلة .

ففى الترتيب العام فاز السباح السكندرى محمود نايل بالمركز الأول « عمومى » وتلاه السباح البورسعيدى محمد سامح عبد الله « ١٧ سنة » ثم محمد على ياسين فى المركز الثالث .

وفى الناشئين حقق السباح البورسعيدى عمرو عبد الله « المركز الأول » فى الترتيب تحت ١٦ سنة وتلاه السباح البورسعيدى سامح سيف الدين بالمركز الثانى ثم سباح بورسعيدى آخر .

وفى الترتيب العام تحت ١٤ سنة حقق السباح البورسعيدى أيمن عبد الله المركز السادس . وقد أقيم حفل تكريم بمبنى الاتحاد المصرى فى يناير ١٩٨٩ لتكريم هؤلاء الابطال وتعتبر هذه أفضل نتائج بورسعيدية تحققت على جميع المستويات . وميدان الرياضة من منطلق مساهمتها فى ابراز الأبطال خاصة الصغار منهم تلقى الضوء على ثلاثة أشقاء من اسرة واحدة حققوا نتائج طيبة .

السباح الثانى فى الترتيب العام للمسافات الطويلة .. محمد سامح عبد الله « ١٧ عاما » .. يقول . بدأت ممارسة السباحة وعمرى ٧ سنوات باستاد بورسعيد تحت اشراف الكابتن هيكل ومحمد أبو حباجة . ثم تدرجت فى الاشتراك فى بطولات الجمهورية وحققت نتائج طيبة وعمرى لا يتجاوز ١٥ عاما ورشحت لمنتخب مصر .

واشتركت فى عام ١٩٨٨ فى سباقين عالميين وهما كابرى .. نابولى وهو من أقوى السباقات فى العالم وحصلت فيه على المركز الخامس هواة والرابع عشر فى الترتيب العام وكانت مسافة السباق ٣٣ كيلو مترا وحصل على المركز الاول بول ازمس الأمريكى والثانى كلاودوبليت الارجنتينى وجاء محمد على ياسين الرابع وناصر الشاذلى السادس . وكان زمنى ١٣ ، ٩ ساعة وهى نتيجة طيبة جدا بالمقارنة لسنى ولاشتراك محترفى العالم والحمد لله رفعت هذه النتيجة توقعاتى .

أما السباق الثانى فكان سباق باكولى بايطاليا وحصلت على سادس هواة العالم واشترك معى شقيقى الاصغر عمرو ولكن جاء ترتيبه متاخرا كما اننى شاركت فى سباق ستلينجراد بيوغسلافيا .

●● واشتركت فى بطولة الجمهورية فى سباق الفيوم وذلك عام ٨٨ وحصلت على المركز الخامس بعد عمالقة مصر الاكثر خبرة والاكبر سنا .

●● وأحمد الله أننى فزت بالمركز الثانى فى الترتيب العام وهذا فخر لى ولبورسعيد وهذا الاستفتاء اجراه الاتحاد المصرى وحصلت على أعلى نقط بعد محمود نايل الحاصل على المركز الاول وأتمنى ان أكون بطلا لمصر خلال الاعوام القادمة خاصة ان عمرى لا يتجاوز ١٧ عاما .

بطل تحت ١٦ سنة

● عمرو السيد عبد الله يقول : بدأت لعب السباحة مع شقيقى محمد سامح وعمرى ٦ سنوات وكان لوالدى فضل كبير علينا حيث تولى رعايتنا واهتم بنا وزرع فينا حب السباحة عملا بقول « سيدنا عمر رضى الله عنه » علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل .

وقد حققت هذا الموسم أفضل سباح لعام ١٩٨٨ تحت ١٦ سنة وجاء هذا النجاح تتويجا لجهودى وجهود المدربين الكابتن هيكل ومحمد ابو حباجة ومحمد حمد الله ولهم ندين بالفضل لما وصلنا اليه فى هذه السن الصغيرة .

وحصلت على أول الجمهورية فى مارس ١٩٨٨ تحت ١٦ سنة ثم بطولة الجمهورية برأس البر وحصلت على المركز الثالث وسباق الاسماعيلية وحصلت على المركز الاول واشتركت فى سباق باكولى بايطاليا وجاء ترتيبى الثامن وحصل على المركز الاول ميشيل سلندروم الأمريكى واشترك فى السباق ٤٠ سباحا من ١٧ دولة والحمد لله مثلت مصر فى بطولات كثيرة .

وأنا عمرى ١٦ عاما وفى طريقى لرفع مستواى بالتدريب المتواصل بإذن الله أتمنى ان احقق نتائج طيبة لبورسعيد ولمصر .

فالسباحة ضرورية للشباب لانها تعلمهم الصبر وقوة التحمل كما أنها مفيدة وتبعد الشباب عن الاعمال الشائنة .

وهكذا دخل ثلاثة صغار أشقاء مجال السباحة وحققوا فيه نتائج طيبة رغم صغر سنهم ونالوا شرف اللعب الدولى باسم مصر فى هذه السن المبكرة رغم وجود سباحين عمالقة مثل محمود نايل وناصر الشاذلى ومحمد المسيرى وأيمن سعد واستطاع محمد سامح عبد الله ان يكون الثانى وسط هؤلاء العمالقة وجاء شقيقه الأول تحت ١٦ سنة وان تأخر ترتيب الشقيقين الاصغر ايمن « ١٤ سنة » من بطولته .

صديق الجمال لاعب أهلاوى ينتظر الفرصة ويحلم بالشهرة !

لحدث وجه كروى فى صفوف فريق الأهلى المصرى اسمه « صديق الجمال » .. قيل عنه أنه مهاجم خطير ، وقناص أهداف بارع .. لكنه قدم نفسه كصانع لعب أيضا .. ورغم ذلك لم يلتفت له الجمهور ، ولم تتحدث عنه الصحافة بما يستحق .. إلا بـإثارة علامات الاستفهام حول المبلغ الذى دفعه الأهلى — ٢٥ ألف جنيه — لفريق البلاستيك من أجل الاستغناء عنه ، وضمه لصفوف قبيلة أبناء الذوات فى الجزيرة !

ولأنه لاعب يعيش مرحلة قلق ، وشوق لأن يقدم نفسه للجماهير ، ويفرض مهاراته على النقاد الرياضيين .. تلبك دهشته الكبيرة عندما يفاجىء بأن الصحافة تبحث عنه داخل أسوار النادى الأهلى .. لاجراء حديث صحفى . لذا استرحت عندما وجدت السعادة تكسو قسمات وجهه .

وقال « صديق الجمال » فى حديثه عن رحلته مع كرة القدم أنها بدأت من شوارع منطقة حدائق القبة بالقاهرة .. ثم نادى مصر للبترول الذى لعب له ضمن فرق تحت ١٥ ، ١٧ ، و ١٩ سنة .. إلى أن انتقل لفريق البلاستيك ليلعب لفريق تحت ٢١ سنة ، ثم الفريق الاول .. ومن يومها ذاع صيتى خاصة ، وأننى حصلت على لقب هداف دورى الدرجة الاولى فى الموسم الماضى .. وجاءتنى الفرصة فى ثلاث لقاءات ودية ضد الأهلى فى الموسم الماضى ، وظهرت بمستوى جيد .. فركز الكابتن « أنور سلامة » على ادائى . وبدأت بعدها مفاوضات انتقالى لصفوف الفريق الذى يحلم كل لاعب بارتداء شعاره . واللعب ضمن صفوفه .

ويتدفق الحديث على لسان صديق الجمال فيقول : اختارنى الكابتن ابراهيم عبد الصمد لالعب ضمن صفوف منتخب القاهرة . الذى مثل مصر فى بطولة عمان الخضراء بالأردن .. بناء على ترشيح من الكابتن أنور سلامة .. وبعدها كان انتقالى لفريق الأهلى .. ومضيت فى تنفيذ خطوات برنامج تدريبى أصل به الى أعلى مستوى بدنى ، وفنى .. وحاليا أشارك فى المباريات الودية كفترة اختبار .. وخلال مهرجان اعتزال « سطوحى » نجم المنتخب الاسبق ، وحارس مرمى المنصورة .. لعبت مباراة الأهلى مع المنصورة ، وسجلت هدفين خرج بهما الاهلى فائزا .. ولا أفكر فى شىء حاليا إلا فى أن أصل للفرصة ، أو تصلنى هى لالعب فى المباريات الرسمية بالدورى أو الكاس لاثبت أننى جدير بارتداء الفانلة الحمراء .. وللحقيقة فالجهاز الفنى الحالى يؤكد لى المسئولون عنه أنهم سيعطوننى الفرصة قريبا .. ويومها سابذل كل ما فى جهدى لاصبح لاعبا مشهورا .. وهى أمنية ، وحلم لكل لاعب كرة قدم بالتأكيد .

ولأننى أملك امكانات تؤهلنى لان اكون نجما فى صفوف النادى الأهلى أؤكد لكم ، وللجماهير .. مازال عندى الكثير ، والدورى إن شاء الله للأهلى والكاس أيضا .. فقط نرجوكم مساندتنا حتى آخر يوم فى البطولة .



صديق الجمال

ممــدوح الليــثى
لـ «مـايـــو»

وضع استراتيجية إعلامية جديدة للإنتاج الدرامى

التنظيم الجديد يعيد لمصر مكانتها الاعلامية فوق شاشات التليفزيون العربى

تدرج الاهتمام بالدراما التليفزيونية تدرجا متزامنا مع تطور ازدياد أهميتها لدى المشاهدين وذلك من ناحية اتساع المساحة المخصصة للمادة الدرامية وسط برامج التليفزيون المختلفة ومن ناحية تنوع أشكالها بالاضافة الى انتقاء موضوعات جذابة ترضى الأذواق المختلفة لجماهير المشاهدين .

وفى البداية يقول ممدوح الليثى رئيس قطاع الدراما بالاذاعة و التليفزيون الذى تسلم مهام منصبه منذ أيام أن أهم انعكاس لهذا الاهتمام من جانب مخططى البرامج فى المحطات التليفزيونية كان ينصب أساسا على عنصرين أساسين : —

أولهما : الهيكل التنظيمى أو الوعاء الادارى الذى يضم الكفاءات المختلفة التى تسهم بجهودها فى تقديم المادة الدرامية وكيفية بناء هذا الهيكل بشكل يسمح باداء تخطيطى وتنفيذى متميز سواء من ناحية تنظيم اجراءات العمل وضمان سهولتها بشكل يعبر عن طبيعة العملية الفنية ذاتها أو من ناحية حشد الكفاءات البشرية وتشجيعها على الابداع الى جانب تدريبها على كل جديد فى الحرفية الدرامية مع خلق أجيال جديد مبدعة .

وثانيهما : توفير الامكانات المالية والتكنيكية من حيث توفير اعتمادات الانتاج فى شكل ميزانيات مرشده أو استديوهات تتوافر فيها الامكانات الهندسية الحديثة والمتطورة .

● قلت له : وماذا عن تجربة العشر سنوات الماضية فى مشوارك مع الانتاج الدرامى ؟

— قال : وكان فى تجربة العشر سنوات الاخيرة نموذج لاهتمام التليفزيون المصرى بالدراما — وقد تميزت هذه الفترة كمرحلة قائمة بذاتها من الناحية الآتية : —

— أن تجربة هذه الفترة بدأت من حيث انتهت تجارب أخرى سابقة عليها وبالتحديد بدأت تجربة العشر سنوات بانجازين هامين هما : —

١ — استرداد الدراما التليفزيونية للاستديوهات الكبيرة بالتليفزيون المصرى والمعدة خصيصا للانتاج الدرامى وقصرها على الاعمال الدرامية وهى استديوهات ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠ وقد

أجرى الحديث
مجدى عبدالعزيز

كانت قبل ذلك شائعة بين الانتاج الدرامى وبقية أنواع الانتاج البرامجى المختلفة .

وقد ترتب على ذلك ضرورة خلق تنظيم يواكب تشغيل هذه الاستديوهات وبالتالى وجد ما عرف بنظام « ستديو الانتاج » و « المنتج المنفذ » وهو ماينضوى الآن ضمن ادارة « انتاج الفيديو » وقد استتبع ذلك أيضا استحداث لوائح تنظيمية جديدة للاجور والحوافز والميزانيات والانتاج والخدمات والشئون الهندسية .

وكان ذلك يعد طفرة تنظيمية انتقلت بالانتاج الدرامى المصرى الى مرحلة منافسة القطاع الخاص واقتحام أسواق المحطات العربية والاجنبية وتشجيع الحركة الاعلانية بما تدره من عائد مالى ضخم .

كما كان ابتكار نظام التعاقد مع الفنيين والفنانين سواء منهم العاملون أو من خارج الجهاز يعد اقتحاما لأفق جديدة تستقطب الطاقات الابداعية البشرية ويقيمها بشكل يشحذ ملكاتها الفنية ويحيطها سياج من التقدير والحماية امام اغراءات القطاع الخاص والمحطات الأجنبية التى تعتمد فى انتاجها على العنصر البشرى المصرى سواء من الفنانين أو الفنيين .. وكان نتيجة التطور السابق ان وصل كم انتاج الفيديو خلال عام ١٩٨٨ الى ٤٠٠ ساعة انتاج فعلى .

٢ — اعطاء دفعة جدية وجادة امام انتاج الفيلم التليفزيونى فيما يطلق عليه « افلام التليفزيون » التى أصبحت تضم الآن نخبة من اندر الخبرات الفنية المختلفة .

● قلت له : ما هى ملامح التطوير الذى تهدف اليه فى النهاية ؟

— قال أولا ارتفع كم الانتاج الفيلمى من ثمانى ساعات فقط الى خمسين ساعة فى عام ١٩٨٨ — ويصل الانتاج السنوى حاليا الى ما يقرب من ٢٠ (عشرون) فيلما دراميا طويلا ومايزيد على الثلاثين فيلما تسجيليا .

وهذا الانتاج يعتمد أساسا على نجوم العمل الفنى سواء فى التليفزيون أو السينما حتى أصبح له قوته التسويقية المميزة لدى المحطات العربية والاجنبية — وكذا على شرائط الفيديو كاسيت — وأصبح من ناحية أخرى يسد فراغا كبيرا نتيجة لما تعانيه السينما المصرية وهى فى مجملها سينما تجارية تعتمد على القطاع الخاص — من أزمات فى الفكر أو النوعية أو اقتصاديات الانتاج — بل أصبح انتاج التليفزيون المصرى فى مجال الفيلم التليفزيونى هو العلاج الناجح لمشكلة بطالة الأيدى الفنية العاملة فى سوق الفيلم المصرى لغير العاملين بالتليفزيون المصرى نتيجة تقلص الانتاج التجارى الخاص للفيلم السينمائى بصفة عامة .

وبالطبع فقد اعتمدت هذه القفزة الانتاجية على هيكل تنظيمى مرن يعتمد على لوائح مالية وادارية وفنية متطورة كان من أهمها وضع سياسة ناجحة للاجور خلقت التوازن الحقيقى المطلوب فى ميزانية انتاج الفيلم بين بند الأجور وبقية بنود هذه الميزانية وخاصة فيما يتعلق بالامكانات الانتاجية .

وقد أدى ذلك الى اقتحام الفيلم التليفزيونى المصرى لأسواق أخرى غير تقليدية مثل الأسواق الافريقية الأسيوية والاوروبية — وكما ضمن التواجد الاعلامى المصرى فى هذه المناطق المختلفة الى جانب المنطقة العربية كما أصبح للفيلم التليفزيونى مكانه مرموقة فى كافة المهرجانات المحلية والعربية والدولية .

ويضيف ممدوح الليثى

ورغم ايجابيات تجربة الانتاج الدرامى بالتليفزيون المصرى خلال السنوات العشر الماضية والتى تضعها كتجربة رائدة ومتميزه .. إلا ان المخططين وواضعى السياسة الاعلامية كانت لهم طموحات أكبر وافاق أوسع نحو مزيد من التطوير .. تطويرا يستشرف افاق التسعينات وما بعدها حتى مطلع عام ٢٠٠٠ واضعين نصب أعينهم الاعتبارات الآتية . —

١ — التطوير السريع فى مجال تكنولوجيا الاتصالات والهندسة التليفزيونية التى تجاوزت مرحلة العقول الالكترونية الى مجال الفضاء والاقمار الصناعية وما اقترن بذلك من تطور هائل فى حرفية الانتاج التليفزيونى ونظرياته المختلفة .

٢ — أهمية السيادة الاعلامية خدمة للاستراتيجية السياسية والاجتماعية وضرورة تدعيمها وتكثيفها بشكل مستمر .

٣ — الارتفاع المستمر فى اذواق المشاهدين لما تعيشه من عصر منفتح على العالم الخارجى دون نظرة متميزة حتى أصبح من الممكن القول بتداخل الثقافات المختلفة المتنوعة عبر قارات العالم على اتساعها .

٤ — زحف الاجيال الجديدة والشابة بامكلها ومشاكلها وثقافتها وذوقها العام والتى لن ترض بمقعد المشاهد أو المتلقى ولكنها تطالب بالمشاركة بالتذوق والفكر والرأى بل والابداع .. لابد لهذه الأجيال من مكان على مسرح المواهب الجديدة .. ولابد لها من دور قادم تضيف خصوبة جديدة ودم جديد الى عروق الحركة الفنية والاعلامية .

أن مصر الفياضة بالمواهب والملكات تدفع كل يوم صفوفا من ابنائها يتخرجون فى مراكز العلم والثقافة وفى الجامعات والمعاهد والكليات الفنية المخصصة لابد ان نعد لهم المكان والدور .

٥ — الدور الرائد للثقافة المصرية والفن المصرى والاعلام المصرى فى البلاد العربية لابد ان تظل اعلامه مرفرفة مرتفعة على الدوام — والفن المصرى الذى كان دائما يحمل هذه الرسالة وخاصة فى مجال الانتاج الدرامى التليفزيونى يجب أن يتسع دوره بكفاءة أكثر وبامكانات أكبر .

● وأسأل ممدوح الليثى : — الصورة مستقبلا لقطاع الدراما هل نستطيع ان نتحدث عنها تفصيلا ؟

— قال : كان من طموحات واضعى السياسة التليفزيونية فى مجال الانتاج الدرامى ذلك المشروع بانشاء صرح فنى واعلامى ضخم بمدينة السادس من اكتوبر .. يعكس باستديوهاته الحديثة ومعامله الضخمة وامكاناته المتطورة ملامح هذا الطموح الذى لم يعد أملا أو حلما فقد نال فعلا فى مجال الدراسة وأصبح على مشارف مراحل التنفيذ .

وإذا ما عدنا الى نقطة البداية فى هذا الحديث من حيث ضرورة أن يتزامن عنصرى الهيكل التنظيمى مع التطور التكنولوجى .. فقد كان من الضرورى ان يكون هناك وجه ادارى لما ذكرنا من طموحات مستقبلية ضمن خطة استراتيجية واضعى ومخططى السياسة الاعلامية والتليفزيونية .

ويواصل ممدوح الليثى قائلا

ويتحمل هذا الوجه الادارى فى مشروع انشاء قطاع موحد للانتاج الدرامى قطاع جديد يعبر عن التطوير والنمو بعد استيعاب ايجابية تجربة السنوات العشر التى سبق واشرنا اليها .. ويلتقى مع الآفاق المستقبلية التى أصبحت تلوح فى الافق القريب .

ان ايجابيات مرحلة السنوات العشر أصبحت تلح الآن فى طلب ضروريات اسفرت عنها تجربة العمل وعن أهمها —

١ — ضرورة الارتفاع بمعدلات الانتاج لأكثر مما وصل اليه ولكى يمكن ذلك فلابد من اعطاء مزيد من التدعيم لاستديوهات الانتاج باعطائها ذاتية مستقلة وخاصة من الناحية الهندسية والفصل بين هذه الذاتية المنصبة على الجانب التكنولوجى وبين جوانب الابداع الفنى أو الجوانب الانتاجية لمزيد من تحديد المسئوليات وتكثيف الانضباط فى العمل .

٢ — توسيع نظام التعاقد الذى ثبت نجاحه حيث انه المجال الواقعى والحقيقى لافراز العناصر الفنية الممتازة ولتقييمها التقييم الادبى والمادى الحقيقى .

٣ — رفع مستوى المنتج المنفذ بتكثيف صلاحياته الفنية وجعله « منتجا فنيا » متفرغا للعملية الفنية دون — استهلاك قدراته وطاقته فى أمور ادارية أو هندسية خارجة عن نطاق العمل الفنى الخلاق والمبدع

٤ — تبسيط الاجراءات الانتاجية والتنفيذية طبقا لاحدث النظم المعمول بها عالميا بما يضمن سهولة تدفق العمل الفنى بمراحله المختلفة فى سهولة ويسر

وبعد مرور عدة دقائق التقط خلالها ممدوح الليثى انفاسه قال ان الايجابيات المتحققة من خلال قطاع الانتاج الدرامى هى —

١ — امكانية وضع استراتيجية اعلامية للانتاج الدرامى لا تقوم على الفرص أو التلقين أو الدعاية المباشرة وسوف تلتقى هذه الاستراتيجية مع الاستراتيجية الاقتصادية للقطاع الاقتصادى وخاصة فيما يختص بسياسة التسويق من خلال خلق علاقة تسبق منظمة بين القطاعين تقوم على دراسات واضحة للذوق العام والاسواق المختلفة واضعين نصب عينهما رفع مستوى الانتاج كما وكيفا .

٢ — تجميع الطاقات والامكانات الفنية والبشرية العاملة فى مجال الدراما التليفزيونية فى مكان واحد بدلا من بعثرتها مما يتيح استفادة أكبر من طاقاتها

٣ — يستطيع هذا القطاع ملء فراغ ثقافى درامى نحس به من خلال ما يقدم فى السينما أو فى المسرح .

٤ — يستطيع هذا القطاع ان يعيد لمصر مكانتها الاعلامية فوق شاشات محطات التليفزيون العربية .

٥ — ان توحيد سياسة الانتاج بين الفيديو وافلام التليفزيون والاذاعة سوف يتيح فرصة التنسيق بينهما من ناحية اختيار الموضوعات الملائمة لكل منها وفتح الآفاق امام موضوعات جديدة أو من ناحية السياسة الرقابية الموحدة أو من ناحية انشاء نظام انتاجى متكامل الخبرة سواء فى الفيديو أو الفيلم مع اعطاء الفرصة لظهور كوادر فنية جديدة .

٦ — أصبحت الحاجة ماسة نحو تنظيم الجهود امام منافسة أنشطة القطاع الخاص حيث تعاظم انتاج هذه الشركات وتم توظيف رؤوس أموال ضخمة للانتاج التليفزيونى حيث استقطب أفضل العناصر البشرية والفنية الممتازة واحتكارها بشكل ثابت أو غير ثابت — كما ان بعض هذه الشركات تتجه الى انشاء استديوهات خاصة بامكانات هندسية متطورة

كل هذا يتطلب حشد الجهود من أجل مواجهة هذه المنافسة مع ضرورة الحفاظ على المواهب الفنية العاملة بالتليفزيون وضمان تشغيلها واعادة النظر فى سياسة الاجور والحوافز فى اطار خطة شاملة .

٧ — ان هذا القطاع مطالب بنظرة شاملة تستقرىء الحركة الادبية والفنية فى مصر وتطورها من أجل الارتفاع بمستوى النص الدرامى وايجاد جهاز رفيع المستوى للقراءة من أجل البحث عن الجيد والجديد .

٨ — ان التخطيط الشامل للانتاج له بالقطع مردوده الاقتصادى الضخم سواء فى بيع الانتاج الدرامى أو زيادة عائد الاعلانات .

● وفى النهاية أسأل ممدوح الليثى عن الأنشطة المختلفة لقطاع الانتاج الدرامى الجديد ؟ — فيقول .

١. الافلام الروائية ٢. الافلام التسجيلية
٣ — الافلام الاستعراضية
٤ — المسلسلات التليفزيونية
٥ — السهرات التليفزيونية
٦ — التمثيليات القصيرة
٧. المسرحيات ٨ — الأعمال شبه الدراما
٩ — البرامج الاستعراضية ذات المستوى الفنى الرفيع
١٠ — الأعمال الدرامية المسموعة على كافة الشبكات الاذاعية .

كما اقترح انشاء وحدة للانتاج المتميز للمشاركة به فى المهرجانات المختلفة . وكذلك وحدة للانتاج المشترك مع بعض محطات التليفزيون العربية والاجنبية

كلمات على الهواء

الكرفان بدلا من دوار العمدة .. لماذا ؟

هذا السؤال أخذ يحيرنى بعد ان شاهدت مشاكل الممثلين أثناء تصويرهم للمشاهد الخارجية فى المسلسلات يتعرضون للحيرة فى كيفية تغيير ملابسهم وارتداء الملابس التى تتناسب مع دورهم فى المسلسل .. خاصة فى التصوير الخارجى وتذكرت قديما عندما كانت تأتى احدى الفرق الفنية لاحياء حفلة بالقرية كانوا يرتدون ملابسهم فى دوار العمدة .

ولكن ماذا يفعل الممثلون خاصة انهم لا يجدون دوار العمدة فى شوارع المدينة فلماذا لا يخصص لهم كرفان تقطره عربة التصوير الخارجى ويخصص هذا الكرفان لتغيير الملابس والاكسسوارات بدلا من معاناة الممثلين .. وحتى ننقذهم من هذه الحيرة .

أخيرا انتهت مشكلة سهرة الجمعة وتقرر عرض مسرحية السهرة فى يوم الخميس بدلا من يوم الجمعة وبذلك يهدأ بال المشاهدين ويستطيعون متابعتها والسهر معها دون خوف من عدم المقدرة على الاستيقاظ مبكرا للذهاب الى عملهم خاصة ان الكثير ليس لديهم عطلة فى يوم السبت ..

مبروك .. لعبد السلام النادى رئاسة التليفزيون وتمنياتى له بالتوفيق وبذل مزيد من الجهد لتقدم هذا الجهاز الثقافى الاعلامى الخطير .

خالد فرحات

ومازلت المفاوضا تستمرة لأختطاف صفية العمرى

المخرج المسرحى هانى مطاوع يجرى الآن مفاوضاته مع المنتج سمير عبد العظيم ليتنازل له عن بطلة مسرحيته (تصبح على خير ياحبة عينى) الفنانة صفية العمرى .

المنتج سمير عبد العظيم يرفض باصرار ويقول انه سيعيد تقديم مسرحيته للعام الثانى فى الموسم الصيفى بالاسكندرية ..

والمخرج هانى مطاوع يجرى مفاوضاته لتقوم صفية ببطولة مسرحية جديدة من اخراجه وانتاجه امام الفنان يحيى الفخرانى ومن تاليف الكاتب التليفزيونى اسامة أنور عكاشة . فى أول تجربة تاليف مسرحى له .

محمود عبدالعزيز يواجه عادل إمام

● الفنان محمود عبد العزيز إنتهى إلى قرار إعادة تقديم مسرحيته (خشب الورد) للعام الثالث فى الموسم المسرحى الصيفى القادم بالاسكندرية بعد أن أعلن أنه أسدل عنها الستار وإلى الابد .

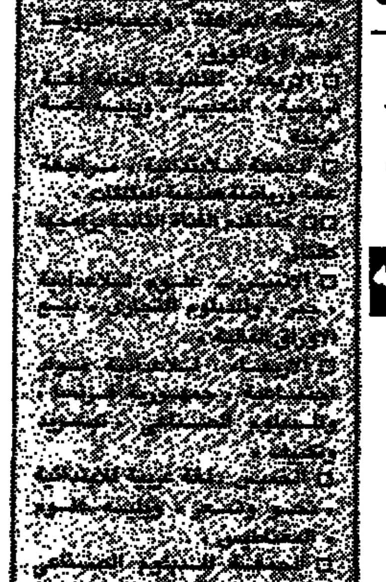

محمود عبدالعزيز

بعض الفنانين المشتركين فى العرض أبدوا استياءهم لارتباطهم بعقود مسرحية أخرى فى الصيف القادم . وارتباطهم باعمال تليفزيونية خارج مصر ..

لم يتحدد موقف المسرحية بعد . إلا ان محمود مصر على اعادة تقديمها مرة أخرى فى مواجهة و « الواد سيد الشغال » التى ربما تسدل ستائرها هى الاخرى لآخر مرة خلال موسم الصيف القادم بالاسكندرية أيضا .

سهرة الليلة





البرامج التعليمية

تسجيلات لأحتفالات البحر الأحمر بعيدها القومى

□ تعرض القناة الأولى فى سهرة الاثنين تسجيلا للحفل الذى اقامته محافظة البحر الاحمر فى الغردقة بمناسبة العيد القومى لها . ويتضمن اغنيات لمحمد ثروت ونادية مصطفى واركان فؤاد ومحمد الحلو وسمير الاسكندرانى وفيصل خورشيد . السهرة تقديم احلام شلبى واخراج أمال عزت .

يعتزل السحر للبحث عن سبب مقتل زميله

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « غرفة التنفس » الغول همال ليندى وهارى مورجان .. والفيلم مدته ٩٥ دقيقة ويدور حول الساحر « الكسندر بلاك » الذى اعتزل السحر للكشف عن سر مقتل زميل له كان يعمل معه بالسحر .

الثـلاثاء :

فؤاد المهندس يقوم بدور السفير

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها فيلم (جناب السفير) بطولة سعاد حسنى وفؤاد المهندس ورشدى اباظة وعماد حمدى واخراج نيازى مصطفى تدور احداث الفيلم حول موظف باحدى السفارات يعتقد الجميع انه السفير نظرا للشبه بينهما ويكتشف المسئولون وجود مؤامرة على حياة السفير فيستعينون بالشبيه ليقوم بدور السفير .

رصيف نمرة ٥

□ وتعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (رصيف نمرة ٥) بطولة فريد شوقى وهدى سلطان ومحمود المليجى وفاخر فاخر واخراج نيازى مصطفى تدور احداث الفيلم حول الشاويش (خميس) الذى يطارد احدى عصابات تهريب المخدرات وتحاول العصابة قتله . ولكنها تخطىء وتقتل زوجته فيصمم على الانتقام منهم .


لقطة من فيلم جناب السفير

الأربعـاء :

الحب الضائع بين زبيد ثروت وسعاد حسنى

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها فيلم « الحب الضائع » من خلال برنامج سينما نعم .. سينما .. لا « الذى تقدمه خديجة خطاب ويخرجه هانى حمدى ..

والفيلم بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة وزبيدة ثروت والتونسى على بن عياد واخراج بركات عن قصة عميد الادب العربى د . طه حسين .. ويحكى عن المحامى احمد رشدى الذى يلتقى مع سامية وصادفه مصادفة ويتقدم للزواج منها ويعيشان معا حياة سعيدة .. ثم يلتقى بصديقة لزوجته جاءت للاقامة معها بعد وفاة زوجها .

رشدى اباظة

سعاد حسنى

اخترنا لك

تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة كالمعتاد حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذى يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة .

الاستاذين محسن

□ تعرض القناة الاولى فى سهرة الخميس مسرحية (الاستاذين محسن) بطولة يونس شلبى وميرفت الجندى ونبيل بدر ووداد حمدى وكان قد اخرجها للمسرح محمد شعلان وللتليفزيون محمد دياب .

لقطة من فيلم عفريت مراتى

الخميس : عفريت مراتى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « عفريت مراتى » بطولة شادية وصلاح ذو الفقار وعماد حمدى وعادل امام واخراج فطين عبدالوهاب وتدور احداثه حول صالح وعايدة اللذين تزوجا حديثا ويكتشف ان زوجته مصابة بمرض تقمص الشخصيات حيث تذهب اسبوعيا لمشاهدة افلام السينما وتعود متقمصة دور البطلة وعندما يلجأ الى صديقه ينصحه ببعض النصائح التى تجره الى اتهامه بسرقة احدى البنوك !!

اقتلونى إن استطعتم

وتعرض فى سهرتها فيلم « اقتلونى ان استطعتم » من خلال برنامج اوسكار الذى يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور والفيلم بطولة الان الدا وفاليا شطلير واخرجه ماركيونيك عام ١٩٧٧ .. وهو حاصل على جائزة ايمى كاحسن فيلم واحسن ممثل

الجمعـة :

أربعة أفلام على ثلاث قنوات

تعرض القناة الأولى فى سهرتها فيلم (حب وكبرياء) بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى ومحمود ياسين ومديحة كامل واخراج حسن الامام .

□ وتعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « البلد القاسى » بطولة جان مايكل وكيم باسينجر وميشيل باركرز واخرجه ديفيد جرين عام ١٩٨١ .

وتعرض القناة الثالثة فيلم (وحوش الميناء) بطولة يسرى وفاروق الفيشاوى وفريد شوقى وفاتن فريد واخراج نيازى مصطفى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « الخدعة » بطولة انتونى كوين .. والفيلم ايطالى فرنسى ويدور حول شخص يهرب من السجن بمساعدة شاب يدعى فليكس ليشترك معه فى عمليات احتيال كبيرة .

حسين فهمى

كرة قدم

□ تنقل القناة الاولى خلال هذا الشهر ٧ مباريات لكرة القدم كالتالى :

□ الاربعاء : ٨ مارس مباراة مصر وتركيا من استاد القاهرة .

□ الجمعة ١٠ مارس مباراة الزمالك والترسانة من استاد القاهرة .

□ الاثنين : ١٣ مارس مباراة المنتخب العسكرى والاهلى من استاد القاهرة .

□ الاربعاء : ١٥ مارس مباراة المنتخب العسكرى والسويس من استاد السويس .

□ الجمعة : ١٧ مارس : مباراة الزمالك والموردة السودانى فى بطولة افريقيا ابطال الدورى من استاد القاهرة .

□ الاحد ١٩ مارس مباراة السويس والأهلى فى الدورى العام من استاد السويس .

□ الجمعة ٢٤ مارس مباراة الاهلى والزمالك فى ختام مباريات الدورى العام من استاد القاهرة .

اذاعـة و تلـفزيون

سهرة الخميس : مسرحية للريحانى

□ يقدم برنامج دعوة للمسرح ٥ ,٦١ من الشرق الاوسط مسرحية (لو كنت حليم) التى قدمتها فرقة الريحانى المسرحية عام ١٩٥٦ بطولة عباس فارس وميمى شكيب وعادل خيرى وماري منيب وعبد العزيز احمد وسعاد حسين

الفتاة المنبوع

وفى صوت العرب ٢,٠٠ بعد الظهر يلتقى برنامج اللقاء المفتوح مع العقيد مجدى موسى جميل عزيز

المشوهة

... الشرق الاوسط ... يقدم ... حلقة ... (المشوهة) تأليف عبد المجيد ...

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة البتروكيماويات المصرية

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

انعقدت الجمعية العامة لشركة البتروكيماويات المصرية برئاسة السيد الكيميائى / **عبدالهادى قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ١٣/ ١٢/ ١٩٨٨ للنظر فى ميزانية الشركة ونتائج اعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ٨٧ / ١٩٨٨ ، وقد تم اعتماد الميزانية فى ٣٠/ ٦/ ١٩٨٨ كما تم اعتماد العلاوة الدورية المستحقة للعاملين فى يولية ١٩٨٩ بنسبة ١٠٠ ٪ .

وفيمايلى ملخص لميزانية الشركة :-

ملخص الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

القيمة : بالمليون جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
٥٣,٣	صافى الأصول الثابتة	٣٧,١	٣١٤,٦	رأس المال المدفوع	٢٤٤,٩
٤٢٤,٧	مشروعات تحت التنفيذ	٣٧١,٢	١٣٣,٧	إحتياطيات ومخصصات وخصوم طويلة الأجل	١٤٨,٥
٧٣,٤	أصول متداولة	٢٥,٧	١٠٣,١	خصوم متداولة	٤٠,٦
٥٥١,٤	جملة	٤٣٤,-	٥٥١,٤	جملة	٤٣٤,-

أغراض / نشاط الشركة

تقوم الشركة بإنتاج وتصنيع وتشغيل ومعالجة المواد البتروكيماوية والمواد الكيماوية الوسيطة والقيام بكل مايتعلق بهذا الغرض أو يساعد عليه لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول.
وتجدر الإشارة إلى أنه قد بدأ تشغيل هذه الشركة خلال عام ١٩٨٨/٨٧ وبذلك دخلت مصر لأول مرة فى مجال إنتاج البتروكيماويات ، ونظراً لظروف فنية وتشغيلية متعلقة بطبيعة تكنولوجيا هذه الصناعة الجديدة والمتطورة فقد اعتبر نشاط الشركة حتى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ تجارب بدء تشغيل حيث بدأ التشغيل المنتظم فى ١ / ٧ / ١٩٨٨.

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة أسيوط لتكرير البترول

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

إنعقدت الجمعية العامة لشركة أسيوط لتكرير البترول برئاسة السيد الكيميائى / **عبدالهادى قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ٢١ / ١٢ / ١٩٨٨ للنظر فى ميزانية الشركة ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ٨٧ / ١٩٨٨ وقد تم إعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨ كما تم اعتماد صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم فى يولية ١٩٨٩ بنسبة ١٠٠ ٪ .

وفيمايلى ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة

ملخص الميزانية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

القيمة : بالمليون جنيه

٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيان	٨٧/٦/٣٠
١٣٥,٤	صافى الأصول الثابتة	١,٣	١٤٨,٨	رأس المال المدفوع	١٢٧,٥
٤١,-	مشروعات تحت التنفيذ	١٣٦,-	٢٥,٢	إحتياطيات ومخصصات وخصوم اخرى طويلة الأجل	١٨,٨
١٦,٨	أصول متداولة	٢٤,٧			
			١٩,٢	خصوم متداولة	١٥,٧
١٩٣,٢	جملة	١٦٢,-	١٩٣,٢	جملة	١٦٢,-

ملخص حساب العمليات الجارية عن الفترة : يناير / يونيه ١٩٨٨

القيمة : بالمليون جنيه

يناير/ يونيه ٨٨	البيان	يناير/ يونيه ٨٨	البيان
٤,٤	أجور ومستلزمات	١١,٩	إيرادات النشاط الجارى
٧,٤	تحويلات جارية وتخصيصية	,٥-	إيرادات استثمارات مالية وايرادات تحويلية
,٦-	الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية		
١٢,٤	جملة	١٢,٤	جملة

أغراض / نشاط الشركة

- تقوم الشركة بكافة الأعمال الخاصة بتكرير البترول والغاز والمواد الهيدروكربونية لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول وإنتاج بعض المنتجات الخاصة وتسويقها.
- تعتبر الشركة مقاول تكرير للهيئة المصرية العامة للبترول التى تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل أجر تكرير يراعى فيه تحجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أقصى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية ونتائج الأعمال التى تحققت خلال الفترة يناير / يونيه ١٩٨٨ الواردة بتقرير مجلس إدارة الشركة :

- بلغت كمية الزيت الخام التى تم تكريرها خلال الفترة - ٦٦٧ ألف طن .
- بلغت قيمة أجور التكرير والخدمات المباعة ١١ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٤ ٪ عن المستهدف .
- بلغت القيمة المضافة الصافية خلال العام ٣,٣ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢٣ ٪ عن المستهدف .
- بلغ الفائض القابل للتوزيع النهائى ٤٨٨ ألف جنيه بنسبة ١٠٠٪ من المستهدف .

وتجدر الإشارة إلى أنه قد بدأ التشغيل المنتظم بمعمل الشركة بأسيوط إعتباراً من ١/١/١٩٨٨ - لامداد الوجه القبلى باحتياجاته من المنتجات البترولية - وهو الموعد الذى كان مستهدفاً فى الموازنة التخطيطية للشركة .

هكذا من الأصل

المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالجكم

دردشة

كان لقاء أكثر من رائع الذي اعدته أمال فهمي في برنامج على الناصية والذى ناقشت فيه بعض الحوادث التى ظهرت في القاهرة التى تتعلق باختطاف الفتيات والتعدى عليهن ..

كم كان صوت الشاب الذى حكم عليه بالاعدام ويبلغ من العمر ٢١ سنة مع بعض اصدقائه الذين قاموا بعملية الاختطاف حزينا على نفسه ونادما على فعلته ..

فكان معبرا عن مدى تعذيبه النفسي وما جلبه لاهله من لعنة وعار .. متمنيا ان يرى كل فتاة - محجبة - حتى لا تعطى الفتاة فرصة لاختطافها

وكان لقاء برنامج على الناصية من خلال مناقشة قضية تهم المجتمع باسرة مع د . عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر اكثر واقعية ووضوحا لمعرفة رأى الدين في عمليات الاختطاف والاغتصاب والذى اكد ايضا في لقائه أن خروج الفتاة بملابس غير محتشمة هي التى تجعل الشباب يسلكون مثل هذا السلوك ..

تحية لهذا اللقاء المعبر عن مدى معاناة الشباب بعد افعالهم الخاطئة وما يواجهونه من لعنات المجتمع ..

وأتمنى أن يكون هذا البرنامج وقفة لهذا الاعتداء ووقفة لبعض الفتيات لكى يراعوا الجدية والاحتشام في ملابسهم وسلوكياتهم ..

مايو

اللعبة وتنمية شخصية طفلك

: اللعبه : من الأشياء الهامة والأساسية لتنمية قدرات الطفل العقلية والحركية فهى تنمى الذكاء وتبرز الابتكارات .. فهل إختيار اللعبة دليل على تنمية شخصية الطفل ؟ !

يسرى عبد المحسن

يجيب عن هذا التساؤل د . يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسى والاعصاب بطب القاهرة قائلا : الطفل يتعلم من خلال اللعبة التى يتعامل معها .. فاللعبة تشكل جانبا هاما من جوانب حياة الطفل وهى الشىء الأول

التى يتعرف به الطفل على البيئة التى يعيش فيها والتى يتواصل من خلالها إلى العالم الخارجى .. فهى بمثابة الصديق والأداة التى تنمى قدراته العقلية والوجدانية وهى التى تشكل شخصيته بصورة أو باخرى .. فلا يمكن أن نتصور نمو طفل نموا صحيحا من الناحية العضوية والنفسية بدون اللعبة ..

فتنمية القدرات الحركية والقوة العضلية وتنمية الجوانب الفكرية وطريقة الفهم والاستيعاب وقوة التركيز والقدرة على الحوار يكون من خلال التعامل مع اللعبة في الوقت نفسه فإن النمو والكمال الوجدانى والعاطفى يحدث نتيجة الصداقة والحب الذى ينشأ بين الطفل ولعبته ..

ويقول د . يسرى عبد المحسن ان الطفل يتواصل مع اللعبة ويتعامل معها وكانها كائن حى حتى انه في كثير من الأحيان يناقشها ويحاورها وقد يقبلها من فرط الحب ويشعر بالطمانينة والامان مادامت هى في حوزته وبجواره ومن هنا يكون الدفء العاطفى وتنمية الحالة الوجدانية واللعبة كما يرى د . يسرى تعتبر جسر التواصل بين الطفل وعالمه الخارجى .. فهى التى تحدد معالم شخصيته من كافة الأبعاد وكذلك فهى تنمى حواسه وتزيد من دقة إدراكه بواسطة هذه الحواس ..

وهى ايضا تساعده على التفكير المسلسل الدقيق المنطقى والمنظم ..

ويجب أن تتناسب اللعبة مع عمر الطفل وان تكون ملاءمة لقدراته الحركية حسب مرحلة عمره السنية ويفضل هنا أن يشارك الوالدان أو الأخوة الطفل في أوقات تعامله مع اللعبة على أن يكون اللعب جماعيا حتى يكون هناك نوع من الارشاد والتوجيه له في كيفية استعمالها وحتى يقف الوالدان على جوانب القوة أو الضعف في طريقة واسلوب التعامل مع اللعبة فقد يكتشفوا موهبة الطفل أو وجود ضعف معين في قدراته وأدائه فيساعدونه على تصحيح هذا الضعف ..

وفى الوقت نفسه كما يوضح د . يسرى عبد المحسن قد يستفيد الوالدان من هذه المشاركة في إنتقاء الالعاب التى تناسب ميوله وهواياته فيكتشفوا عنده اهتمامات جديدة ويساعدونه على تنمية هذه الاهتمامات والقدرات على أن تكون هذه اللعبة ملائمة لقدراته الحركية حتى لاتؤدى إلى نتائج عكسية كما سبق توضيحه ..

وعن تنوع الالعاب وإختيار الطفل لها يقول د . يسرى عبد المحسن ان في ذلك تنمية للثقة الطفل في نفسه وان ذلك أيضا يجعله قادرا على التفكير المنطقى واستقرار حالته الوجدانية مستقبليا إلى جانب انها تفجر طاقاته الداخلية فتقلل من ميول التخريب والتحطيم والتدمير والميول العدوانية بصفة عامة ..

وعن الاكتشاف المبكر لميول الطفل يرى استاذ الطب النفسى ان هذا الاكتشاف يعتبر الوظيفة الاولى للوالدين فهى تساعد على تنمية المواهب وإظهار العبقريات وإطلاق الحرية له لكى يتعامل مع لعبته كيفما يشاء ..

تسريحة لشعرك واكسسوارك



تسريحة شعر من الخلف والأمام على هيئة شعر كنيش نوعا ما تظهر اكسسوارك في السهرات والمناسبات السعيدة ..

ندوة عن تأثير الإدمان لطلبة وطالبات الجامعات

تعد د . سامية عبد الوهاب رئيس قسم العقاقير بكلية « الصيدلة » ندوة عن المخدرات يوم ٢٥ مارس ولمدة ثلاثة أيام يطرح فيها رأى الدين والطب النفسى والعصبى ومجهودات وزارة الداخلية لمكافحة هذه الظاهرة ..

يحضر الندوة طلبة وطالبات الجامعات مع عرضه فيلما عن المخدرات ومدى تأثير الادمان على الانسان مع التوعية العلمية ..

اللوزتان متى يتم استئصالهما

● كتبت ـ سناء طبالة :

د . خليل فاروق

تشكو كثير من الامهات من تكرار إصابة أولادها بالتهاب اللوزتين ويخشون من مضاعفاتها فيتساءلن : متى يجب أن يتم إستئصال اللوز وماهى مضاعفات إستئصالها مبكرا

□ يقول الدكتور خليل الفاروق مستشار الأنف والأذن والحنجرة ..

اللوز عضو من أعضاء الجسم يتبع الجهاز الليمفاوى للجهاز التنفسى العلوى المسئول عن المناعة الطبيعية للانسان منذ الولادة ..

توجد اللوزتان على جانبى الحلق في بداية الجهاز التنفسى تلتقط الميكروبات الداخلة الى الجهاز التنفسى وتشتبك معها وتظهر أثار هذا الاشتباك في إلتهاب اللوزتين ..

وعند تكرار إشتباكها مع الميكروبات وتعرضها للالتهاب تكمن فيها الميكروبات في حالة نشطة عندئذ يقال إنها بؤرة صديدية وتصبح عبئا على الجسم وعندئذ ينصح الطبيب باستئصالها حيث إنها تفقد وظيفتها الطبيعية المناعية .

وبالتالى فإن استئصال اللوزتين ليس لها سن معينة بل العبرة بالتساؤل هل اللوزتان مازالتا مفيدة للجهاز المناعى للجسم أم فقدت وظيفتها ولايمكن التنبؤ بمتى تفقد وظيفتها ..

وفى حالة إستئصالها وعدم وجودها .. فإن الذى يقوم بوظيفتها هو بعض الغدد الليمفاوية الدقيقة الموجودة في بطانه الحلق وعندئذ يحدث إلتهاب الحلق .

ولو تكررت حالة تعرضها للالتهابات وأصبحت بؤرة صديدية ولم تستأصل في الحال تؤدى إلى مضاعفات منها إلتهابات حوض الكلى المتكرر والتهابات الأذن الوسطى والحمى الروماتيزمية التى قد تؤدى إلى أثار سيئة على القلب كذلك قد يؤدى عدم استئصالها في الوقت المناسب إلى إلتهابات للجهاز التنفسى العلوى المستمر .

□ ويؤكد الدكتور فاروق ان الاتجاه الحديث الآن هو الابقاء على اللوزتين أطول فترة ممكنة وعدم إستعجال استئصالها نظرا لوظيفتهما الطبيعية لذلك من الممكن باستعمال المضادات الحيوية المناسبة وبجرعات مناسبة ولفترة محددة مناسبة يمكن السيطرة على الميكروبات التى تغزو اللوزتين وبالتالى لاتتعرض اللوزتان لتكرار إلتهابهما ولا تفقد وظيفتها بسرعة ولا تستدعى إستئصالهما .

وفى حالة إستئصال اللوزتين مبكرا أو بدون مبرر يتعرض الطفل لمضاعفات أهمها إلتهابات الحلق المتكررة والتى تؤدى إلى إلتهاب الكلى المزمن أو المتكرر

السوق الخيرية السنوية لبلدى

افتتحت أمس « الاحد » د . أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية السوق الخيرية السنوية لجمعية « بلدى » التى ترأسها ماجدة الشافعى وذلك بنادى الجزيرة قدمت عضوات الجمعية انتاجهن المميز من أشغال وملابس أطفال ونباتات ظل واحدث منتجات الثقافة ..

أمال عثمان

الترمس وعلاقته بمرض « الصدفية »

الترمس من البقوليات التى تمتاز بقيمة غذائية عالية فهو غنى بالبروتينات إلا أنه يحتوى على كثير من الالياف التى يصعب هضمها مما يجعله عسير الهضم .. ويستعمل الترمس في بعض البلدان كدواء إلا ان مرارته الزائدة كما يقول « خبراء » التغذية تمنع من الاقبال عليه .. ولهذا ينقع في الماء مع تجديده لمدة يومين أو ثلاثة لازالة مرارته ..

يحتوى الترمس على شبه قلوى وهو العنصر الطبى الفعال فيه وهو الذى يسبب مرارة طعمه وهذه المادة تزول بالنقع أو الغليان ..

وللترمس أثره الفعال في طرد « الديدان » الشريطية نتيجة حركة الديدان والامعاء على السواء وهو في ذلك يشبه « الاريكولين » وهو شبيه قلوى قديم الاستخدام و يزيد من التقلصات الرحمية مما يجعله خطرا على الحامل فقد يسبب لها الاجهاض ..

ومن فوائد الترمس انه مدر للبول وهاضم ومفيد للاعصاب ومقو للكبد والقلب ولمسحوق بذوره تاثير علاجى لكثير من الالتهابات الجلدية وخاصة مرضى الصدفية ..

الرشيقات

مسابقة الكلمات المتقاطعة

أفقيا : ١ ـ محافظة مصرية ـ سعل ٢ ـ من أسماء الله الحسنى ٣ ـ من الطيور (معكوسة) ٤ ـ العسكر (مبعثرة) ٥ ـ للتعريف ـ من الالوان ٦ ـ من التوابل (معكوسة) ـ متشابهان ٧ ـ يهتز فرحا ٨ ـ من أنواع البلح .

رأسيا : ١ ـ متشابهان ـ نبات متسلق (معكوسة) ٢ ـ حيا ـ دار ٣ ـ وسيلة نقل (معكوسة) ـ نقيض نهار . ٤ ـ من الالوان ـ حجرات (معكوسة) ٥ ـ بلد عربى (معكوسة) ـ حرير ٦ ـ نفرح ـ صواب ٧ ـ سجين حرب ٨ ـ صوت ـ الامتناع عن العمل

حل مسابقة الأسبوع الماضي

إعداد ـ عبد الماجد يونس

شاب أمريكي ينتظر عرفات عشر ساعات

بعد انتظار عشر ساعات كاملة تحقق حلم تلميذ الثانوى الامريكى دانيال لانك في مقابلة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .



دانيا اثناء لقاءه بعرفات

حيث حضر خصيصا للقاء الزعيم الفلسطينى في القاهرة بعد ان كلفه مدرسه بان يكتب تقريرا عن الشخصية التى أعجبته عام ٨٨ فكتب تقريرا اختار فيه عرفات كاهم شخصية عالمية . ويقول دانيال : أنه اختار عرفات لايمانه بشخصيته وباهدافه السامية لتحقيق مبدأ السلام في العالم ولدولته خاصة وانه كرس حياته من أجل قضية شعبه والدعوة للسلام .

الصناعات الصغيرة .. في دمياط

● أعلن الدكتور . أحمد جويلى . محافظ دمياط انه تقرر تخصيص مبلغ ٥ ملايين جنيه لتدعيم وتنمية الصناعات الصغيرة بالمحافظة وذلك بمنح صغار الحرفيين قروضا لشراء مستلزمات الانتاج وتقديم تسهيلات كبيرة لهم بفترة سماح طويلة لتسديد هذه القروض ..

وصرح المحافظ بان هذا المشروع سيطبق ابتداء من هذا الشهر ولمدة ٥ سنوات بتمويل من مؤسسة فورد الامريكية وبنك التنمية والائتمان الزراعى بدمياط .. يخدم هذا المشروع ٥٥٠ من صغار الحرفيين في مختلف الصناعات الصغيرة ..

الناس حكايات

اتفاقية ثقافية بين القاهرة وصنعاء

● عاد الدكتور . محمد نجيب حسنى . رئيس جامعة القاهرة من اليمن الشمالية بعد التوقيع على بروتوكول التعاون الثقافى بين جامعة القاهرة وجامعة صنعاء ..

● تقيم كلية الالسن يوم ١٥ من هذا الشهر حفل نهاية العام لتوديع طلبة دفعة ٨٨ / ٨٩ .. الحفل يقام بفندق موفنبيك بمصر الجديدة

طبيب مصرى يبحث عن البكتريا في المانيا

● عندنا الكثير والضرورى لتحسين صحة الحيوانات والماشية وتامين المزيد من انتاج اللحوم والحليب في ميادين تربية البقر . هذا ما اشار اليه الطبيب المصرى « صلاح البلال » حول تربية الماشية في جمهورية مصر العربية . الامر الذى ينوى هذا الطبيب البيطرى المصرى المتخرج في جامعة اسيوط والبالغ من العمر ٣٢ سنة المساهمة فيه . فمنذ شهر اكتوبر ١٩٨٧ يعيش في جمهورية المانيا الاتحادية بعد ان تم تعلم اللغة الالمانية في معهد جوته .

انتسب « صلاح البلال » الى المعهد العالى للطب البيطرى في مدينة هانوفر حيث عكف على اجراء التجارب العلمية الهامة على العينات التى احضرها معه

● قرر المجلس التنفيذى لمحافظة أسيوط برئاسة اللواء « محمد عبد الحليم موسى » محافظ أسيوط تخصيص مساحة عشرة أفدنه بساحل سليم لانشاء مدرسة صناعية عليها ..

وصرح المحافظ بان انشاء هذه المدرسة سيوفر للطلاب التعليم والتدريب على ١٦ تخصصا ستضمها هذه المدرسة وتخدم المراكز المحيطة به ..

● قرر الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية زراعة ٥٠٠ فدان من الاراضى الصالحة للزراعة (بور) بالشرقية نباتات طبية مثل الخلة البلدى والشيطانى ـ لتوفير احتياجات البلاد من هذه النباتات الطبية بدلا من استيرادها بنحو ٦٠ طنا سنويا وصرح المحافظ بان شركة النصر للكيماويات الدوائية ستقوم بتسلم الارض لاعداد الدراسات الاقتصادية اللازمة لانشاء المصانع الدوائية ووحدات انتاجية على أرض المحافظة .

كتاب المستشار « شميث » اكثر الكتب رواجا

● قام المستشار الالمانى السابق هيلموت شميث بتأليف كتاب بعنوان « القوى والرجال » .. وقد حقق كتاب هيلموت نجاحا كبيرا واصبح من أكثر الكتب رواجا داخل المانيا الغربية وخارجها .

وقد بيع خارج المانيا ٣٠٠ ألف نسخة من هذا الكتاب الذى خصصه شميث للامريكيين والسوفييت والصينيين .. وسيبدأ توزيعه في فرنسا خلال شهر يناير القادم .

شميث

جولة فنية

جابر زيدان

● المطرب الشاب جابر زيدان عضو فرقة الشباب المسرحية يستعد هذه الايام للجولة الفنية التى يطوف من خلالها مع الفرقة بعضا من محافظات الوجه القبلى لتقديم عروضها على مسارح وقصور ثقافة تلك المحافظات وآخر أخبار المطرب الشاب جابر زيدان أنه يستعد لتسجيل مجموعة الحان جديدة من كلمات فتحى عامر والحان حميد الشاعرى .

دراسة عن مواصلات المدن الجديدة

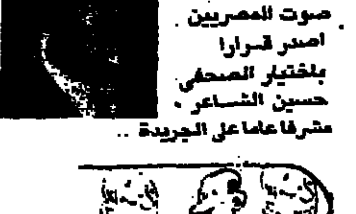
● المهندس الاستشارى « وجدى حبيب » عضو مجلس ادارة شركة مصر الجديدة يعد دراسة حول انشاء شبكة مواصلات كهربائية تربط المدن والمجتمعات الجديدة المحيطة بالقاهرة ببعضها ولترتبط بشبكة المرور المحلية . المهندس « وجدى » هو الذى تبنى فكرة عودة مترو مصر الجديدة الى ميدان عبد المنعم رياض .

خدمات سياحية وفندقية جديدة بالمنيا

● تعكف الأجهزة المختصة بتنشيط السياحة بمحافظة المنيا خلال هذه الايام على دراسة الطلب المقدم من أحد المستثمرين المصريين لاقامة مدينة سكنية جديدة تضم ٢٠٠٠ وحدة سكنية جديدة من المستوى المتوسط بتكاليف تبلغ ٥٠ مليون جنيه وكذلك انشاء فندق ذات الثلاث نجوم

صرحت بذلك سلوى السروجى مديرة السياحة بالمحافظة وأضافت ان هذه المشروعات ستقام على مساحة ٤٠٠ ألف متر مربع بتقسيم شلبى شمال مدينة المنيا وتشمل كافة الخدمات السياحية والفندقية .

الشاعر مشرفا على « صوت المصريين »



● « عمر عطية » أمين عام الحزب الوطنى بالجيزة ورئيس مجلس ادارة جريدة صوت المصريين . اصدر قرارا باختيار الصحفى حسين الشاعر . مشرفا عاما على الجريدة ..

● قررت السلطات السوفيتية نشر رواية « لوليتا » للأديب السوفيتى فلاديمير نابوكوف لاول مرة في الاتحاد السوفيتى . وكانت الرواية التى تحكى قصة رجل بالغ مولع بحب فتاة في الثانية عشرة من عمرها بالولايات المتحدة قد



مع الدكتور من اسبوع لأسبوع

* شحتى يقرأ طالع قراء « مايو » *

● امال ـ القاهرة برج الحوت

ـ تعتبر امرأة برج الحوت من أجمل نساء العالم ! فبشرتها لامعة متالقة كالرخام ذات ملمس حريرى ناعم وتحذرها من التعرض للشمس كثيرا . ونجدها منذ طفولتها تعتنى بوجهها ولذلك فهى دائمة الاهتمام بكريمات الجسم والسوائل المنظفة وأساس المكياج الذى يحمى هذه البشرة النادرة . وتتمتع بعينين تشع منهما النظرات الناعمة الرومانسية .

ان اللمسة الرقيقة والابتسامة الفاتنة من أهم مميزات امرأة هذا البرج . وهى من النوع الذى يعيش في الاحلام وغالبا ما تجدها اكثر جمالا وواقعية واشراقا بصورة ملازمة .

● سهير ـ المهندسين

برج الدلو

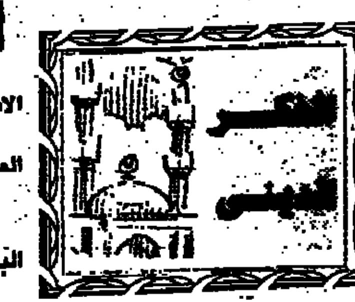
ان امرأة برج الدلو متوسطة الطول . يغلب ان تكون جذابة . وتبدو امام البعض كما لو كانت عاندة غامضة وهى ذات شخصية مرحة متقلبة أحيانا . تحب اللهو . ولها بشرة صافية . تحافظ على جمالها طوال سنى حياتها دائمة التطلع الى ما ياتى به الغد محققة لامالها قادرة دائما على حث الاخرين على العمل . ان المال ليس شديد الاهمية لامرأة برج الدلو . إلا أنها في حاجة دائمة لما يتيح لها الاطمئنان على غدها وبحيث لاتفريها الهدايا الفاخرة كالمعاطف والفراء وغيرها . فهى دائما مشغولة بتحقيق ذاتها واستخدام ذكائها وقدراتها الى أقصى حد ممكن .

● هبة محمد عبد الحليم ـ شبين الكوم

برج العقرب

ينطبق على امرأة هذا البرج وصف (المرأة الكاملة) الى حد بعيد . فهى عطوفة مثيرة متالقة مثيرة للاعجاب لها مقدرة خاصة على هزيمة اى انسان بمناوراتها بطريقتها الذكية الامينة . ملابسها فتدل على نظرتها الذكية الواضحة وترتدى منها ما يدل على نظرتها هذه . اذ تميل الى البلوزات الشفافة ومزج الالوان واختيار الغريب منها كالاحمر الوردى مع الاخضر أو الازرق والبرتقالى والابيض أو على العكس تماما . فقد تراها متحفظة في اختيارها وذلك متوقف على حالتها النفسية ورغم ذلك تراها ممتلئة بالحياة والحيوية .

علم النفس وحياتنا اليومية



عاد المركز الدولي للسيرة والسنة النبوية التابع للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية لممارسة نشاطه بعد فترة توقف ثلاثة أعوام .
في محاضرته رد الدكتور محمد الطيب النجار رئيس المركز على بعض المفتريات والمفاهيم الخاطئة في السيرة والسنة والنبوية .
شهد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف جانبا من المحاضرة .
كما شهدها جمع كبير من ابناء الجاليات الاجنبية وطلبة وطالبات البعثات الاسلامية بجامعة الازهر .



الدكتور
الطيب النجار

كتب ـ عبد الناصر عبد الظاهر

ويرجع اهتمام الجاليات الاجنبية بمتابعة نشاط المركز لانه يضطلع بتصحيح المفاهيم الخاطئة في السيرة والسنة النبوية والتي تزخر بها كتب المستشرقين وبعض المسلمين من معتنقي المذاهب الهدامة والتي تنتشر في بعض الدول الاسلامية ولذلك فإن دور مركز السيرة والسنة النبوية دور هام حقيقي له صفة العالمية والدفاع عن الاسلام من كيد الحاقدين .. وهذا ما نأمله ونتمنى ان يضطلع به المركز خاصة ان رئيسه والمشرف عليه الدكتور الطيب النجار مؤهل للقيام بهذا الدور فهو الى جانب علمه وثقافته الواسعة له باع طويل في دراسة كتب السيرة والسنة وتحقيقها .

ولكن ما حدث في الاسبوع الماضي ـ للاسف ـ بدد جزءا كبيرا من هذا الامل اذ سار المركز على هذا النهج غير المخطط في عرض برامجه ـ فقد ألقى الدكتور محمد الطيب النجار محاضرة كانت بحق ممتعة وجادة ولها صفة البحث العلمي أو الدراسة التاصيلية حيث أوضح في بداية محاضرته ان هناك كثيرا من المفاهيم الخاطئة سجلتها كتب كثيرة في السيرة والسنة النبوية ولذلك يجب على من يتصدى للكتابة في هذا الموضوع ان يعتمد اولا على القرآن الكريم في فهم ودراسة كتب السيرة والسنة وكذلك يجب ان تكون لديه البصيرة النافذة والفطرة السليمة لفهم وادراك ما يعتري بعض كتب التاريخ الاسلامي من (أخطاء) .

وأكد الدكتور النجار ان كتب المستشرقين يميزها طابع واحد وهو روح التعصب والتحامل على الاسلام سواء قصدا أو جهلا .

مفاهيم خاطئة

وأورد الدكتور محمد الطيب النجار في محاضرته ستة مفاهيم خاطئة في فهم السيرة والسنة تنتشر بين العامة أو الخاصة من المشتغلين بدراسة كتب السيرة وتحقيقها وأول هذه المفاهيم هو قضية خلق ـ بفتح الخاء ـ رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ حيث يدعي البعض انه خلق من نور وأنه أول الخلق قبل ادم ـ ووضعوا في هذا الموضوع عدة أحاديث وكما يقول الدكتور النجار أغلبها أحاديث باطلة لا أساس لها من الصحة وتتناقض مع ما جاء به القرآن الكريم لأن الرسول صلى الله عليه وسلم خلق من تراب شأنه شأن كل بني ادم ولكنه كان نورا لانه انقذ البشرية من ظلمة الجهل الى نور الاسلام وقد اختصه الله بصفات عظيمة جعلته من اسمى وأنقى البشر وهو ان لم يكن أول الخلق وجودا فإنه أولهم منزلة .

وتحدث الدكتور الطيب النجار عن قضية أخرى اختلفت فيها المفاهيم وهي خاصة بتفسير قوله تعالى في سورة الفيل « وأرسلنا عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل » حيث ذهب البعض الى تفسير الطير الابابيل بانها رياح كانت تحمل ميكروب الجدري الذي أهلك أهل الفيل وذهب البعض الآخر الى انها كانت ذرات من التراب تحمل هذا الميكروب ولكن الدكتور الطيب النجار يرى ان الطير الابابيل هي مخلوقات ارسلها الله وخلقها لتكون معجزة لا تتكرر وهي خارج نواميس الطبيعة لتؤدي مهمة خاصة ويستنكر الدكتور النجار على من يحاولون تفسير المعجزات الالهية بنواميس الطبيعة او البشر العادية .

وتعرض الدكتور الطيب النجار الى قضية ثالثة تسربت اليها المفاهيم الخاطئة وهي خاصة بالحجر الاسود حيث يذهب البعض الى ان هذا الحجر كان ابيض وتغير لونه الى السواد من ذنوب البشر !! وقال البعض الآخر انه حجر من أحجار الجنة ـ ويؤكد الدكتور محمد الطيب النجار ان هذه فرية فالحجر الاسود كان اسود ولم يتغير لونه والا فلماذا لم يزدد سوادا مع مرور الايام وكثرة ذنوب البشر في كل العصور كما ان كونه حجرا من احجار الجنة كلام يفتقر الى الدليل من القرآن والسنة ..

وقبل ان ينهي الدكتور الطيب النجار محاضرته تعرض لقضية « الغرانيق » وأوضح انها من وضع الزنادقة ثم تعرض للقضية التي أثارت بعض الحاضرين ودفعتهم الى مقاطعته مما أثاره واغضبه حيث قال ان الذين يرون أن الملائكة قد حاربت مع المسلمين في موقعة بدر لا يفهمون القرآن فهما صحيحا وأنهم يسيئون الى الاسلام ويفسرون القرآن تفسيرا خاطئا واستنكر فضيلته هذا الرأي متسائلا : أي فضل للمسلمين يبقى اذا كانت الملائكة هي التي حاربت في بدر ؟ ! ثم أليس ملك واحد كاف بان يقتل الآف المشركين ؟ !

والمشركون الذين قتلوا في بدر سبعون فقط فهل ينزل الله سبحانه وتعالى ثلاثة آلاف من الملائكة ثم يتبعهم بالفين وكل هذا لتقتل ٧٠ مشركا ؟ ! ان هذا القول فهم خاطىء ولكن الحقيقة ـ كما يرى د . الطيب النجار ـ أن الملائكة انما انزلهم الله سبحانه وتعالى لتقوية الروح المعنوية للمسلمين الذين كانوا قلة لتطمئن قلوبهم بان الله معهم واما القول بأن الملائكة هم الذين حاربوا فهذا تفسير خاطيء للقرآن .

واعترض على هذا الرأي كثير من الحاضرين وارتفعت الاصوات طالبة الكلمة للرد من بينهم الدكتور حسين فوزي النجار عضو لجنة المحافظة على التراث ولما تبادل الطرفان الاتهامات بالفهم الخاطيء اختطف الدكتور عبدالله عبدالشكور الميكرفون لينهي هذا الحوار غير الصائب ويعد بندوة اخرى .

ولنا رأى

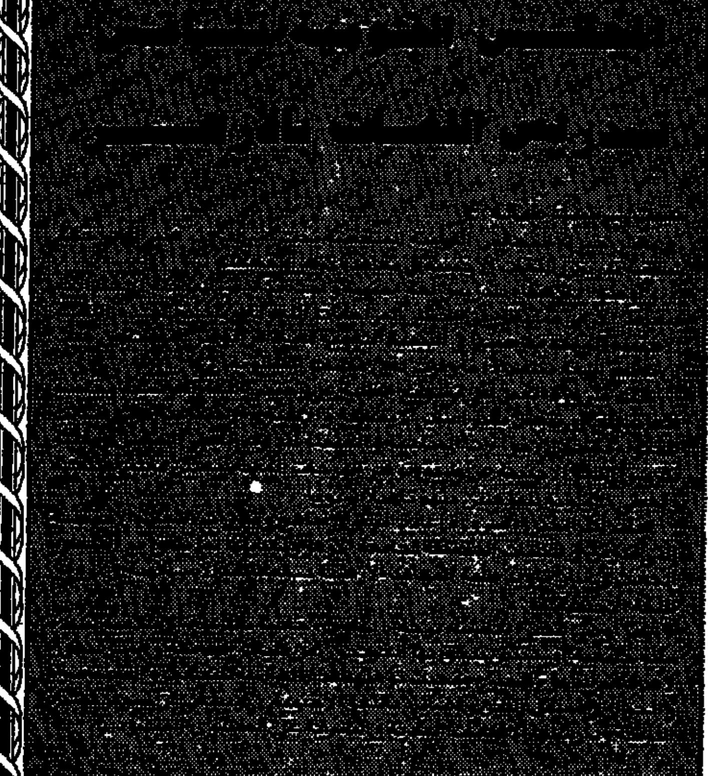
وما تأخذه على هذه الندوة انها مادامت تتناول قضية خلافية فلابد ان تتاح الفرصة للطرف الآخر للرد . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هل نحن في حاجة الآن الى تفجير مثل هذه القضايا الخلافية لنستهلك فيها الوقت ونشغل الشباب بها بدلا من التصدي لبعض الافكار الخاطئة التي تؤدي الى التشدد في فهم الدين ؟ ! نحن نرى ان مثل هذه القضايا يجب ان تكون محل دراسات دقيقة وعميقة يشارك فيها المختصون وتنشر هذه الدراسات حول مثل هذه القضايا في كتب لتقرأ لا ان تلقى في ندوات ثم يحجر على الرأي الآخر في التعبير مع ان كل الآراء في هذه القضايا خلافية ولا تمس ايا من أصول الدين وأركانه الاساسية .. ولكننا رغم هذا فإننا نثق في علم ونزاهة الدكتور الطيب النجار ونأمل ان يقوم مركز السيرة والسنة بدوره المأمول .

ونسجل لهذه الندوة تصدي الحاضرين فيها للآراء التي تحاول النيل من الاسلام وفي هذا الصدد فقد طالب الدكتور النجار بان يعلن نجيب محفوظ توبته عما ذكره من اراء تطعن في الاسلام ـ وكان الكاتب الاسلامي فهمي هويدي قد أثار هذه القضية ـ وقد رد الدكتور حسين فوزي النجار قائلا : أنه سأل نجيب محفوظ شخصيا عن هذه الاراء فانكرها وقال أنه لم يتعرض للاسلام بسوء ـ وأعلن الدكتور النجار ان على نجيب محفوظ ان يعلن عن هذا صراحة في الصحافة واجهزة الاعلام ليبرىء نفسه كما أكد ان سيرة الرسول مستهدفة من بعض مدعي حرية الرأي خاصة مسألة « نساء النبي » وكان آخر هذه المؤامرات مؤامرة سلمان رشدي وقد أعد الدكتور النجار بيانا لتفسير اكاذيب سلمان رشدي ونشرها لغير المسلمين .

د . محمد على محجوب

د . محمد طيب النجار

نجيب محفوظ



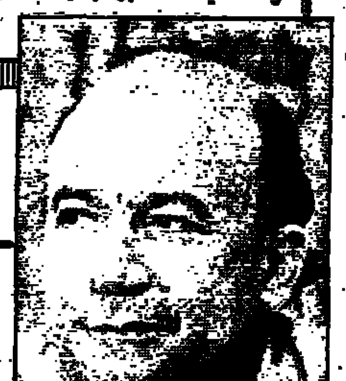
المجلس الأعلى للجامعات

يناقش بعد غد سياسات تطوير التعليم

يعقد المجلس الاعلى للجامعات اجتماعا بعد غد الاربعاء .. برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور .. وزير التعليم لمناقشة سياسات تطوير التعليم الجامعي ونظم القبول بالجامعات .

وصرح مصدر مسئول بامانة المجلس الاعلى للجامعات بانه سيتم استعراض الجوانب الخاصة بالتطوير في ضوء المتغيرات والمتطلبات التي يحتاج اليها سوق العمل في كافة المجالات واحتياجات الوزارات وقطاعات الانتاج والخدمات بالاضافة إلى مراعاة سياسات القبول بالجامعات بالاضافة إلى مراعاة سياسات القبول بالجامعات في ضوء امكانات وطاقات الجامعات .

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل ان يكون معبرا عن الشباب آمالا وعملا في المدارس والجامعات والمصانع والحقول فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله



حلول جذرية لمشاكل الشباب

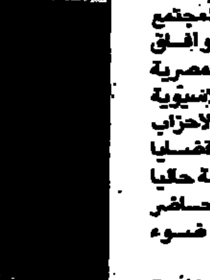
٥٠ ألف فدان تمليكها لثمانية آلاف شاب

جمعيات للاسكان الاقتصادي بالمحافظات لتوفير السكن الملائم لكل شاب

كتب حسني المنشاوي

على مدى يومين عقد بمقر جامعة الدول العربية ندوة الشباب والمجتمع المصري .. أوضاع الحاضر وافاق المستقبل وقد نظمتها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والاسيوية وحضرها ممثلون عن مختلف الاحزاب المصرية وذلك لمناقشة كافة القضايا الشبابية المطروحة على الساحة حاليا لتشخيص مشاكل الشباب في الحاضر ووضع الحلول الواقعية في ضوء الممكن والمتاح .

وقد ألقى الدكتور رأفت خالد كلمة الحزب الوطني نيابة عن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب متضمنة رؤية الحزب الوطني حول مختلف القضايا الشبابية .



حلول جذرية

وقال الدكتور رأفت خالد في كلمته : إن الحزب الوطني الديمقراطي وحكومته المتعاقبة قد قطعوا شوطا كبيرا في وضع الحلول الجذرية المستقبلية للتصدي لمشاكل الشباب .

● الدكتور رأفت خالد اثناء القائه كلمة الحزب الوطني نيابة عن الدكتور يوسف والي

وأعلن أن لجان التنمية البشرية واللجنة الاقتصادية والمالية والزراعة والتعليم والسكان بالأمانة العامة للحزب الوطني قد تقدمت بورقة عمل للتصدي لسبل حل مشكلة البطالة سوف تعرض على الرئيس مبارك وقيادات الحزب الوطني وأعضاء الهيئة البرلمانية للحزب في مجلسي الشعب والشورى في لقاء النادي السياسي القادم لكي يتم ترجمتها الى سياسات وبرامج عملية وواقعية على المدى القصير واستراتيجيا على المدى البعيد للتغلب على تلك المشكلة .

٥٠ ألف فدان

وأعلن الدكتور رأفت خالد أنه تم تمليك ثمانية الاف شاب لمساحة خمسين ألف فدان في عام ١٩٨٨ بواقع ٥ إلى ٦ أفدنة لكل شاب وذلك في إطار ايجاد فرص عمالة للشباب في الاراضي الجديدة . كما أصدر الرئيس مبارك توجيهاته أن يتم تمليك الشباب للاراضي المستصلحة الجديدة بواقع ٥٠ ٪ من جميع الأراضي التي تستصلحها وزارة الزراعة و ٢٥ ٪ على الاقل من الاراضي يستصلحها القطاع الخاص .

وأشار إلى أنه بدأت تجارب إنشاء جمعيات للاسكان الاقتصادي للشباب وأشهرت فعلا في بعض المحافظات مثل الجيزة والسويس والقليوبية لإستغلال طاقات الشباب وإيجاد فرص للعمالة لهم ثم تمليكهم تلك المساكن .

التصدي لقضايا الشباب

وطالب الدكتور رأفت خالد كافة الأحزاب والقوى الوطنية بان تشارك فعليا في حل مشاكل المجتمع والشباب والتصدي لقضايا الغلاء والبطالة وتحسين الخدمات وفي دفع الجهود الذاتية والاسكان حتى يتاح لكل شاب مسكن يأمله ويتمناه و إتاحة فرص عمالة في المجتمعات الجديدة .

كما طالب بان تعطي الاحزاب القدوة للشباب في العمل العام وفي إرساء وترسيخ المعايير الحضارية المتحضرة في التعبير وأن تتكاتف لتعميق إدراك الشباب ووعيه بمجتمعه وبحقائق الأوضاع التي نعيشها دون مغالاة .

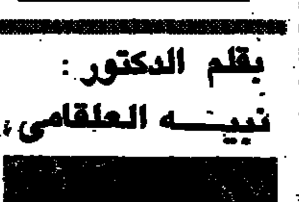
تقرر تنظيم مؤتمر عن دور المحليات في بناء وتنمية القرية المصرية يوم ٣٠ مارس الحالي وتشترك فيه الجامعات المصرية .

وصرح الدكتور ـ جابر عوض سيد ـ عميد المعهد العالي للخدمة الاجتماعية باسوان بان المؤتمر سيعقد بالمعهد العالي للخدمة الإجتماعية باسوان بالاشتراك مع جهاز بناء وتنمية القرية ومحافظة اسوان وتتناول الندوة عددا من البحوث تدور حول دور المجالس المحلية والمنتخبة في عمليات التنمية ودور الجهاز التنفيذي والمشاركة الشعبية والخدمات على مستوياتها المختلفة ودور كل من الجهاز الشعبي والتنفيذي وقضايا السكان وتنظيم الأسرة والصناعات الصغيرة .

مشروع جديد .. لتشجيع التلاميذ على الادخار

تقرر تنظيم ندوات توعية في المدارس لتشجيع التلاميذ على الادخار في صناديق التوفير .

وصرح صبحي محمد الملاح ـ رئيس الهيئة القومية للبريد بانه سيتم التوسع في التعامل مع النشء وصغار السن من تلاميذ المدارس ... فصناديق التوفير تجيز فتح حسابات لمن بلغ سن الـ ١٦ سنة وتقوم في ذات الوقت بالتيسير لهم في ادخار أي مبالغ تتناسب مع دخولهم ومقدرتهم الادخارية المحدودة واستخدام نظام التوفير بطوابع البريد أو طوابع الادخار وان الحد الأدنى لفتح دفتر توفير هو جنيه واحد تيسيرا على تلاميذ المدارس ولتشجيعهم على الادخار وتنمية موارد الدولة واستغلال المدخرات في مشروعات انتاجية جديدة .



قضايا الشباب

بقلم الدكتور : نبيه العلقامي



تطالعنا الصحف اليومية بأخبار متتالية ان مجموعات من شباب مصر تدمن المخدرات ولم يعد تعاطي المخدرات لشباب الحرفيين او المثقفين بل اصبح تلاميذ المدارس وطلاب الجامعة ولم يعد محصورا في الافيون والحشيش ولكن فيما هو أخطر من ذلك وهي المخدرات المخلقة وهي الهيروين والكوكايين والتي ينظر اليها البعض على انها احدى وسائل الكسب السريع العاجل والممكن ، وينظر البعض اليها على انها وسيلة الهدم السريع العاجل لشباب مصر ومستقبلها .

اني ارى ان تلك النظرة مهما كان توضح عملة واحدة هي موت الحياة والاعتداء على الحرمات لان ـ المحاولات التي جرت وتجري وستجري لن تتوقف طالما ان هناك حياة وتصبح مشكلة لبعض الشباب الباحث عن الثراء السريع والباحث عن الهروب المزيف والسعادة السريعة الظاهرة هي مطالب جزء غير قادر على التعايش مع ظروف المجتمع .

حقيقي ان هناك دولا طبقت احكاما بالاعدام على كل من يثبت حتى مجرد وجوده في مكان التعاطي وهناك دول عظمى تحاول ان تقضي على المخدرات في اماكن زراعتها وانتاجها . ولكن ما هو العلاج لكل ذلك ؟ العلاج اولا هو الوقاية للابناء في اطار المتابعة المستمرة .. والسؤال الذي يوجب اجابة مقنعة للاب والام حين يرى تغييرا في سلوك الابن . العودة الى الاسرة والقدوة في المنزل .

دعوة الى الآباء والامهات المدخنين ان يمتنعوا قدر الامكان عن التدخين في المنزل والذي يحاول بعض الابناء ان يشاركهم الابناء في التدخين بدعوى انهم رجال .

لقد اصبحت المسئولية كاملة للاسرة والمدرسة في المقام التالي . لن يكفي محاولات الحرب الكلامية للقضاء على المخدرات ، او نصائح العلماء والاطباء أو الادباء او الكتاب . يتساءل البعض عن دور كتاب السينما والمخرجين هل أفقرت مصر حتى تجد بعض المدمنين ابطالا يحتذى بهم الشباب . يتساءل البعض لين دور الشرطة في كل ذلك ؟ وخاصة ان لديهم معلومات تفيد في القبض على المتاجرين . والاجابة انهم ليسوا وحدهم في الميدان وليس دفاعا عن رجال الشرطة رغم محاولاتهم المستمرة والتي تؤكدها البيانات الاخيرة عن الكميات الكبيرة التي تم ضبطها من دخول البلاد والقبض على مرتكبيها .

الدعوة التي يجب ان نرددها جميعا ويعد لها المجتمع وسائل التطبيق كل في اختصاصه . ان تكون العقوبة للمدمنين وليس فقط علاجهم لانهم السوق التي تروج تلك السموم القاتلة وواجب الاسرة والمدرسة وبالتالي تتكامل حلقات حصار تلك المحاولات المستمرة لايقاف التقدم الذي تحققه الدولة في مجال التنمية والاستقرار ونشارك في علاج كل محاولات التطرف . والله الموفق .

التهجير .. ليس حلا

بقلم الدكتور :
د . كمال أبو الخير

اشترى الرجل لزوجته ثوبا عاري الكتفين والذراعين .. قصير الطول .. وقدم لها ادوات التجميل القيمة .. والعطر النفاذ .. وقرر أن تستخدم كل ذلك ويخرجان لسهرة ممتعة للقضاء على رتابة حياتهما ..

وتعرضت الزوجة السطبية لمضايقات المارة .. وزوجها .. يتأبط ذراعها .. وسمعت ما يخدش الحياء .. وما يسيء لنفسيتها .. وانقلب الرجل الى أسد وقرر قتل زوجته ليوقف تلك المهزلة .. لم يحاسب الرجل نفسه أنه كان السبب فيما تعرضت له زوجته .. ولم يختر القرار المناسب لتدارك الخطأ .. بل اختار الحل السهل .. وليس شرطا دائما ان يكون الحل الأسهل هو الحل الاكثر صوابا .. !!

تذكرت تلك القصة حينما حدث ما حدث لأحد معالمنا الاثرية .. ابو الهول .. وما توصلت له اللجنة من حلول لتنمية الهضبة الاثرية للاهرام .. وما طالعتنا به الصحف خلال الأسبوع الماضي حيث كان الحل هو إبادة نزلة السمان بسم قاتل بطيء متمثل فيما تقرر من عدم منح بناء في نزلة السمان ومنع البناء مكان العقارات التي ستهدم وإنشاء تجمع جديد لاهالي نزلة السمان على الطريق الدائري .. أي مع كل هدم دون بناء إلى أن تزال نزلة السمان كاملة .. وبحسبة بسيطة نتوقع ذلك خلال مائة عام تقريبا .. !! اي أن اللجنة قررت الحل السهل وهو التهجير ولم يشر احد الى سقوط كتف ابو الهول وكان نزلة السمان هي هيئة الآثار المسئولة عن الحفاظ على هذه الكتف .. !!

كما أن ما أعرفه ان ارتفاع منسوب المياه نتيجة لعدم وجود صرف صحي للمنطقة كان سببا رئيسيا واتخذت القيادة قرارها بالبدء في مشروع الصرف الصحي لنزلة السمان كجزء من الصرف الصحي للقاهرة الكبرى فورا .. وبالطبع لكي تقبل القرار بصدر رحب اوضحت اللجنة أن ذلك دعم للتخطيط العمراني للمنطقة السياحية والاثرية .

وإني أناشد الرئيس القائد محمد حسني مبارك التدخل شخصيا لاعادة دراسة الموضوع كاملا دراسة اكثر عملية مع توضيح ما يلي :

اولا : اصبحت نزلة السمان وأبناؤها جزءا لا يتجزأ من المنطقة الأثرية .. بمعنى أن العديد من السائحين عبر مئات السنين الذين زاروا مصر ارتبطوا بالمكان وسكانه الذين أكدوا دائما على المظهر الحضاري للمنطقة ولمصر كلها من حيث التعامل وربط الماضي بالحاضر وتقديم الخدمات السياحية ومستلزماتها .

ثانيا : ان موضوع المجاري سيحل المشكلة التي تهدد الآثار وتؤثر عليها فما المشكلة إذن ؟؟

ثالثا : أن يتحدد حد أقصى للارتفاعات في المباني المقامة في هذه المنطقة .. بل و أعتقد أن اهالي المنطقة على استعداد من الآن لازالة الارتفاعات الزائدة

خامسا : أن يكون أي بناء جديد مراعيا للمواصفات وفقا للارتفاع ولون الطلاء والمساحة المتروكة للخضرة .

ان تدخل الرئيس القائد لاعادة النظر في تلك القرارات ليس دعما لمجموعة من البشر فقط .

الشاعر الذي حول العمل الدبلوماسي الى قصيدة حب

الشاعر السعودي عمر محمد كردي الذي يشغل منصب الوزير المفوض والقنصل العام السعودي بالقاهرة رجل صامت .. يعمل كثيرا .. ولا يتكلم الا قليلا .. يذهب الى مكتبه بجاردن سيتي .. في التاسعة من صبيح كل يوم ولا يغادره الا في التاسعة مساء .. وعندما يعود الى منزله تلاحقه المكالمات الهاتفية .. وربما تضطره ظروف عمله الى العودة مرة أخرى .. وقد يستمر في معظم الايام الى ساعات متأخرة من الليل ..

وعلى الرغم من زحمة وقت عمله وانشغاله باعمال يومية ودبلوماسية .. لا تنتهي .. فبابه مفتوح أمام الجميع .. والابتسامة لا تفارق وجهه .. ويجيبك في تواضع ، وكأنك تعرفه منذ عشرات السنين .. ولا تجد مفرا من ان تقدره وتحبه .. لقد استطاع عمر كردي الشاعر السعودي بهذه المشاعر الفياضة بحب الناس ان يحول العمل الدبلوماسي الى قصيدة حب .. واستطاع في الاوقات التي يجد فيها فراغا ويدعوه الشعر دعوة من الداخل في حالة الايحاءات الداخلية أو المواقف المحركة .. ان ينظم الشعر .. وان يخرج بمئات القصائد .. فاصدر أكثر من ديوان .. وهو الآن يعد جمع مجموعة جديدة متنوعة .

أهداني الشاعر الدبلوماسي الشيخ عمر محمد كردي ديوانه الشعري الذي صدر أخيرا واختار له عنوان احدى قصائده « لمن يكون هواها » .

ولقد سعدت حقا بقراءة هذا الديوان القيم الذي يقع في ٢٣٥ صفحة . ويضم ٦٤ قصيدة في ثلاثة فصول .

ونجح الشاعر عمر كردي من خلال هذا الديوان ان يؤسس في الشعر العربي الحديث قصيدة « سعودية » متميزة لا بنهضتها الشاملة ولا بسياستها المتزنة فحسب . ولكن ايضا بما تضمه من عبق الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، ورسالة محمد خاتم الانبياء والمرسلين :

ماطل بي عجبي فحول
شاهد عن كل حال
ذي مكة ، تزهو
بكعبتها تسربل بالجلال
وبابها الذهبي في
كبر تباهي بالجمال
ومدينتي باهت بمسجدها
فاغرت بالوصال
ومحمد فيها بنانبينا
صدقتم يارجال

واستطاع عمر كردي بخياله الشعري المتفتح ، ونزعته الانسانية المرهفة ، وقدرته كشاعر موفور التجربة ، في اسرة عريقة النشأة بالشعر والادب بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم « طيبة الطيبة » ان ينطلق بشعره من فكرة اسلامية في اطار شعري بالغ الصدق والعذوبة والجمال . فبدا له العالم العربي وكأنه معبد هائل كل ما فيه يسبح بحمد الله :

نلت عروبتنا
تبارك في اباء جمعنا
وعقيدة الاسلام في
رفق تؤلف بيننا





وتكلم عن مصر بكل أحاسيسه ربما لتواجده بها لسنوات طويله . وولادة ابن من ابنائه بها وارتباطه بصداقات عديدة بابنائها . واستطاع عمر كردي ان يعبر بصدق وبذكاء ومهارة عن مصر :

أنا منكم يا أهل مصر
وما خشيت من الفضول
ارض بما جادت هي
اللبنات لو شئنا الوصول
هيا الى سلحاتها
نمضي وفي فخر نجول

ولقد كان « الحب » في قصائد عمر كردي هدفا واسلوبا وحياة . فحبه العميق لوالده .. وشعوره بالخوف عليه عندما كان يجري عملية جراحية بالمستشفى جعلته ينظم الشعر كاول تجربة له في حياته وهو في سن الصبا عندما كان طالبا بالمرحلة المتوسطة ، وعلى حد تعبيره كانت قصيدة من عدة ابيات وعلى الرغم من أنها كانت موزونة الا انها لا تخلو من الخلل اللغوي .

ولقد نما هذا الحب الكبير لوالده .. وتشعبت جذوره لتشمل حبه للآخرين من حوله وحبه للوطن الكبير .

وظل يعزف على نغمة الحب في قصائده .. ويصعد النغمة حتى اخرج لنا في ديوانه « لمن يكون هواها » قصائد ممتعة تتراءى فيها الصور والاطياف . ويشيع فيها عطر الكلمات وروح الحب .

صديقي ، عرفت الحب دنيا من الرضا
تظل فيبدو كل ما دونها جدبا

ومن « الحب » تنتقل عدسة عمر كردي الشعرية الى مجموعة من الاحداث والشخصيات .. استطاع ان يرسمها في قصائد عديدة بدقة عضويا ونفسيا واجتماعيا . كما وجدنا الاحداث والشخوص تتحرك في اطار بيئة مكانية وحيز زمني وظروف اقتصادية واجتماعية ومحلية ودولية ودبلوماسية .

ولهذا فان ديوان « لمن يكون هواها » ديوان اصيل ومتميز ومتنوع بنماذج شعرية قادرة على اثراء الحياة الشعرية والادبية وتضيء نهضة الشعر العربي الاصيل .

هكذا من الاصل


الرئيس حسنى مبارك


سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح

تهنىء دولة الكويت الشقيقة بالعيد الوطنى وتتمنى لها دوام التقدم والرقى فى ظل سمو الأمير «جابر الأحمد الصباح»

ويسر الهيئة فى هذه المناسبة السعيدة أن تعرض نشاط الشركات التابعة لها فى جمهورية مصر العربية

نبذة عن هيئة القطاع العام للانشاءات والصناعات الكهربائية

أنشئت الهيئة فى عام ١٩٨٣ لتشرف على نشاطين من أنشطة وزارة الكهرباء والطاقة وهما :

١ ـ نشاط المقاولات :
وتمارسه ثلاث شركات فى الداخل والخارج وهى شركة ايليجكت وكهروميكا وهايديليكو.

٢ ـ نشاط التصنيع :
وتمارسه شركة الماكو التى تقوم بتصنيع المحولات وبعض مهمات الكهرباء الأخرى.

ويبلغ رأسمال الهيئة وشركاتها الأربع فى ٨٧/٦/٣٠ مبلغ ١٦٫٣٦٤٫٨٨٤ جنيها ويبلغ عدد العاملين بالهيئة وشركاتها فى ٨٧/٦/٣٠ ،٩٧٨٤ عاملا ويبلغ حجم الأجور التى يتقاضونها قيمة قدرها ٣٠٫٦١١٫٩١٦ جنيها. ويبلغ حجم الاعمال المؤداة فى عام ٨٧/٨٦ ٣٠ر٤١٨ر١١٠، جنيه بينما بلغت الأجور فى أولى سنوات الخطة الخمسية ٨٧/٨٢ قيمة قدرها ٢٤ر٥ مليون جنيه وحجم الأعمال المؤداة ٧٥ مليون جنيه والعمالة ٩٢٠٠ عامل.

هذا وتضع الهيئة نصب أعينها النهوض بشركاتها لتحقيق الأهداف الاستراتيجية فى مجال المقاولات والتصنيع فى إطار استراتيجية وزارة الكهرباء والطاقة وتحقيقا لخطة التنمية الاقتصادية فى الدولة.

ماهر اباظة

أولا : النشاط العام لشركات المقاولات التابعة للهيئة «ايليجكت / كهروميكا / هايديليكو»

تقوم الشركات الثلاث بتنفيذ المشروعات الآتى بيانها داخل وخارج الجمهورية :

١ ـ المساهمة فى إنشاء محطات التوليد البخارية والغازية والمائية
٢ ـ تنفيذ محطات المحولات والخطوط من جهد ٥٠٠ ك . ف حتى ٣٣ ك . ف
٣ ـ تنفيذ شبكات الكهرباء للجهد المتوسط والمنخفض .
٤ ـ تنفيذ شبكات كهربة المدن والقرى .
٥ ـ تركيب المشروعات الصناعية .

وفيما يلى بيان عن نشاط كل شركة منها :

ـ تركيب احد ابراج خطوط الجهد العالى (ايليجكت)

أ ـ نبذة عن شركة إيليجكت وبيان تطورها
بلغ راسمال الشركة فى ٨٨/٦/٣٠ قيمة قدرها ٤٫٨٦٢ مليون جنيه، وقد تطور نشاط الشركة على الوجه الآتى خلال سنوات الخطة ٨٧/٨٢

	٨٣/٨٢	٨٧/٨٦
الاجور	٩٫٣ مليون جنيه	١٠٫٥ مليون جنيه
العمالة	٢٩٠٠ عامل	٢٧٦٩ عاملا

وقد بلغت استثمارات الشركة فى الخطة الخمسية المالية ٨٧/٨٢ ،٥٫٣٠، مليون جنيه وفى الخطة الخمسية الحالية ١٩٩٢/٨٧ ،١٣٫٦٠، مليون جنيه، وحجم الاعمال فى الخطة الخمسية المالية ٨٧/٨٢ ،١١٥، مليون جنيه. وفى الخطة الخمسية الحالية ١٩٩٢/٨٧ ،١٣٠، مليون جنيه.

(ب) اهم انجازات الشركة فى الخطة الخمسية ١٩٨٧/٨٢ :

١ ـ انشاء محطات توليد كهرباء :
محطة التوليد الغازية بالمحمودية قدرة ٤×٥٠ م.و.
محطة التوليد الحرارية بابى قير قدرة ٤×١٥٠ م.و .
محطة التوليد لمرفق مياه القاهرة ومرفق الصرف الصحى .

٢ ـ انشاء محطات المحولات ذات الجهد الفائق والعالى :
ـ عدد ٣ محطات محولات جهد ١١/٦٦/٢٢٠ ك.ف.
ـ عدد ٢٥ محطة محولات جهد ١١/٦٦ ك.ف.

٣ ـ انشاء خطوط ذات جهد فائق وعالى :
ـ عدد ١٠ خطوط جهد ٢٢٠ ك.ف.
ـ عدد ١٢ خط جهد ٦٦ ك.ف.
ـ عدد ١ خط جهد ٣٣ ك.ف.

٤ ـ تنفيذ كابلات الجهد الفائق والعالى :
ـ عدد ٤ خطوط كابلات جهد ٦٦ ك.ف.

٥ ـ تنفيذ الشبكات الداخلية للمدن الجديدة :
ـ شبكات داخلية لعدد ٤ مدن جديدة.

٦ ـ تنفيذ الشبكة الداخلية للقاهرة الكبرى والاسكندرية وتامين تغذية المدينتين واحلال وتجديد الشبكة.

٧ ـ تنفيذ شبكات الجهد المتوسط والمنخفض بمحافظتى شمال وجنوب سيناء.

٨ ـ تنفيذ مشروعات كهربة الريف وتدعيم شبكات المدن فى عشر محافظات.

٩ ـ تنفيذ الشبكات الكهربائية لمحطات التحويل وخطوط الترام داخل القاهرة وربطها بالمدن الجديدة.

(جـ) اهم الاعمال التى تم تنفيذها بالخارج :

ـ تنفيذ ٥٩٠ كم خطوط جهد ١١ ك.ف. و٧٥٠ كم تفريعات جهد ١١ ك.ف. و٣٥٠كم خطوط جهد ٢٢٠/٣٨٠ فى ليبيا.

ـ تركيب ١٥٠ كم خطوط جهد ٢٢٠ ك.ف. فى السودان.

ـ تنفيذ ٦٠ كم خطوط جهد ١٣٫٨ ك.ف. و١٢٠ كم خطوط جهد منخفض فى السعودية.


تركيب محطة مفاتيح (كهروميكا)

أ ـ نبذة عن شركة كهروميكا وبيان لتطورها :
بلغ راسمال الشركة فى ٨٨/٦/٣٠ قيمة قدرها ٢٫٥٢٨ مليون جنيه وقد تطور نشاط الشركة على الوجه الاتى خلال سنوات الخطة ٨٧/٨٢ .

	٨٣/٨٢	٨٧/٨٦
الاجور	٥٫٥ مليون جنيه	١٠٫٦ مليون جنيه
العمالة	٢٨٠٠ عامل	٣٧٣٦ عاملا

وقد بلغت استثمارات الشركة فى الخطة الخمسية المالية ٨٣/٨٢ ـ ٢٫٧٠٦ مليون جنيه، فى الخطة الحالية ١٩٩٢/٨٧ قيمة قدرها ٨٫١٦ مليون جنيه بمعدل تطور ٣٠١٪ .

وقد بلغ حجم الاعمال فى الخطة الخمسية ٨٧/٨٢ ، ١٠٣ مليون جنيه وفى الخطة الحالية ١٨٥ مليون جنيه.

(ب) اهم انجازات الشركة فى الخطة الخمسة ٨٧/٨٢ .

١ ـ محطات توليد الكهرباء: تتميز هذه الشركة بنشاطها الواسع فى مجال تنفيذ محطات توليد الكهرباء وقد شاركت بنصيب كبير فى تركيب محطة توليد كفر الدوار قدرة ٤×١١٠ م.و ـ تركيب الوحدة الرابعة بمحطة توليد كهرباء غرب القاهرة قدرة ٨٧٫٥ م.و . وتقوم الشركة باعمال الصيانات بمحطات توليد الكهرباء بالقاهرة والاسكندرية والوجه البحرى.

٢ ـ محطات المحولات : تم الانتهاء من تنفيذ عدد ٤٠ محطة ذات جهود مختلفة ٢٢٠، ٦٦، ٣٣ ك.ف، بقدرة اجمالية ٢٦٠٠ م.ف.ا .

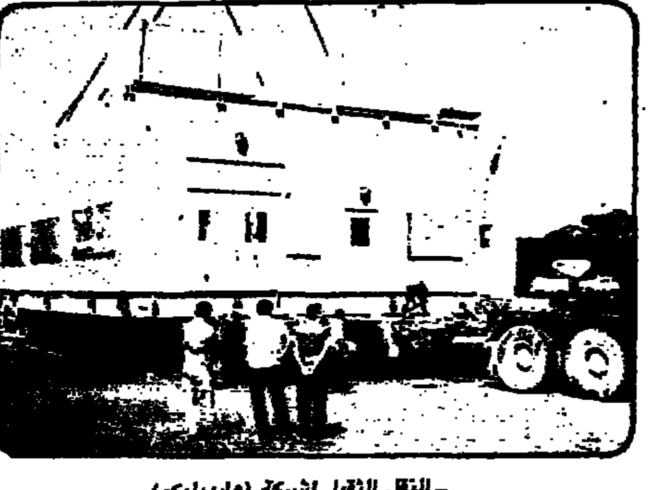
٣ ـ خطوط الجهد العالى :
قامت الشركة بتنفيذ ٣٥٠ كم خطوط جهد ٢٢٠، ٦٦، ٣٣ ك.ف .

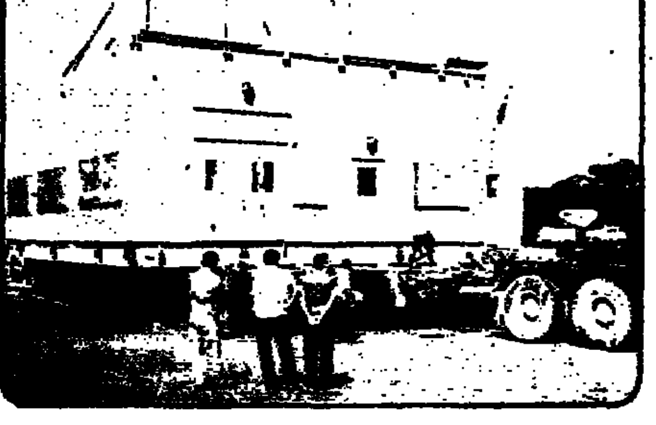
٤ ـ كابلات الجهد العالى :
نفذت الشركة ١٣٥ كم كابلات ذات جهد ٢٢٠، ٦٦، ٣٣ ك.ف .

٥ ـ مشروعات التعمير بالمدن الجديدة :
انشاء عدد ٤ خطوط هوائية جهد ١١ ك.ف. بطول ٧٠ كم .
تنفيذ الشبكات الكهربائية بمدينة ٦ اكتوبر ومدينة السادات .

٦ ـ المشروعات الصناعية :
قامت الشركة بتركيب بعض المصانع الجديدة وتطوير عدد من المصانع القائمة الى جانب الكثير من اعمال الاحلال والتجديد .

(جـ) اهم الاعمال التى تقوم الشركة بتنفيذها حاليا :
ـ تركيب عدد ٤ غلايات بمحطة كهرباء التبين سعة ٧٥ طن/ ساعة .
ـ توسيع محطة توليد كهرباء طلخا بوحدة قدرة ١×٢٢٠ م.و .
ـ احلال وتجديد وحدات كهرباء السيوف ثلاث غلايات تشيكى والتنان ثلثى سعة الغلاية ١٣٠ طن بخار/ الساعة.
ـ تركيب الغلاية الخامسة لمحطة توليد ابو قير الحرارية.
ـ اعمال الاحلال والتجديد بمحطات توليد الكهرباء بكفر الدوار ودمنهور.




ـ النقل الثقيل لشركة (هايديليكو)

أ ـ نبذة عن شركة هايديليكو وبيان لتطورها
بلغ راسمال الشركة فى ٨٨/٦/٣٠ ـ ٢٫١٤٠ مليون جنيه وقد تطور نشاط الشركة على الوجه الاتى خلال سنوات الخطة ٨٧/٨٢ :

	٨٣ / ٨٢	٨٧ / ٨٦
الاجور	٦٫٤ مليون جنيه	٦٫٨ مليون جنيه
العمالة	٢٥٠٠ عامل	١٩٩٢ عاملا

وتتميز شركة هايديليكو بتملكها لأسطول نقل ثقيل يمكن نقل احمال لغاية ٣٠٠ طن ورفع اثقال لغاية ١٥٠ طنا
وقد بلغت استثمارات الشركة فى الخطة الخمسية المالية ٨٧/٨٢ ،٥٠، مليون جنيه وفى الخطة المالية ٩٢/٨٧ ـ ٧٫٦ مليون جنيه ـ حجم الاعمال فى الخطة المالية ٩٥٫٢ مليون جنيه وفى الحالية مخطط له قيمة ١٢٠ مليون جنيه .

(ب) اهم انجازات الشركة فى الخطة الخمسية ٨٢ ـ ٨٧ :

١ ـ انشاء محطات المحولات ذات الجهد العالى :
عدد ٢٠ محطة محولات ذات جهود مختلفة من جهد ٢٢٠ ك.ف الى جهد ٣٣ ك.ف .

٢ ـ إنشاء خطوط ذات جهد فائق عالى :
عدد ٢٠ خط من جهد ٢٢٠ ك.ف الى ٣٣ ك.ف .

(٣) ـ محطات التوليد والتركيبات الصناعية .
الوحدة الاولى لمحطة اسوان ـ تطوير وتدعيم توربينات السد العالى. محطة ٦ اكتوبر الغازية ـ محطة توليد الطور ـ محطة الديزل لهيئة الصرف الصحى ـ محطة توليد السويس البخارية ـ محطة العامرية الجديدة الغازية ـ محطة الديزل بسيناء ـ تركيبات خزانات الماء بابى قير ـ تركيب غلايات دمنهور .

(٤) ـ كهربة القرى وتدعيم المدن وتوصيلات القوى المحركة للمصانع وشركات التوزيع ـ مشروعات كهربة الريف والخطوط الهوائية ١١ ك.ف. وتدعيم المدن ولوحات التوزيع والانارة لعدد ٦ محافظات .

(٥) ـ تنفيذ اعمال تدعيم شبكة كهرباء الإسكندرية وتنفيذ كابلات جهد ٦٦ ك.ف .

(٦) ـ تنفيذ كابلات جهد متوسط ومنخفض وشبكات كهرباء المصانع .

(جـ) ـ اهم الاعمال التى تم تنفيذها بالخارج :
ـ تنفيذ خطوط جهد ٦٦، ٣٣ ك.ف، ومحطات محولات بطرابلس وبنغازى وسبها والجبل الاخضر بليبيا.
ـ تنفيذ وتركيب محطات توليد ومحولات وخطوط وشبكات توزيع وتوصيلات للمشتركين لـ٦ مدن بالمملكة العربية السعودية.

ـ تنفيذ خطوط وتركيبات كهربائية ومحطات وكابلات بسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

(د) ـ اهم الإعمال الحالية :

● تجديد غلايات محطة دمنهور الحرارية ـ تنفيذ اعمال تغذية مصنع ٢٠٠ الحربى بالكهرباء ـ فك ونقل واعادة تركيب توربينتى لتوليد الكهرباء الغازية قدرة ٥ ميجاوات من محطة كهرباء بورسعيد الى محطة كهرباء العريش ـ تنفيذ خطوط القاهرة ٥٠٠/٦ اكتوبر ـ الجمالية/ دمياط نجع حمادى/ ابو طرطور جهد ٢٢٠ ك.ف. السد العالى/ الفيروسيلكون جهد ١٣٢ ك.ف. وخطوط المحمودية/ رشيد. المثلث/ الحامول جهد ٦٦ ك.ف .

ثانيا : نشاط شركات التصنيع

سكينة هوائية جهد متوسط ١١ ك . ف ٦٠٠ امبير

محول قدرة ٢٥ م . ف . ا

تأسست الشركة فى سبتمبر سنة ١٩٥٧ ـ وهى رائدة فى صناعة محولات القوى والتوزيع بمصانعها بشبرا والمطرية بترخيص من شركة فرانس ترانسفو الفرنسية العالمية

مجال نشاط الشركة :

أولا : محولات القوى :
وهى من النوع ثلاثى الاوجه تبريد زيت بقدرات حتى ٢٥ ميجا فولت امبير وبجهود حتى ٦٦ كيلو فولت وبطاقة انتاجية حتى ١٠٠٠ ميجا فولت امبير سنويا .

ثانيا : محولات التوزيع :
وهى من النوع ثلاثى الاوجه تبريد زيت بقدرات حتى ٥٠٠٠ كيلو فولت امبير وبطاقة الجهود حتى ٣٣ كيلو فولت . ويمكن ان تنتج الشركة محولات توزيع ذات جهد عال مزدوج بالاضافة الى المحولات المعلقة .

ثالثا : محولات اللحام الكهربائى :
ذات وجه واحد بتيار لحام حتى ٤٠٠ امبير بجهد ٢٢٠/٣٨٠ فولت

رابعا : السكاكين الهوائية :
ثلاثية الاوجه للجهد المتوسط ١١ ك . ف بترخيص من شركة براش باور الانجليزية .

خامسا : منتجات اخرى مثل المحولات المنزلية/ خوانق اللمبات الزئبقية/ المصهرات الساقطة .

مشروعات تحت التنفيذ

اولا : المكثفات :
يجرى حاليا انشاء مصنع لانتاج مكثفات القوى الكهربائية للضغطين المنخفض والمتوسط وذلك بترخيص من شركة وستنجهاوس الامريكية .

ثانيا : السكاكين :
للجهد العالى ٦٦ كيلو فولت .

ثالثا : المصهرات :
للضغطين المنخفض والمتوسط

الإدارة والمصانع :

ـ ١٧ شارع الشيخ الشبراوى / روض الفرج / القاهرة ـ المراسلات ص . ب . ١٩١٦ القاهرة .
تلغرافيا . الماكو ـ القاهرة ـ تليفون . ٩٤٣٦٤٤ / ٩٤٦٧٦٥ / ٩٤٣٥٠٢ / ٩٤٩٧٥٤
ـ ٣ شارع الكابلات ـ المطرية القاهرة ـ تليفون ٢٥٦٩١٨٩ / ٢٥٦٩٥٥١ .
تلكس : 20408 ELMCO UN ـ تليفاكس : ٢٥٧٥١٠٠

كما تساهم الهيئة وشركاتها فى الشركات المشتركة الآتى أسماؤها :

١ ـ شركة كتريفكو لتصنيع السخانات الشمسية بنسبة ٦٠٪ من راسمالها.
٢ ـ شركة ايجيماك لتصنيع لوحات التوزيع الكهربائية وذلك بنسبة ٤٩٪ من راسمالها.
٣ ـ شركة النظم لدراسة المشروعات وتصميم الخطوط بنسبة ٤٠٪ من راسمالها.
٤ ـ شركة سكوب لتنفيذ أعمال التركيبات الكهربائية بنسبة ٤٠٪ من راسمالها.
٥ ـ شركة هايليميكو لتنفيذ اعمال التركيبات الكهربائية بنسبة ٤٠٪ من راسمالها.

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء